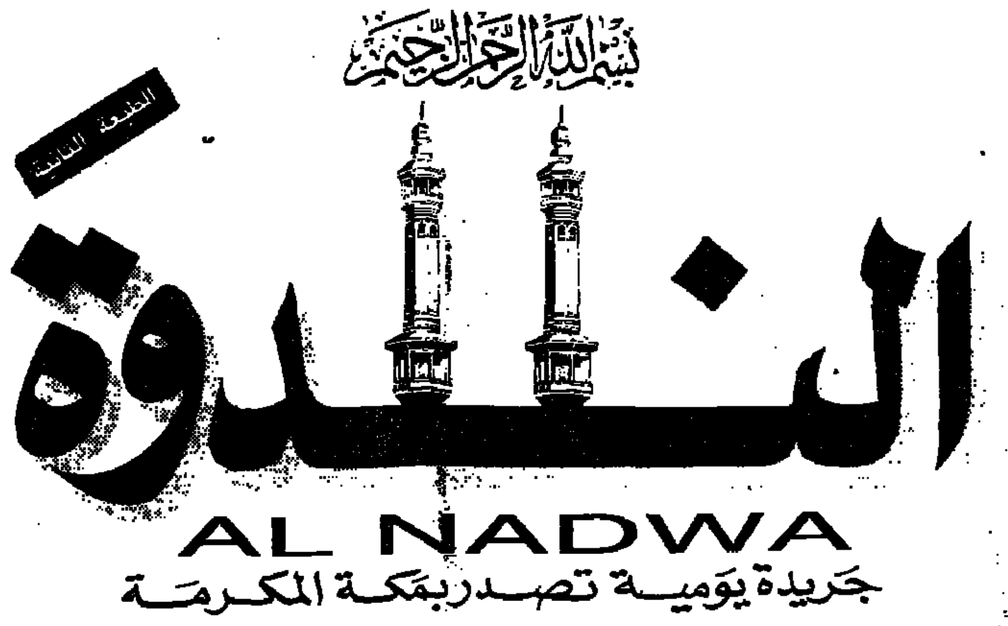






PUBLISHED IN MAKKAH No. 9326 THURSDAY SEP. 28, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الخميس ٢٨ صفر ١٤١٠هـ - ٦ الميزان ١٣٦٧هـ.ش - ٢٨ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٣٢٦

٦٨ نائبا يحضرون اجتماعات مجلس النواب اللبناني بالطائف

الابراهيمي يعرب عن الأمل في نجاح الاجتماع

المملكة تتخذ كافة التسهيلات والاجراءات لتحقيق اهداف الاجتماع التاريخي للنواب اللبنانيين

الطائف - حسن صالح الفته - بيروت - الوكالات

علمت «الندوة» ان طائرتين ستصلان غداً الجمعة الى مطار الطائف قادمتين من باريس و«لارنكا» بقبرص تحملان اعضاء مجلس النواب اللبناني الذين سيعقدون اجتماعاتهم في الطائف لبحث «وثيقة الوفاق الوطني» لاعادة السلام والمصالحة الى لبنان.

كما علمت «الندوة» ان المملكة اتخذت كافة التسهيلات لعقد اجتماعات النواب والسهر على راحتهم.

٦٨ نائباً

وذكرت مصادر «الندوة» انه ينتظر ان يشارك في الدورة الخاصة التي يعقدها مجلس النواب اللبناني في الطائف بناء على اقتراح اللجنة الثلاثية العربية العليا، حوالي ٦٨ نائباً .. بعد ان اعتذر خمسة نواب عن الحضور لاسباب خاصة.

اجتماع اللجنة الامنية

هذا وقد عقدت اللجنة الامنية في لبنان اجتماعا لها امس برئاسة السيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية المكلفة بحل الأزمة اللبنانية.

واكد الابراهيمي عقب الاجتماع الذي حضره الضابطان الجزائريان استمرار تفاؤله بالنسبة لتثبيت الوضع الامني في جميع المناطق في شطري العاصمة اللبنانية والمناطق التي كانت مسرحاً للمعارك خلال الشهور الستة الماضية.

واعرب في نهاية اللقاء عن امله في ان يتوصل النواب اللبنانيون خلال اجتماعهم يوم السبت

● الاخضر الابراهيمي

القادم في الطائف لحل الازمة اللبنانية ورسم طريق السلام معربا عن امله في تعزيز السلام العربي والمبادرة العربية في لبنان.

فتح معبر المتحف

وعلى صعيد آخر اصدرت قيادة الجيش اللبناني في بيروت الشرقية قرارا امس يقضي بفتح معبر (المتحف - البربير) امام المشاة والسيارات المدنية السياحية طوال الـ ٢٤ ساعة .. وحدد القرار ساعات المرور للشاحنات بحوالي ست ساعات فقط.

ويأتي هذا القرار في اطار اعادة الحياة الطبيعية الى شطري بيروت واعادة فتح جميع نقاط العبور بين المناطق بشكل طبيعي.

وقد شهد معبر المتحف - البربير منذ صباح امس ازدحاماً خانقاً حيث يستغرق العبور بين شطري العاصمة عبر مسافة المعبر البالغة فقط ١٧٠٠ مترا اكثر من ساعتين ونصف الساعة في وقت الذروة.

كما واصلت امس المقاتلات الحربية الاسرائيلية تحليقها في اجواء منطقة الجنوب اللبناني.

وقامت طائرات التشكيل بعدة طلعات استكشافية في الاجواء الجنوبية وصولاً الى منطقة اقليم الخروب والجبل فيما شوهد زورق حربي اسرائيلي يجوب المياه اللبنانية مقابل الشواطيء الجنوبية بين الصرفند ورأس الناقورة.

تخفيض القوات على جبهة سوق الغرب

هذا وقد قررت اللجنة الامنية اللبنانية التى تضم مختلف الفرقاء اللبنانيين المتنازعين امس تخفيض القوات العسكرية على جبهة «سوق الغرب» الواقعة على بعد عشرة كيلو مترات شرق بيروت وذلك حسب ما علم من مصدر مقرب من اللجنة.

واوضح المصدر ان اللجنة تعتزم بذلك تثبيت وقف اطلاق النار المعلن يوم السبت الماضى دون ان تشير مع ذلك الى موعد وحجم «فك الاشتباك».

ومن جهة ثانية اعطى ممثل العماد عون موافقته على تسليم الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط جثث ١٦ مقاتلا من هذا الحزب كانوا قد قتلوا على هذه الجبهة فى ١٣ اغسطس الماضي كما اعلن المصدر ان اللجنة قررت العمل على وضع حد لعمليات الخطف بعد ان اطلعت على عملية خطف ثلاثة لبنانيين مسلمين امس الاول فى المنطقة الشرقية من بيروت.

خادم الحرمين يتسلم اوراق اعتماد سفيري اندونيسيا والمكسيك

جدة - واس - تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله فى مكتبه بقصر السلام امس أوراق اعتماد سفير جمهورية اندونيسيا الجديد السيد ايدى سوكاسه سفيرا معتمدا لاندونيسيا لدى المملكة.

وحضر تسليم اوراق الاعتماد معالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى نائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجي ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النمله ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر.

وقد أجريت للسفير المراسم المعتاده فى مثل هذه المناسبة.

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله فى مكتبه بقصر السلام أمس أوراق اعتماد سفير الولايات المتحدة المكسيكيه الجديد رافائيل ستيفر كاتانيو فيرا معتمدا للمكسيك لدى المملكة.

وحضر تسليم اوراق الاعتماد معالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى نائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجى ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسيه الاستاذ عبدالرحمن منصورى وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النمله ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر.

وقد أجريت للسفير المراسم المعتاده فى مثل هذه المناسبه.

● خادم الحرمين يتسلم اوراق اعتماد السفير الاندونيسي

● خادم الحرمين يتسلم اوراق اعتماد السفير المكسيكي

في برقيات لخادم الحرمين الشريفين:

الملك حسين: نسأل الله أن يأخذ بيدكم لحماية المقدسات من كل حاقد لئيم

صدام حسين: اعدام المجرمين يستجيب لحكم الشرع

جدة - واس -

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية لفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ردا على برقية كان قد بعث بها الرئيس العراقى عند مروره فى اجواء المملكة العربية السعودية.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين عن تقديره لما اشار اليه فخامة الرئيس صدام حسين عن موقف الشعب العراقى الشقيق بالنسبة لتنفيذ الحكم الشرعى العادل فى الذين اعتدوا على بيت الله الحرام فى الشهر الحرام وعلى الحجاج الامنين.

وقال حفظه الله/ اننى ارجو الله القدير ان يحرس امتنا ومقدساتنا الاسلامية من كيد الكائدين وان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه.

وتمنى خادم الحرمين الشريفين لفخامة الرئيس صدام حسين دوام الصحة والتوفيق وهو يواصل الانطلاقة الخيرة فى بلده العزيز ويساهم فى خدمة امته المجيدة.

كما اعرب عن تمنياته بدوام القوة والرخاء للشعب العراقى الشقيق.

وكان فخامة الرئيس صدام حسين قد بعث لخادم الحرمين الشريفين برقية اعلن فيها تأييده للاجراءات المتعلقة بتنفيذ احكام الله فى الذين ارتكبوا اعمال التفجيرات الاثمة فى البلد الحرام مكة المكرمة اثناء حج عام ١٤٠٩هـ.

وقال فخامته فى برقيته بمناسبة عبوره اجواء المملكة/ اننا نؤكد باسم شعب العراق ان الحكم العادل حيث لقى المجرمون الذين اساءوا الى الديار المقدسة مصيرهم انما يستجيب لحكم الشرع كم انه يعبر عن الموقف الصحيح الذى يدعمه كل مسلم مؤمن غيور.

ووصف الرئيس العراقى مرور المسلم فى اجواء الديار المقدسة بانه يغمره شعور خاص من التفاؤل والمحبة والصلة العميقة تجاه التاريخ والحاضر وتجاه المقدسات واهل المملكة العربية السعودية.

وقال/ هذا شعورنا تجاهكم وتجاه شعبكم الشقيق ونحن نعبر اجواء المملكة باتجاه بلدكم الثانى العراق .. وفقكم الله وزاد فى اقتداركم بما فيه مرضاته وخير العرب.

برقيتان متبادلتان بين خادم الحرمين والحسين

● كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية لجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة عبوره المجال الجوى للمملكة العربية السعودية.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين للملك الحسين والوفد المرافق عن جزيل شكره وتقديره لما ابداه من مشاعر صادقة.

كما تمنى حفظه الله ان يسبغ الله جلت قدرته على جلالة الملك الحسين وافر الصحة والسعادة وان يتحقق للشعب الاردنى الشقيق ما يتطلع اليه من رخاء ونماء فى ظل قيادته.

وكان جلالة الملك الحسين قد ضمن برقيته اصدق مشاعر المودة والتقدير والاحترام لخادم الحرمين الشريفين وللاسرة الكريمة وللشعب السعودى العزيز.

واضاف فى برقيته يقول/ اننا نسأل الله العلى القدير ان يحفظكم ويرعاكم وان يمضى شعبكم الشقيق فى ظل قيادتكم الحكيمة على طريق التقدم والمنعة وان يبقيكم ذخرا وسندا لامتكم ويأخذ بيدكم فى خدمة العرب والمسلمين وحماية مقدساتهم من كل حاقد لئيم من اعداء الله والمسلمين.

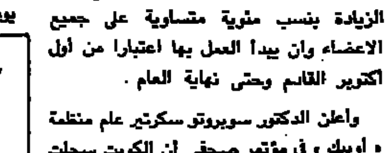
وخادم الحرمين ومبارك

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية لفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ردا على برقية كان حفظه الله قد تلقاها من الرئيس مبارك بمناسبة عبوره المجال الجوى للمملكة العربية السعودية فى طريق عودته الى مصر.

واعرب خادم الحرمين الشريفين اصالة عن نفسه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن عميق الشكر والامتنان تجاه المشاعر الاخوية الصادقة التى عبر عنها فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك فى برقيته.

وتمنى حفظه الله للرئيس المصرى موفور الصحة والهناء وللشعب المصرى الشقيق التقدم والرخاء فى ظل قيادة الرئيس مبارك.

وكان فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك قد اعرب فى برقيته عن اطيب تمنياته لخادم الحرمين الشريفين بموفور الصحة والسعادة وللشعب السعودى باضطراد التقدم والازدهار فى ظل القيادة الحكيمة للملك المفدى.



الاتفاق على رفع سقف انتاج الأوبك بمقدار مليون برميل يومياً

فيينا - ق.ن.ا - اعلن الحاج رلوان لقمان رئيس المجلس الوزارى للاوبيك وزير النفط النيجرى انه تم الاتفاق على رفع سقف الانتاج للاوبيك بمقدار مليون برميل يوميا.

وقال الحاج لقمان فى ختام اجتماعات الاوبيك أن الوزراء اتفقوا على توزيع هذه الزيادة بنسب مئوية متساوية على جميع الاعضاء وان يبدأ العمل بها اعتبارا من أول اكتوبر القادم وحتى نهاية العام.

واعلن الدكتور سوبروتو سكرتير عام منظمة «أوبيك» فى مؤتمر صحفى أن الكويت سجلت تحفظها حول مطالبتها بزيادة حصتها كما سجلت الجزائر تحفظاً شفويا .. حول رفع سقف انتاج الأوبيك بمقدار مليون برميل يوميا.

غارات وهمية اسرائيلية على مخيم عين الحلوة

بيروت - ق ن ا - شنت المقاتلات الاسرائيلية عصر امس غارتين وهميتين على اهداف داخل مخيم عين الحلوة الفلسطينى فى شرق مدينة صيدا.

وقد اطلقت باتجاه المقاتلات المغيرة الصواريخ والمدفعية المضادة للطائرات وفى الوقت نفسه القت هذه المقاتلات القنابل الحرارية لتضليل الصواريخ التى تطلق عليها.

ويستمر حتى الان التحليق المكثف للطيران الحربى الاسرائيلى فى الجنوب اللبنانى مابين مدينتى صيدا وصور وخاصة فى اجواء المخيمات الفلسطينية حيث اطلقت صفارات الانذار واعلنت حالة التأهب القصوى فى صفوف المقاتلين اللبنانيين والفلسطينيين بمناطق الجنوب اللبنانى.

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر من بودوان

جدة - واس -

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من جلالة الملك بودوان ملك البلجيك ردا على البرقية التى كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته.

وقد تمنى جلالة الملك بودوان فى برقية لخادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة التقدم والازدهار راجيا للعلاقات الودية القائمة بين المملكة وبلجيكا دوام التقدم.

وزير الدفاع السوفيتي يزور واشنطن

واشنطن - واس - يقوم وزير الدفاع السوفيتى ديمترى يازوف فى الاسبوع القادم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق خمسة ايام.

اعلن ذلك وزير الدفاع الامريكى ديك تشينى امس وذلك لتعزيز العلاقات بين البلدين.

كلمة الندوة

الأسس الواضحة لعلاقاتنا بالدول الاسلامية

استبعد النائب الايرانى «سعيد رجائي خراساني» رئيس لجنة الشؤون الخارجية فى مجلس النواب الايرانى، يوم أمس، احتمال عودة العلاقات الدبلوماسية السعودية الايرانية، بعد تنفيذ حكم الشرع فى الفئة الباغية، التى قامت بالتفجيرات الاجرامية بجوار المسجد الحرام خلال حج العام الماضي ..

والحقيقة انه ليس خراساني وحده الذى يستبعد مثل تلك الخطوة، بل كل مسلم حقيقى على وجه الارض، فى ضوء الفعلة الشنيعة التى ارتكبها عملاء طهران فى البلد الحرام، ضد ضيوف الرحمن القادمين من كل أطراف الدنيا، وهى الجريمة التى هزت ضمير كل مسلم، وكشفت عن استمرار المواقف الايرانية الحمقاء، بعد أن بدا فى مرحلة سابقة، أن هذه المواقف مرشحة للتغير، بعد التطورات الاخيرة التى شهدتها ايران، وتوقف الحرب العراقية - الايرانية.

وإذا كنا نسجل لخراساني انه دعا، قبل عدة اسابيع، الى استئناف العلاقات السعودية - الايرانية .. فلابد من التأكيد اليوم، على أن تصريحه الجديد يوم امس، يؤكد مضى حكام ايران فى نفس الاسلوب القديم، فى محاولة القفز فوق كل الحقائق، وتجاهل البدهيات الأولية.

ذلك ان يد المملكة ممدودة الى كل الأشقاء على أسس واضحة، ولا يعنيها فى كثير أو قليل ان يتحدث نائب ايراني، أو أي مسؤول آخر فى طهران - عن عودة علاقاتها مع المملكة، كما لا يهمها البتة التراجع الايراني عن ذلك الحديث أو الدعوة، طالما انه مرتبط بامور ترفضها المملكة جملة وتفصيلا ..

ذلك أن المملكة ترفض أي مساومة على المبدأ الذى هو التمسك بالعقيدة الاسلامية، وتقيم كل شؤون حياتها على هذا الأساس ولا تحيد عنه قيد شعرة، وعلاقاتها مع الدول الاخرى تقع ضمن تلك الشؤون، فإذا كانت طهران تحاول تجاهل أبسط الحقائق - التى اكدتها التحقيقات والاعترافات التى أدلى بها منفذو الجريمة، بل وتتصدى لتلك الحقائق وتحاول قلبها، وتتنصل من مسؤوليتها، وتسعى لتحميلها لغيرها .. بل وتطلق بعض عملائها لتوجيه التهديدات - فماذا أبقت طهران بعد كل ذلك من مجال للحديث عن العلاقات مع غيرها ؟!

اننا لا نكن عداء لأحد، سوى لأعداء الله والدين، وللمعتدين على حقوق المسلمين وأرواحهم .. ولقد قامت سياسة المملكة على اساس الدعوة الى التضامن والتكافل بين المسلمين، والامتناع عن التدخل فى الشؤون الداخلية للغير .. ولكن طهران تضرب بهذه الاسس القوية فى العلاقات الاسلامية - عرض الحائط، ولم تكفها الجرائم التى ارتكبتها بحق الاسلام والمسلمين .. بل تحاول مواصلة هذا الأسلوب - المستهجن والمستنكر على لسان كل مسلم ..

وتظل علاقاتنا مع اي بلد اسلامي قائمة على اسس واضحة، فى مقدمتها احترام العقيدة والمقدسات والاجماع الاسلامي والعمل المخلص لخدمة المسلمين، وعدم المساس بوحدتهم وتضامنهم، وكل دولة تجد نفسها ملتزمة بكل ذلك - ستجد قلوبنا قبل أبوابنا، مفتوحة لهم .. وهو ما ينطبق على كل دولة اسلامية .. دون استثناء.

« الندوة »

القنصل اللبناني للندوة:

لن ينسى اللبنانيون مواقف خادم الحرمين

اجتماع الطائف مصيري .. وكلنا تفاؤل بنجاحه

جدة - ايمن الرفاعي وعبد الله خوجه:

أعرب القنصل اللبناني لدى المملكة الاستاذ رفيق جابر عن تقدير بلاده مسئولين ومواطنين للدور الكبير الذي تتحمله المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تجاه قضية الشعب اللبناني.

وقال في تصريح خاص للندوة ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين لها ثقلها السياسي على الصعيدين الاقليمي والدولي .. ومن هذا المنطلق فانني وجميع اللبنانيين يحدونا التفاؤل بنجاح جهود اللجنة الثلاثية العليا في حل هذه القضية واعادة الاستقرار والامن والسلام الى ارض لبنان بعد اربعة عشر عاما من الحرب.

اجتماع مصيري

وعن اجتماع مجلس النواب اللبناني في الطائف قال القنصل اللبناني: ان اجتماع النواب خارج الاراضي اللبنانية يضفي جوا من الامان وحرية الحوار الصادق للخروج من الازمة اللبنانية بسلام .. وهو اجتماع مصيري .. لانه على ضوئه تتوقف اشياء كثيرة جدا .. واذا ما تم الاتفاق على مبادىء الاصلاح فهذا يعني ان الخطوة الثانية ستكون اختيار رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة واحدة .. ولا شك ان عودة المؤسسات الشرعية لممارسة مهامها في لبنان يشكل خطوة جبارة على طريق الحل.

لا ننسى مواقف خادم الحرمين

واشاد القنصل اللبناني بمواقف المملكة تجاه الشعب اللبناني وقال: لن ينسى اللبنانيون مواقف خادم الحرمين الشريفين فقد اجل - حفظه الله - زيارته للولايات المتحدة مرتين من اجل القضية اللبنانية .. وهذا يدل على اهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين على وحدة الصف اللبناني والخروج بلبنان من ويلات الحرب الى شواطىء السلام.

وكل المؤشرات توحي بالتفاؤل ازاء نجاح مهمة اللجنة الثلاثية العليا .. وان جهودها ستثمر ان شاء الله.

وصول الحسيني

ومن جهة اخرى يصل اليوم الخميس الى المملكة رئيس البرلمان اللبناني حسين الحسيني للتشاور مع كبار المسئولين في المملكة ووضع الترتيبات اللازمة للاجتماع الذي سيعقد بعد غد السبت في مدينة الطائف.

توقيع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادى والضريبى بين الكويت وفرنسا

باريس - ق ن ا - تم امس التوقيع على اتفاقيتين للتعاون الاقتصادى والضريبى بين الكويت وفرنسا وذلك فى ختام الزيارة الرسمية التى قام بها لباريس سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس.

وذكرت وزارة المالية والاقتصاد الفرنسية ان الاتفاقية الاولى تتعلق بحماية الاستثمارات الكويتية فى فرنسا والاستثمارات الفرنسية فى الكويت .. فى حين تتعلق الاتفاقية الثانية بتوفير الضمانات للمستثمرين من البلدين ومنحهم التسهيلات الاستثمارية .. ووقع الاتفاقيتين عن الجانب الكويتى جاسم محمد الخرافى وزير المالية فى حين وقعها عن الجانب الفرنسى ميشيل شيرازى وزير الموازنة.

ايها المجتمعون فى بلد السلام

بقلم: حسن عبدالحي قزاز

على الصفحة الثالثة

الهند تصدر المفاعلات النووية

فيينا - ق . ن . ا - اعلن هنا امس ان الهند ستصبح قريبا فى وضع يمكنها من تصدير مفاعلات نووية.

وقد ورد ذلك فى تصريح ادلى به م.ر. سرينيفاسان رئيس هيئة الطاقة الذرية الهندية فى خطاب القاه فى المؤتمر العام لهيئة البرنامج العلمى الخاص التابعة لوكالة الطاقة الذرية المنعقد فى فيينا.

وذكرت وكالة برس ترست الهندية التى اذاعت ذلك ان سرينيفاسان دعا الى تعميم مواصفات المفاعلات التى يمكن تصديرها كما تعهد بأن تسهم بلاده فى تمويل مشروعات توليد الطاقة النووية فى الدول النامية.

عبدالمجيد والمحجوب والشريف لـ « الندوة »:

اعدام المجرمين تنفيذ عادل لحكم الشريعة

الاحكام معبرة تماما عن ارادة المسلمين

القاهرة - مكتب الندوة

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في تصريحات خاصة «للندوة» ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك «فهد بن عبدالعزيز» تتصرف دائماً من منطلق المصلحة العامة للمسلمين.

وقال ان بعض المأجورين اقدموا في موسم الحج الماضي على تهديد هذه المصلحة العامة للمسلمين عندما زرعوا العبوات الناسفة عند البيت الحرام .. وقال ان هذا العمل العدواني التخريبي اثار استياء واستنكار وسخط المسلمين بل والعالم كله.

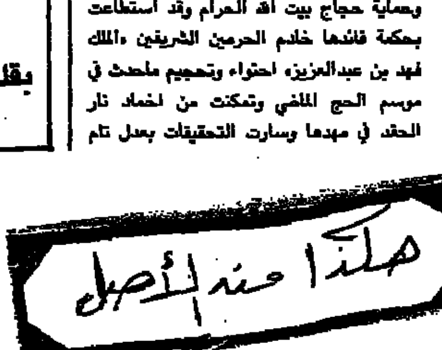
واضاف ان المملكة قد عالجت الموقف بحكمة استطاعت تجاوز الاحداث وتأمين سلامة الحجاج والخروج بموسم الحج الى بر الامان وقد نال ذلك اعجاب واستحسان المسلمين .. وقال ان المسلمين اجمعين ظلوا يتطلعون الى نتائج التحقيقات التي اجريت مع الجناة .. وكلهم ثقة بأن الحكم الذي سيصدر ضد الارهابيين هو الحكم العادل والرادع لانه حكم الاسلام والقصاص المناسب وقد صدر بالفعل هذا الحكم العادل باعدام قيادات الشر والارهاب ونال هذا الحكم تأييد المسلمين لانه كما قلنا قصاص عادل بجانب انه ردع لمن يفكر في ارتكاب مثل هذه الجرائم.

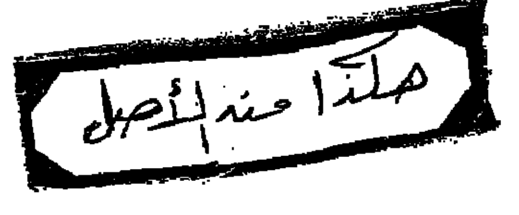
الاحكام تطبيق حازم وواضح للشريعة

واكد د/رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري ان اعدام المجرمين الذين روعوا امن الحجاج وقادوا جريمة الحقد والفتنة هو الجزاء الاوفى لهم ولامثالهم زراع الفتن وغارسو بذور الحقد والارهاب .. واكد ان المسلمين قد اصيبوا بصدمة شديدة مما حدث في موسم الحج الماضي وماكان ينبغي أن يمر هذا العمل الاثم دون عقاب وقد حققت المملكة العربية السعودية رغبة كافة المسلمين باصدار تلك الاحكام الرادعة والعادلة .. وقال ان الاحكام الصادرة هي تطبيق حازم وواضح لشريعة الله سبحانه وتعالى .. فمن قتل يقتل .. فقد اقدم هؤلاء الجناة على قتل حاج بريء جاء يؤدي فريضة الله عليه وجرحوا غيره وروعوا امن الحجاج وارادوا زرع الخوف والرعب في مكان مقدس جعله الله مثابة للناس وامنا فكان جزاؤهم مما كسبوا ان يقتلوا قصاصاً.

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان اعدام المجرمين اعداء الدين هو العقاب الشرعي الرادع ولايجب ان تأخذنا رأفة او شفقة بمن انتهكوا المحارم وعبثوا بالمقدسات وتورطوا في اعمال ارهابية وقال ان العقاب الرادع هو الجزاء العادل للارهابيين في كل زمان ومكان ويجب ان يصبح العقاب اشد واكثر ردعاً وقسوة اذا كان الارهاب موجهاً الى الاماكن المقدسة .. التي يعتبر الدفاع عنها فرض عين على كل مسلم.

واكد الشريف ان المملكة العربية السعودية تبذل كل جهد من اجل حماية الحرمين الشريفين وحماية حجاج بيت الله الحرام وقد استطاعت بحكمة قائدها خادم الحرمين الشريفين «الملك فهد بن عبدالعزيز» احتواء وتحجيم ملحدث في موسم الحج الماضي وتمكنت من اخماد نار الحقد في مهدها وسارت التحقيقات بعدل تام





هكذا من الأصل

بعد رفضه الحوار مع المنظمة :

شامير يبلغ البيت الابيض ان ارينز لا بيريز يتحدث باسم تل ابيب
بيريز يطلب سن تشريع امريكي لتقديم عون منتظم لتوطين اليهود السوفيت

واشنطن / الندوة ـ حدث تصعيد خطير في الخلاف العلني بين رئيس حكومة العدو شامير ونائبه وزير المالية ورئيس حزب العمل شمعون بيريز الموجود في امريكا .

فبعد التصريحات الاخيرة التي تسق بها بصورة نهائية فكرة الحوار مع الفلسطينيين اذا كان للمنظمة اي ارتباط بهم ـ ابلغ شامير البيت الابيض عن طريق السفير في واشنطن ان الذي ينطق باسمه وباسم الحكومة في الشؤون الخارجية هو وزير الخارجية ارينز الموجود في الولايات المتحدة وليس بيريز .

وقد شرح شامير للاذاعة الكندية لماذا يعتبر الحوار مع الفلسطينيين استسلاما فقال « ان منظمة التحرير هي التي ستعين الممثلين الفلسطينيين » والمعروف ـ كما قال ان مطلب المنظمة الاساسي هو اقامة دولة .

وقال له المذيع ان ذلك الموقف غير مقبول من قبل واشنطن التي تؤيد المقترحات المصرية . فاجاب شامير انه « يحترم امريكا ويشكرها على مساعداتها ولكن هذا لايعني اننا نوافق على كل شيء تطلبه منا » .

وتحدثت الدوائر الدبلوماسية عن العلاقة الشاذه القائمة بين قادة حكومة تل ابيب لان ارينز وزير الخارجية ينتقد بصورة علنية بيريز في حين تساءل بيريز أمام الصحفيين لماذا لا يتصل به ارينز هاتفيا للاطلاع على نشاطه ؟

وقالت « نيويورك تايمز » في تقرير لها ان تل ابيب تتحدث اليوم مع واشنطن بصوتين وانها وجدت نفسها في خضم الخلافات الدائرة داخل حكومة تل ابيب .



● ارينز

● بيريز

بيريز في النادي الصحفي الامريكي

هذا وظهر بيريز بعد اجتماعه مع الرئيس بوش ووزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امام النادي الصحفي القومي في العاصمة الامريكية للتحدث عن قضية الساعة بالنسبة لقضية الشرق الأوسط فاستهل كلمته بقوله ان اهم قضية على جدول اعمال حكومة تل ابيب هي فتح حوار مع الفلسطينيين والاتفاق على اشخاص يمثلون الشعب الفلسطيني ويؤيدون انتخاب فلسطينيين للتفاوض على تسوية النزاع الحالي .

ثم استعرض بيريز ما وصفه بمبادرة الحكومة التي طرحها رئيس الحكومة شامير في وقت سابق من العام الحالي بشأن اجراء انتخابات ومنح الفلسطينيين في الاراضي المحتلة (حكما ذاتيا) يسبق الحل النهائي للنزاع وقال ان الاشخاص الذين سينتخبهم الفلسطينيون سيتفاوضون على حل مؤقت وسيديرون حكومة ذاتية كما سيمثلون وفد التفاوض على التسوية النهائية للنزاع .

وتحدث عن الخطة المصرية فقال ان النقاط العشر التى تتضمنها خطة الرئيس مبارك غير ملزمة لتل ابيب ووصفها بانها بمثابة « توجيهات للفلسطينيين » وبالتالي فان بامكان كل من تل ابيب والفلسطينيين احضار مبادرة خاصة بكل طرف الى مائدة المفاوضات .

وذكر بيريز ان تل ابيب تعارض مطلب الفلسطينيين لاشراك بعض المبعدين من الاراضي المحتلة في المفاوضات بينما تقترح خطة الرئيس مبارك اشراك شخصين او ثلاثة من الفلسطينيين المبعدين في الوفد .

وقال بيريز ان الحكومة تنظر الان في هذين الاقتراحين وان جميع اعضائها يرحبون بدور مصر وباقتراحها ان يجتمع الوفدان للتفاوض وقال ان بامكان الاطراف توفير مساعدة حقيقيه للولايات المتحدة لاحلال السلام .

دور امريكا ومصر

وحول دور امريكا في دعم عملية السلام قال بيريز انه يعتقد ان وزير الخارجية الامريكي بيكر يسعى لاحلال السلام وقال ان الولايات المتحدة تقوم بدور حيوى في الشرق الاوسط وتعمل على الربط بين اطراف النزاع مشيرا الى انه لا يوجد بديل عن الدور الامريكي وقال ان بوسع مصر ايضا ان تقوم بدور فاعل بين اطراف النزاع لانها عادت الى الصف العربي بدون ان تتخلى عن السلام وقال بيريز ان حكومة تل ابيب تنظر في النقاط المصرية الاخرى وستناقشها خلال الاسابيع القادمة في محاولة لحسم الخلاف بين العمل والليكود حول المسائل الرئيسية وفي مقدمتها تأييد حزب العمل لمبدأ « مقايضة الارض بالسلام » مقابل اصرار الليكود على التمسك بالارض لكنه قال ان هناك اجماعا في الراى داخل الحكومة على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال بيريز ان تل ابيب ستواصل ابعاد الفلسطينيين الذين يخلقون لها مشاكل رغم معارضة امريكا لسياسة الابعاد .

بيريز يطلب مساعدة امريكية لتوطين اليهود

هذا وقد طلب بيريز من لجنة الاتحادات التابعة لمجلس النواب مساعدات مالية بصورة منتظمة للمساعدة على توطين المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي واقترح في شهادة ادلى بها امام اللجنة سن تشريع لتخصيص الاعتمادات اللازمة . وقال انه يتوقع ان يغادر الاتحاد السوفيتي حوالي ١٥٠ الف مهاجر على مدى سبعة اعوام . وقال ايضا ان اقتراحه لاقى قبولا لدى الرئيس بوش ..

هذا واعلن بيريز انه تم الاتفاق على انشاء بعثتين تجاريتين في كل من موسكو وتل ابيب .

ارينز يزور طوكيو في اواخر نوفمبر

عمان ـ نقل الراديو الاسرائيلي امس عن موشيه ارينز وزير خارجية العدو قوله انه سيزور اليابان في اواخر نوفمبر المقبل تلبية لدعوة من نظيره الياباني .

ويذكر ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيزور اليابان في مطلع اكتوبر القادم .

تأجيل اجتماع ميتران والقليبي

باريس ـ علم مساء امس الاربعاء في الاليزيه انه تم تأجيل اللقاء الذي كان مقررا عقده بعد ظهر امس الاربعاء في باريس بين الرئيس ميتران والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي . وعلم من مصدر فرنسي ان القليبي بقي في تونس .

اضراب مهندسي الخطوط الجوية البريطانية

لندن ـ واس ـ بدأ امس مهندسو الخطوط الجوية البريطانية اضرابا عن العمل احتجاجا على تطبيق نظام دوريات العمل الجديدة .

وقال متحدث باسم شركة الخطوط الجوية البريطانية ان نصف مهندسى الشركة توقفوا اليوم عن العمل في مطار جاتويك .

واشار الى ان الاضراب الجزئي لم يؤثر على رحلات الطيران وان ٧٠٠ مهندس قد رفضوا المشاركة في اضراب المهندسين .

الغاء فرق عسكرية عراقية

بغداد ـ ق ن أ : قرر العراق الغاء خمس فرق من قواته المسلحة البرية .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس للقيادة العامة للقوات المسلحة وتم خلاله بحث تقليص حجم الجيش .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تقرر ان يتم تنفيذ القرار اعتبارا من الآن على ان لا يتجاوز الانتهاء منه موعدا اقصاه منتصف شهر اكتوبر القادم .

وقالت ان هذا القرار اضافة الى قرار الغاء الفيلق الاول الخاص الذي اتخذ خلال شهر يونيو الماضي يؤكد نوايا العراق السلمية وقدرات قواته المسلحة .

المجاهدون يقصفون مطار كابل

كابل ـ افاد الشهود ان المجاهدين الافغان اطلقوا امس الاربعاء نحو ١٥ صاروخا على مطار كابل حيث توقفت الرحلات الجوية لعدة ساعات .

وهذا القصف للمطار هو الاول منذ ١٣ سبتمبر وكانت قد دمرت في ذلك الوقت طائرة نقل من صنع سوفيتي وتضررت طائرتان .

في تقرير سري للبيت الابيض :

مصرع ١٢ ضابطا وخبيرا اميركيا في كولومبيا على يد فرق الاغتيال التي دربها اعضاء «الموساد»

واشنطن الندوة/كشفت مصادر امريكية مطلعة النقاب عن ان وكالة المخابرات المركزية (سي اي ايه) اعدت مذكرة سرية للبيت الابيض في الاسبوع الثاني من شهر سبتمبر الحالي جاء فيها ان فرق الاغتيال التي دربها عملاء الموساد في كولومبيا مسؤولة ايضا عن اغتيال قرابة ١٢ مسؤولاً امريكيا كانوا يعملون في الخفاء في كولومبيا لحساب دائرة مكافحة المخدرات الامريكية .

وقالت مصادر مطلعة «للندوة» ان التقرير المدعوم بالادلة الدامغة قد هز دوائر الامن في واشنطن ويعتبر من اخطر التقارير المتفجرة التي تلقاها الرئيس بوش منذ توليه الرئاسة .

وعلى الرغم من ادعاء سلطات تل ابيب بأن ضباطها كانوا يعملون بصفتهم الشخصية فان المعلومات التي لدى وكالة المخابرات الاميركية تثبت انهم كانوا يعملون بموافقة وزارة الحربية للكيان الصهيوني .

وقال دبلوماسيون كولومبيون ان كبار موظفي الموساد كانوا يدخلون كولومبيا ويخرجون منها بحرية تامة في مهمات ورحلات متكررة لأنهم كانوا يحملون تأشيرات سفر مسجلة في جوازات سفر خاصة صادرة باسم وزارة حربية العدو الصهيوني .

كبار الضباط في بحرية العدو

وجاء في المذكرة التي اطلع عليها ايضا رئيس هيئة موظفي البيت الابيض جون سنونو ان المدير العام لبرامج تدريب فرق الاغتيال التي تعرف باسم (سيكاريوس) هو زفي رويتر وهو من كبار ضباط وزارة الحربية الاسرائيلية .

ويعتقد كبار المسؤولين في وزارة العدل الامريكية ان زفي رويتر هو برتبة بريغادير جنرال في الاحتياطي الاسرائيلي .

والجانب الخطير في دور تل ابيب بالنسبة للبيت الابيض هو ان عملاءها ضاعفوا عمليات تدريب فرق الاغتيال بعد عام ١٩٨٧ عندما علم لوردات الكوكايين في كولومبيا ان وكالات الامن الاميركية كانت تحاول التسلل داخل صفوف مافيا المخدرات في كولومبيا واستغلال خدمات بعض المتعاونين للحصول على معلومات استخبارية .



● يائير كلاين

وتقول المذكرة الاميركية ان زعماء مافيا المخدرات ضاعفوا المخصصات المالية للمدربين عندما علموا ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية انشأت مركزاً خاصاً لمكافحة المخدرات في المقر العام لوكالة المخابرات « لانجلي» بفرجينيا المجاورة لواشنطن .

وقال بيل ديفاين الناطق باسم الـ سي اي ايه « ان المركز المذكور تأسس لمكافحة مهربي المخدرات على نطاق دولي .. وشعر لوردات المخدرات في كولومبيا ان الوكالات الفدرالية الاميركية تستعد للقيام بهجمات مسبقة ضدهم .

وعلى اثر ذلك اتصل لوردات المافيا بتل ابيب وطلبوا تزويدهم بـ «افضل ما لديكم من مدربين» .. وكانت الاتصالات تتم بواسطة الملحق العسكري في سفارة تل ابيب في كولومبيا وهو من ضباط الموساد مما يثبت تورط حكومة العدو .

اغتيال الاميركيين

وتلبية لهذا الطلب اوفدت تل ابيب ثلاثة اشخاص برتبة عقيد وكان اثنان من المخضرمين في فرقة مكافحة الارهاب في الموساد وكان الثالث ضابطاً خبيرا من شين بيت» جهاز الامن الداخلي وكانوا تحت اوامر الكولونيل يائير كلاين .

وبعد وصول فريق كلاين بشهرين وبعد تدريب عدد من افراد فرق الاغتيال ـ اغتال هؤلاء الافراد في مزرعة يملكها احد لوردات المافيا اغتالوا الكولونيل كوينتيرو الذي كان يشكل حلقة الاتصال مع رجال الامن الاميركيين ويقول التقرير ان طريقة اغتياله والكمين الذي نصب له يثبتان مهارة التدريب وان القتلة من المحترفين .

جنود صينيون يحرسون المنصات والزينات التى اقيمت فى ميدان «تيان ان مين» بالعاصمة (بكين) استعداداً للاحتفال باليوم الوطني .. فى ظل الاحكام العرفية التى فرضت خلال ربيع بكين . «واس ـ اب»

العلماء والمسئولون العرب والمسلمون يواصلون تأييدهم لتنفيذ أحكام الله في الفئة المعتدية الباغية

عمان/ القاهرة/ واس : يتواصل التاييد المطلق والكامل من العلماء والمسئولين بالدول العربية والإسلامية لتنفيذ لحكام شرع الله في الفئة المعتدية التي سعت الى انتهاك حرمة مكة المكرمة وسفك دماء الحجاج الابرياء الذين وفدوا لاداء فريضة الحج في حج العام الماضي ..

ونوهوا في تصريحات صحفية في عدد من العواصم العربية والاسلامية بما تبذله المملكة من رعاية للمدينة المقدسة والمشاعر والحفاظ على استمرار امن وطمانينة الحجاج خلال ادائهم مناسك الحج .

واكدوا في تصريحاتهم ان من يقدم على ارتكاب تلك الاعمال العدوانية هو في نظر الشرع محارب لله ورسوله ومعتد على حدود الشرع .

ففي عمان قال وزير الاوقاف الاردني السابق عبدخالق داووديه ان الاحكام التي اصدرها القضاء في المملكة بحق تلك الفئة المارقة جاءت استجابة لاحكام الشريعة الاسلامية التي نصت على ايقاع اشد العقوبة ضد من يسفك دماء المسلمين بدون حق ..

واضاف يقول في تصريح صحفي امس ان اولئك المجرمين الذين زرعوا القنابل وفجروها على ارض مكة المكرمة وحول البيت الحرام انما استهدفوا ترويع حجاج بيت الله الحرام الذين جاءوا شعثا غبرا من كل فج عميق رجالا وركبانا

وعلى كل ضامر يرجون فضلا من الله ورضوانا في جوار البيت العتيق الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .

وشدد داووديه على ان الله جعل البيت الحرام مكانا للوئام والسلام حيث كان الجاهلي على شركه وضلاله يلتقي فيه مع قاتل ابيه او اخيه فلا يعرض له بما يسيء اليه .

واضاف انهم لم يراعوا حرمة البيت العتيق ولا حرمة الشهر الحرام ولا حرمة ضيوف الرحمن وما خطر لهم ببال ان الكريم العزيز يحمي ضيفه فكيف برب العزة والجلال ومالك الملك والملكوت .

تاييد الحكم الشرعي

وفي عمان ايضا اكد عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني تاييده للحكم الشرعي العادل الذي طبق بحق الفئة الضالة .

وقال الكيلاني في حديث مماثل ان ارض الحرم المكي مقدسة والعبث بامنها جريمة نكراء وكبيرة من اعظم الكبائر والاعتداء على المسجد الحرام اعتداء على الامة الاسلامية دينا ووجودا وحضارة ومقدسات .

ووصف ذلك العدوان بانه محاربة لله ولرسوله وتعطيل لفريضة من فرائض الاسلام وحرب على عباد الله وتقويض لما امر الله به من الحفاظ على المسجد الحرام ورعايته وحفظه وتكريمه .

حكم عادل

وفي القاهرة اعلن وكيل الوزارة لشئون الازهر الاستاذ محمود عبدالغني عاشور ان الحكم الشرعي الصادر بحق المعتدين على امن الحرم والحجاج خلال حج العام الماضي عادل بدليل ان هناك من حكم عليهم بالقصاص ومن حكم عليهم بالسجن ومن حكم لهم بالبراءة .

وشدد على ان تلك الاحكام عادلة وتتفق مع احكام الشريعة الاسلامية ومطابقة لما امر به المولى عز وجل ولما وجه اليه الرسول ﷺ لان اولئك المجرمين كانوا يروعون الامنين في الحج ويحاربون الله ورسوله لانهم يحاربون اناسا قدموا لاداء فريضة فرضها عليهم رب العزة جل وعلا .

السهر والحرص على المقدسات الاسلامية

واردف يقول ان الاجهزة الامنية في المملكة قدمت الدليل المادي على مدى حرصها وسهرها على حراسة المقدسات الاسلامية وامنها والذي يتمثل في اعترافات اولئك المخربين المعلنة التي تؤكد ان اولئك المجرمين قد جنوا على انفسهم وانهم يستحقون ما لاقوه من جزاء .

وقال ان من يدافع عن اولئك المجرمين لا يفهم الاسلام الفهم الصحيح الذي يحدد لكل جرم عقوبة ولكل مجرم جزاء .

واوضح ان عقوبة الجريمة التي ترتكب في المسجد الحرام تكون اشد واقسى من غيرها من الجرائم التي ترتكب بعيدا عن بيت الله الحرام .

وقال لقد شدد المولى عز وجل في عقوبة المسلمين هناك فعاقبهم بنياتهم مصداقا لقوله عز وجل ﴿ ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم ﴾ .

اخبار الخليج والعالم العربي

مصر تؤكد تأييدها لجهود اللجنة الثلاثية العليا في لبنان

عمان ـ جددت مصر دعمها وتاييدها للجنة العربية الثلاثية العليا في جهودها الرامية لايجاد مخرج سياسي للازمة اللبنانية .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد في حديث صحفي نشر في عمان ان مصر ترحب بالنتائج التي توصلت اليها اللجنة حتى الان في مجال رفع الحصار ووقف اطلاق النار وفتح مطار بيروت .

وعلى صعيد اخر اوضح الوزير المصري ان الرئيس حسني مبارك سيستعرض في خطابه يوم غد الجمعة القادم امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك بوصفه رئيس منظمة الوحدة الافريقية الموضوعات العربية والافريقية وبخاصة تطورات القضية الفلسطينية والمبادرة المصرية ذات النقاط العشر بشان دفع عملية السلام في المنطقة .

واضاف عبد المجيد ان طرح المبادرة المصرية لا يتعارض مع تاييد مصر لفكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام مؤكدا ان المبادرة المصرية هي توضيحات وتفسيرات لفكرة الانتخاب في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

واعرب وزير خارجية مصر عن امله في ان يبادر الامين العام للامم المتحدة قريبا بتحريك عملية السلام بين العراق وايران .

في ختام زيارة العاهل المغربي لاسبانيا

توقيع ٣ اتفاقيات للتعاون العسكري والاستثمار والربط القاري بين أوروبا وأفريقيا

مدريد ـ ق.ن.ا ـ قررت اسبانيا والمغرب تكثيف الحوار السياسي القائم بين البلدين بعقد اتصالات على مستوى رئيسي حكومتيهما مرة كل عام من اجل تعزيز العلاقات الاسبانية المغربية ..

وذكر بيان صدر امس في ختام زيارة جلالة الملك الحسن الثاني دراسة طبيعة العلاقات الثنائية وتقييم التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية مشيرا الى ان الاجتماع الاول سيعقد بالمغرب في العام القادم .

واضاف البيان الذي اذاعته وكالة انباء المغرب العربي انه تم خلال زيارة العاهل المغربي لاسبانيه تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة ما يتعلق بالسلام في منطقة حوض البحر المتوسط .

واكد البلدان رغبتهما في تعزيز الحوار والتعاون بين اتحاد المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وأشار البيان الى انه تم خلال زيارة الملك الحسن الثاني لاسبانيا والتي استمرت ثلاثة أيام توقيع ثلاث اتفاقيات الاولى حول التعاون في مجال الدفاع وتنص على تشكيل لجنة مختلطة بين القوات المسلحة في البلدين ترمي الى اتاحة تعارف امثل بين الجانبين عن طريق تبادل المعلومات وتنظيم مناورات مشتركة والانتاج المشترك لبعض التجهيزات العسكرية .

والاتفاقية الثانية تتعلق بتشجيع وضمان الاستثمارات من الجانبين وتمنح ضمانات وتطمينات للمستثمرين في البلدين .. وتكمل هذه الاتفاقية اتفاق للتعاون الاقتصادي والمالي المبرم في شهر يونيو ١٩٨٨ والذي يدخل حيز التنفيذ ابتداء من اليوم بعد اعلان الجانبين عن استكمالهما للاجراءات الدستورية المتعلقة به .

اما الاتفاقية الثالثة فتتناول الربط القاري بين اوروبا وافريقيا عبر مضيق جبل طارق .. وتعتبر استكمالا لاعلان فاس المبرم عام ١٩٧٩ واتفاقية التعاون المبرمة في اكتوبر ١٩٨٠ والتي من شانه أن يجسد التواصل بين القارتين .

الاجتماع التحضيري الثالث لوكلاء وزارات الثقافة بدول مجلس التعاون الخليجي

الرياض ـ يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم الاجتماع التحضيري الثالث لوكلاء وزارات الثقافة بدول المجلس .

ويناقش الاجتماع على مدى يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالاثار والفكر والشعر والموسيقى والمسرح والتراث والفنون التشكيلية الى جانب مناقشة توصيات اللجنة الثقافية العامة التي قرر الوزراء تشكيلها في اجتماعهم الثاني .

كما يناقش الاجتماع موضوع التواصل الثقافي بين مواطني دول المجلس ودعم المهرجان المسرحي والتواصل الثقافي في مجال الفن التشكيلي ونموذج الاتفاق الموحد بين الدول الاعضاء والبعثات العاملة في مجال التنقيب والبحث عن الاثار اضافة الى بحث النظام الموحد لحماية حقوق المؤلف في دول المجلس وقرية التراث الشعبي وانتاج الفيلم الموحد عن الاثار بدول المجلس واقتراح شعارات الدول الاعضاء في واشنطن حول اقامة معرض ثقافي متنقل في الولايات المتحدة الامريكية . وسوف ترفع توصيات الاجتماع الى اجتماعات الوزراء المسئولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون .



اختتام اجتماع مجلس وزراء الاسكان العرب

تونس ـ ق ن ا : دعا مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ادارة مركز القدس الشريف الى ضرورة الاسراع في اصدار الكتيب التوثيقي عن المعالم التي تمت فيها اعمال الترميم والصيانة للمعالم الاثرية في القدس .

واوصى المجلس في ختام اجتماعات دورته الثامنة في تونس ليلة امس بطبع الدراسة المتعلقة بالاستعمار الاستيطاني في الاراضي المحتلة وترجمتها الى اللغات الانجليزية والفرنسية والعبرية في اقرب فرصة ممكنة .

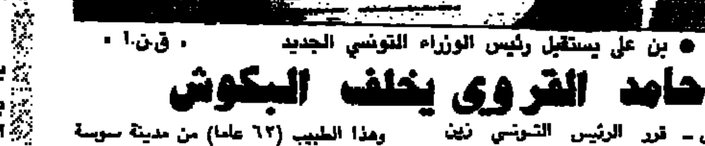
وطلب من الوفود العربية المشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة بجنيف واجتماعات الجمعية العامة دعم مشروعي القرارين العربيين حول الظروف السكنية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وظروف المستوطنات البشرية في لبنان .

واعتمد وزراء الاسكان والتعمير العرب الابحاث والدراسات للندوة التي ستقام في العام المقبل حول دور التخطيط والتصميم في خفض كلفة المشاريع السكنية .

الصومال تدرس التعددية الحزبية

باريس ـ صرح وزير خارجية الصومال بان بلاده تدرس امكانية التحول الى نظام التعددية الحزبية .

ورجح في تصريحات ادلى بها بعد توقفه في باريس امس وهو في طريقه الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة احتمال اقرار هذا النظام قبل نهاية العام القادم ـ مشيرا الى انه تم تكليف لجنة لتغيير الدستور الذي لا يسمح سوى بحزب واحد ليتلاءم مع النظام الجديد .



● بن علي يستقبل رئيس الوزراء التونسي الجديد • ق.ن.ا •

حامد القروى يخلف البكوش

تونس ـ قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تعيين السيد حامد القروي رئيسا للوزراء خلفا للسيد الهادي البكوش الذي سيدعى للقيام بمهام اخرى .

جاء ذلك في بيان اصدرته رئاسة الجمهورية امس .

وكان رئيس الوزراء التونسي الجديد يشغل منصب وزير العدل في الحكومة السابقة .

تولى حامد القروى الذى عين رئيسا للوزراء بدلا من الهادي البكوش وزارة العدل منذ ٢٦ تموز/ يونيو ١٩٨٨ .

وهذا الطبيب (٦٢ عاما) من مدينة سوسة تخرج من كلية الطب في باريس وفي ١٩٥١ عاد الى تونس حيث بدأ ممارسة مهنته كطبيب .

ثم اصبح محافظ المدينة لسنوات قبل ان ينتخب نائبا في ١٩٨١ ويدخل الى الحكومة في ١٩٨٦ ويتولى حقيبة الشباب والرياضة .

وانضم في ١٩٤٢ الى حزب الدستور الذى اسسه الرئيس السابق الحبيب بورقيبة واصبح اسمه بعد اطاحة هذا الاخير في ٧ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٧ التجمع الدستوري الديموقراطي .

مساعدات اوروبية للمجر وبولندا

بروكسل/ اقترحت دول السوق الاوروبية المشتركة تقديم مساعدات جديدة لبولندا والمجر وحثت دولاً اخرى على زيادة مساعداتها لهاتين الدولتين .

وجاء هذا الاقتراح في بيان مشترك صدر في ختام اجتماع عقده مسؤولون كبار من ٢٤ دولة متبرعة في بروكسل امس .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون

صدق الله العظيم

عادل وسراج أسعد جمال

يتقدمان بأحر التعازي إلى سعادة الأخ

الشيخ محمود سعيد

والشيخ عبدالخالق سعيد

وآلهم وذويهم وكافة أرحامهم

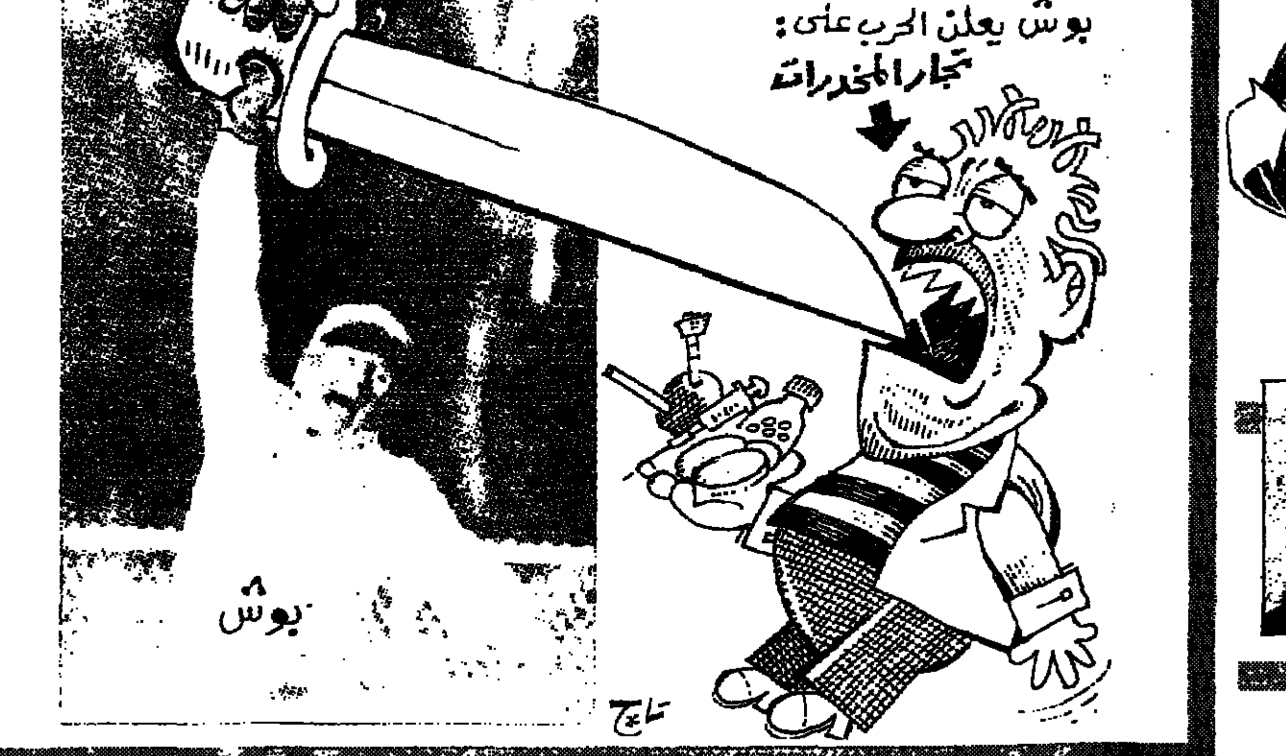
في مصابهم الأليم

ويسألون الله تعالى أن يتغمدهن بواسع رحمته ويسكنهن فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان





بقلم : حسن عبد الحي قزاز





أيها المجتمعون في بلد السلام

يستضيف الكيان الشامخ الكبير المملكة العربية السعودية على رحبها الواسع ورحابة صدرها الاوسع بما يتمتع به من أمانة وصدق واخلاص لمعالجة كافة القضايا العربية والقضايا

الاسلامية على اي نحو كان .. تستضيف هذه الايام ممثلي شعب لبنان الذي له من المكانة والتقدير الكبير في قلب قائد هذه الامة وشعبه

الكريم من المحبة والود ، لا فرق بين صغير او كبير ، ولا بين فئة واخرى في ميزان هذا الحب والتقدير .

وكثيرا ماتحدث قائد هذه الامة في مجالسه العامة والخاصة ، بل وفي تعامله مع القضية اللبنانية كثيراً ماكان يتحدث عن رجولة هذا الشعب العريق وعن قدرته على تجاوز كل الخلافات التي تنشأ عادة بين كل أسرة في بيتها ، فكيف بها عندما تنشأ بين فئات من الأسرة في بلد كريم ، وبين أخوة يشعرون دون شك بأن بلادهم ووطنهم بكل ما يحتويه من مزارع ومصانع ومساكن والى آخر ما يضم كل بلد ، هؤلاء جميعا يدركون دون شك أن هذا الوطن البناني الغالي في حاجة الى تكاتفهم والى تضامنهم والى نبذ الخصام فيما بينهم والى طرح حوافز جديدة من غير منطلقات الدم والنار الذي لم يترك بيتا ولا مزرعة ولا مرفقاً من مرافق هذا البلد الكريم حتى ولا رجلاً ولا أمرأة ولا طفلاً الا وترك فيه أثرا عميقا من شظية اطلقتها بارودة او رشاشا اطلاقا لا تحديد فيه ولا تركيز من ورائه .

ان الرجال الكرماء الذين تستضيفهم المملكة العربية السعودية بهدف مناقشة الطروحات التي تكونت من مجموعة المآسي والآلام التي اكتوى بها شعب لبنان .. هذه الاطروحات انما وضعت لحكمة بالغة من رؤية ثاقبة وضعها رجال افذاذ لا هدف لهم ، ولا غرضاً خاصا يدفعهم الا أن يعود لبنان الى ماضيه المشرق الوضاء .. وأن يعود وقد شملهم الحب .. وتناسى ما مضى وانقضى لبناء وطن جديد ولبناء انسان جديد ، ولبناء مصنع جديد وبناء مزرعة جديدة وبناء مسكن لا شظية فيه ولا أثرا من آثار الماضي تبدو عليه ..

انني كعربي ، وشعب لبنان شعب عربي ، أتمنى على المجتمعين في ديارهم التي هى ديارنا ، أن ينظروا نظرة بعيدة المدى الى ما يجب أن يكون عليه مستقبل لبنان بعيدا بعيداً عن كل ما يحمله بعضهم تجاه البعض الاخر ..

نريد من المجتمعين الان أن يتفقوا على قواعد جديدة .. وثوابت حديثة تتفق مع المتغيرات التي نشأت من أجلها هذه الخلافات لبناء (انسان لبناني جديد) يتطلع الى البناء والى التشييد والى ايجاد حضارة بكل معنى الحضارة الحديثة التي توفر له مجال العمل والابداع ومجال التصنيع والابتكار ومجال الزراعة حتى تعود لبنان سلة لجيرانها من طيب فواكهها وحلاوة خضرواتها .. لأن الشعب اللبناني شعب (تاجر .. وشاطر) يعرف كيف يتعامل مع بعضه بعضا ، ويعرف كيف يتعاون مع اخوانه العرب الذين يتطلعون فيه الي اليوم الذي يعودون الى لبنان ليستمتعوا فيه بجماله وحلاوة شعبه ، ونقاوة ضميره واخلاصه .

اننا نريد من المجتمعين في بلادنا أن لا يتمسكوا الا بما يضمن ايجاد فرص لعودة لبنان الى أن يكون بلداً يشع بحضارته وأدبه وشعره وجماله وكل ما فيه مما كان يجعلنا جميعا نذهب الى لبنان مرة في الشهر ، ومرة في كل ثلاثة شهور ، ومرة فى كل ستة شهور ، ومرة في كل عام نقضي فيه صيفاً رائعاً جميلاً .



اننا نريد من المجتمعين أن يكونوا فى مستوى المسئولية التي وضعها الشعب اللبناني فى أعناقهم ليعبروا عن آماله ومصالحه وبما يكفل له حياة عصرية حديثة .

اننا نريد من المجتمعين في بلادنا من شعب لبنان أن يتجاوزوا الماضي بكل مافيه وأن يفتحوا صفحة جديدة تحقق المساواة فيما بينهم ، هذه المساواة التي يتطلع اليها كل فرد من أفراد الشعب اللبناني ، وعندما تتحقق هذه المساواة فإن لبنان سيعود شامخاً مرفوع الرأس كما كان عهده في الماضي .. فليس مثل الصفح .. وليس مثل التسامح .. وليس مثل الحب والصفاء وغرس بذور المودة والحنان طريقة افضل منها ، ولا أحلى منها ، ولا أجمل منها لأن الإنسان فى حياته لا يريد أكثر من أن ينام في بيته مرتاحا شبعاناً وأسرته من حوله يلفّهم الاطمئنان ثم يصحو من نومه فيذهب الى عمله أيا كان مجاله ثم يذهب أطفاله الى المدرسة ليتلقوا العلم منها ، ثم هو بالتالي يعود الى بيته في الظهيرة وقد تهيأت سبل المعيشة بكل اليسر والوفرة ، ثم بعد ذلك يشاهد التلفاز ويستمع الى الاذاعة ثم يذهب الاطفال الى مراتعهم ليلعبوا ويضحكوا ، واذا ما مرض احدهم ذهب الى المستشفى ليجد العلاج ويجد المأوى ثم مع الايام والزمن يدّخر مالاً يبنى له بيتاً وقد استطاعت حكومته أن توفر له المرافق بعمومها بشكل منظم وميسر وكذلك توفر له الخدمات العامة كالكهرباء والمياه والهاتف والى آخر ما يرجوه المواطن في بلده وهو يشعر بأنه آمن ومطمئن في بلده ومرتاح في بيته يذهب فى نزهة يسعد بها أولاده ثم يعود مرة اخرى الى بيوت اقربائه وأصهاره يتزاورون فيما بينهم باعتبارهم الاسرة الواحدة التي لا تفرق بين فرد وفرد ، ولا تتمايز بين فئة وأخرى الا بالعمل والانتاج ، ثم بالعمل والاخلاص لشعب لبنان ووطن لبنان ..

وصدق الشاعر أحمد شوقي عندما قال :

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه بالخلد نفسي

أيها المجتمعون في بلادنا :

اننى أطمع أن يردد كل واحد منكم ما قاله الشاعر العربي :

وان الذي بينى وبين بني أخى
وبين بني عمي لمختلف جدا
فان أكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدى بنيت لهم مجدا

او كما قال شاعر عربي آخر :

بلادي وان جارت على عزيزة
واهلي وان ضنوا على كرام

هذه كلمة محب ومخلص للبنان ، وكل هذا الشعب وقادته يحب لبنان ، وكل الشعوب العربية والاسلامية تحب لبنان ، بل وغير هؤلاء يحبون لبنان .

فأعيدوها الينا نضرة ضاحكة باسمة وجميلة أيها المجتمعون في بلادنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدار الزمن

العقاب الرادع

يعد أن شاهد الملايين اعترافات تلك الشرذمة الضالة المضللة الذين اعتقدوا واعتقد من ضللهم انه يمكنهم احراج المملكة العربية السعودية بإظهار عدم القدرة على حماية مقدسات المسلمين .. اقول انه بعدما شاهدناهم يدلون باعترافاتهم وهم بكامل وعيهم وفي حالة جيدة ذهنية وصحية وما لمسناه من صدق الندم لدى بعضهم ومن الجهل والتغرير الذي حدث لهم في البعض الاخر .

بعد كل هذا نقول لمن دفعهم لذلك انتم واهمون .. انتم حالمون واحلامكم تجاوزت حد الخيال إن هذه المقدسات الاسلامية في قلوب مسلمي العالم ، والقائمون عليها يقومون بخدمة الحجيج من جميع انحاء العالم لا فرق بين عربي ولا عجمي الا بالتقوى .

ولقد ائتمن العلي القدير هذه البلاد الطاهرة على هذه المقدسات الاسلامية لانه سبحانه وتعالى يعلم مافي السرائر ومافي الضمائر ويعلم

ان قادة هذه البلاد يقومون بصدق على خدمة دين الاسلام كما انزله الله منذ بدء الخليقة ، وهم الحارسون

لمقدسات هذا الدين دون تحوير او تطرف بل لقد بذلوا كل مافي الجهد والطاقة لتوفير افضل المرافق والخدمات لضيوف الرحمن ولهذا السبب فان كل محاولة للمساس

بالمقدسات ستواجه دوماً بحكم الشرع الذي نفذ في الشرذمة الباغية .

حفظ الله المملكة العربية السعودية درعاً للعروبة والاسلام

وسدد خطى خادم الحرمين الشريفين لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

د. محسن محمد فوزي
اخصائي الامراض الباطنية
مستوصف الرازي مكة

صورة وخبر

سفارة المملكة بالقاهرة تحتفل بالعيد الوطنى

القاهرة ــ احمد ماهر ..

اقام سعادة السفير السعودي بالقاهرة الشيخ اسعد ابو النصر حفل استقبال بفندق (سميراميس) القاهرة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة ..

وقد حضر الحفل كبار رجال الدولة بمصر حيث شارك فيه الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والدكتوره آمال عثمان وزيرة التامينات والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتي الجمهورية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب ..

كما حضره عدد كبير من سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدون بالقاهرة ..

المثقفون والعمل الصحفي

هل يمكن ان يكون للمثقف او الاستاذ الجامعى دور ايجابى فى وسائل الاعلام المختلفة باسهاماته العلمية والثقافية فيها ؟..

سؤال اثير عبر الصحافة اكثر من مرة . وقد طرحت هذه القضية برمتها بهذه الجريدة يوم الخميس الماضى من خلال لقاء حول المشاركة الاعلامية من قبل المثقفين واساتذة الجامعة ومدى قدرتهم على ذلك ثم تطرق الحوار الى موقف الصحافة من هذه المشاركة ..

كانت بعض الاراء تؤكد ان الاعلام يتطلب مواهب وقدرات معينة قد لاتتوافر لدى المثقف . بالاضافة الى ذلك هناك من يقول : ان انشغال العديد من المثقفين والمتخصصين ـ وخصوصاً الاكاديميين ـ باعمالهم ومسؤولياتهم العلمية والادارية لم يتح لهم الوقت الكافي للمشاركة الاعلامية ..

وهذا صحيح الى حد كبير . ومن خلال تجربتى الشخصية فى التعامل مع المثقفين خاصة الاكاديميين منهم ، تعرفت على بعض اسباب ابتعاد هذه الشريحة من المجتمع عن المشاركة الاعلامية بصورة مجدية ومنتظمة تعود بالنفع على الطرفين ..

من هذه الاسباب ان المثقفين خاصة الاكاديميين منهم يتعاملون مع وسائل الاعلام مثلما يتعاملون مع الطلبة فى قاعة المحاضرات من حيث الطرح الفكرى والاسلوب الذى يستخدمونه فى ايصال افكارهم وارائهم الى المتلقى سواء كان مستمعاً او مشاهداً او قارئاً . ولايميزون ايضا بين الفئات الثلاث التى تتميز كل فئة منها بخاصية معينة من حيث الحصيلة الثقافية والعلمية والقدرة على الاستيعاب ونوعية الافكار والمعلومات التى تريد الحصول عليها .. هذه الطريقة من حيث الطرح فى الانتقاء والاسلوب فى الاداء اوجدت نوعاً من التباعد بين المثقفين والمتلقين . عدا اولئك الذين تمكنوا من تطويع افكارهم واقلامهم ووضعها فى خدمة قضايا المجتمع وتلمس مشكلاته الحياتية ومجاراة الاذواق العامة وقدرة الاستيعاب المختلفة لا من اجل الهبوط الى مستوى الشارع ومعايشته . بل للاخذ بيد العامة والارتفاع بمستوى الوعى والاستيعاب لديهم .. هم هؤلاء الذين نجحوا فى اداء مهمتهم الاعلامية وانتشروا فى وسائل الاعلام المختلفة .. ومنهم من إحترف الاعلام وحقق نجاحاً كبيراً لنفسه .. واوجد قاعدة كبيرة من المتلقين الذين يتابعون نشاطه الاعلامى .. وما اكثر هؤلاء من الذين يتعاملون مع الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والدوريه وقليل منهم يمارسون العمل الاعلامى فى الاذاعة والتلفزيون ..

اما الذين يرون ان مسؤوليات المثقف العلمية والادارية تبعده عن وسائل الاعلام أو ان المبدع ينتظر من يلاحقه ويبحث عن انتاجه وليس العكس . فانهم بذلك يعبرون عن مواقفهم السلبية تجاه العمل الاعلامى . ثم ان وسائل الاعلام ليست وسائل ملاحقة بل هي وسائل استقبال وعلى المبدع ان يتقدم اليها ليجد المكان الذى يليق به فى رحابها وهذا لاينفي مهمة المتابعة من قبل الصحافة حرصا من المسؤولين فيها على اقامة جسور قوية بينها وبين الكاتب الجيد الذي يقدم لقرائه العطاء الذي يتطلعون اليه ..

من ناحية اخرى فان بعض المثقفين الذين يتعاملون مع وسائل الاعلام ، والصحافة منها على وجه الخصوص . لايلتزمون امام الصحافة وامام القراء بالمواعيد التى بموجبها خصص لهم حيز معين وثابت .. ويتوقفون احيانا عن الكتابة على حين غرة ودون سابق انذار مما يضع المسؤولين فى الصحافة فى حرج امام القراء وامام انفسهم ايضاً وعندئذ يبحثون عن البديل فى لحظات حرجة ..

عموماً فانني اكتفى بهذه الملاحظات الخاطفة لضيق الحيز الذى خصصته لى الصحيفة على هذه الصفحة . حيث ان هناك كثيراً من الملاحظات التى سوف اتناولها بالتفصيل فى مناسبة اخرى وفى حيز آخر باذن الله ..

منطلقات

من اسبوع لاسبوع : بقلم : غازي السعدي

طروحات السلام تقود الحكومة الاسرائيلية الى الهاوية

يجمع المراقبون ان هناك قرارا سريا اتخذته قيادة حزب العمل الاسرائيلي بزعامة شمعون بيريز للسير هذه المرة حتى النهاية ، على طريق الصراع الحزبى العمالى ـ الليكودى ولو كان الثمن حل حكومة « الوحدة الوطنية » .

قيادة حزب العمل ترى ان الازمة الحالية تفرض عليها التوجه نحو السلام وذلك بقبول خطة النقاط العشر ذلك ان البديل هو تواصل الانتفاضة وتكريس الجمود السياسى واستمرار الصراع العربي الاسرائيلي والحروب الى مالا نهاية ومثل هذا الوضع يجعل الاسرائيليين يعيشون في دوامة من الصراع ويغلق جميع ابواب وفرص السلام ويطفىء اى بصيص امل بالمستقبل وترى القيادة العمالية ان الموقف الذي اتخذته قيادة الحزب ادى الى توحيده صفا واحدا خلف قيادته الامر الذي يساعده على الفوز في انتخابات نقابة العمال العامة « الهستدروت » التى ستجري في شهر تشرين ثان القادم حيث سيشارك فيها اكثر من مليوني ناخب وتعتبر نتائجها مؤشراً جديا لتوجهات الراى العام الاسرائيلي لاختيار احد طريقين اما « ارض اسرائيل الكاملة » أو « مبادلة الارض بالسلام » .

انها فرصة تاريخية للعمال ، ان يتشبثوا بمواقفهم للبرهنة بالافعال لا بالاقوال ، على انهم يسيرون باتجاه السلام ، ونعتقد ان الجمهور الاسرائيلي سيتفهم مثل هذا الموقف وسيتعاطف معه اذا تأكد له انه جدى وعلى الرغم من ان حل وزارة الاتحاد الوطني يعتبر كارثة على اسرائيل في شتى الميادين فان مسؤوليته وما سيترتب عليه من مآزق مستقبلية للكيان الاسرائيلي ستلقى على عاتق قادة الليكود .



وزير حربية العدو العمالى ، اسحاق رابين المقبول فى اوساط حزبه ولدى اليمين الاسرائيلي نظرا لمواقفه القمعية النازية ضد شعب الانتفاضة اجرى مراجعة عامة لمواقفه واعاد حساباته منذ بدأ الانتفاضة المباركة ، وحتى اليوم ويبدو انه توصل الى ما يشير لتناقضات في مواقفه وفي تقييماته وتوقعاته التي لم يتحقق منها شيء حيث وصف الانتفاضة في البداية بانها لا تعدو كونها عمل قلة من المحرضين وان جهود الجيش وقوات الامن ستصفيها وتسحقها ، خلال ايام قليلة والقبضة الحديدية واطلاق النار على المواطنين الفلسطينيين والضرب وتكسير العظام ، والعقوبات الجماعية وعمليات هدم المنازل وسياسة الابعاد ستنهى الانتفاضة بسرعة .

ولكن تواصل قوة الانتفاضة وفشل جميع الوسائل وآلة الحرب الاسرائيلية المستخدمة احدثا تغييرا وتراجعا في نبرة رابين مصحوبين بكثير من التخبط والتناقضات فقد تراجع رابين عن مواقفه السابقة واخذ يشير الى ان تصفية الانتفاضة ستأخذ وقتا طويلا ، وينبغى ان يكون الحل سياسيا وان لاحل عسكريا للانتفاضة فيما دعا الى الحوار مع اطراف فلسطينية من قادة الارض المحتلة علما بأن رابين وضع غالبيتهم في المعتقلات ، واعتمد في وقت لاحق ، اسلوب الانتخابات ولم يعد يمانع في ضم مبعدين الى الوفد الفلسطيني .. كل ذلك يعتبر اقرارا واعترافا بفشل سياسته ولا شك في ان هذا التغيير في فهم المشكلة ومدى تجذر الاحداث ومن ثم التغيير فى ادراك اسلوب الحل انما جاء نتيجة طبيعية لصمود الانتفاضة .

وفي هذا السياق قال شامير ان رابين يتحدث عن مفاوضات مع المنظمة واذا كان من الممكن اخفاء هذه الحقيقة ليوم واحد بالقول ان المصريين هم الذين شكلوا الوفد الفلسطيني فان المنظمة ستقول بعد ايام ، انها هى التي شكلت الوفد مضيفا : لا يمكننا بناء اى شيء على الاكاذيب (معاريف ١٩٨٩/٩/٢٢) .

ويرد عليه رابين وبنفس الاسلوب ما الذي سيحدث اذا ماتقدم سكان الاراضي المحتلة للتفاوض معنا وفي صبيحة اليوم التالي تعلن منظمة التحرير الفلسطينية بأنها هى التي كلفتهم بذلك ويتساءل رابين . هل ستوقف المفاوضات ؟ وحول هذين المنطقين يستمر الجدل في الكيان الاسرائيلي فشامير يعارض النقاط العشر لانها ستؤدى الى مفاوضات مع المنظمة الامر الذي يقود الى اقامة دولة فلسطينية وهو ما يعتبره شامير امرا خطيرا جدا ولا علاقة له بالسلام ويقول شامير بعبارة تنم عن الاسى والقنوط « لقد سئم رابين الانتفاضة وانا سئمت النزاعات الداخلية اذا ما المخرج .

ويرى رابين ان المخرج من هذه الدوامة يكمن في ان تعلن اسرائيل عن قبولها بنقاط الرئيس المصري العشر لعقد لقائين وفد فلسطيني وآخر اسرائيلي بحيث تتولى مصر الدعوة الى عقد اللقاء وان يتم التنسيق مسبقا مع اسرائيل حول تركيبة الوفد الفلسطيني وقبول قيام المصريين بالاعلان عن اسماء اعضاء الوفد .

غير ان شامير الذي يرفض هذا الطرح يقترح ان تعلن اسرائيل استعدادها لقبول الدعوة المصرية للتحاور في القاهرة مع وفد فلسطيني ورفض صريح لقبول فكرة اشراك فلسطينيين من خارج الاراضي المحتلة وان تتمسك اسرائيل بمبادرتها الحية ـ الميتة .

ان رفض شامير القبول بمشاركة مبعدين في الوفد الفلسطيني ليس الا استمرارا للتعنت الاسرائيلي في التوصل الى السلام العادل ومواصلة فصل فلسطينيي الداخل عن فلسطينيي الخارج المشتتين في مختلف انحاء العالم وكأن القضية لا تخصهم ولا تشملهم ان سياسة الابعاد منذ عام ١٩٦٧ وحتى اليوم قد مرت بالعديد من التحولات ، وقد سمحت سلطات الاحتلال لبعض المبعدين بالعودة غير ان مشكلة الابعاد تمس مئات الالاف من الفلسطينيين ذلك انهم جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني رغم ان اسرائيل تعتبرهم جميعا متعاونين ونشيطين في اطار منظمة التحرير . وقد اجاد الرئيس مبارك في تعقيبه على هذا الموضوع في اللقاء المتلفز الذي بثه التليفزيون الاسرائيلي حين قال متحديا : « اروني فلسطينيا واحدا داخل الاراضي المحتلة خارجا عن نطاق منظمة التحرير الفلسطينية .

ان النقاش الدائر في الكيان الاسرائيلي حول النقاط العشر يتخذ صفة الحدة ، وهو النقاش الذي يتنكر حتى لاتفاقيات « كامب ديفيد » المتعلقة بالشق الفلسطيني ذلك انها اشتملت على بند واضح وصريح يؤكد على . ان الفلسطينيين غير المقيمين في الضفة والقطاع يستطيعون المشاركة بموافقة الاطراف المعنية .

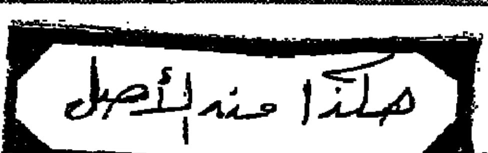
ان الرفض الاسرائيلي يعني التنكر حتى لاتفاقية «الكامب » وهو ما يعرى مواقف الكيان الصهيوني ويؤكد على رغبته فى استمرار الجمود السياسي وتجميد المسيرة السلمية ذلك ان قادته لم يتجزوا بعد المشروع الصهيوني التوسعي ولعل اهم العقبات التي تقف حجر عثرة امام النقاط المصرية العشر تتلخص في :

ــ رفض اسرائيل اشراك سكان القدس العربية في عملية الانتخابات .

ــ معارضة اسرائيل لاشراك اعضاء في الوفد الفسطيني المفاوض من خارج الاراضي المحتلة مبعدين كانوا او حتى من حاملي جوازات السفر الامريكية .

ــ رفض اسرائيل لمبدأ مقايضة الارض بالسلام .

وهنا بقي ان نقول ان هناك طرحا جديدا قد يخرج اسرائيل من دائرة ازمتها ويتمثل في اجراء استفتاء شعبي بين الاسرائيليين على طرحي حزبي العمل والليكود حيال السلام .. فيما يبدو ان البديل للصورة الاسرائيلية القائمة هو حل حكومة الوحدة الوطنية وبعدها فليحدث الطوفان .



خادم الحرمين وولى العهد يشكران المسئولين والمواطنين تأييدهم لتنفيذ حكم الله فى الفئة الباغية

جده ـ واس .

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ـ اعربا عن تقديرهما ـ حفظهما الله ـ لمشاعر المسؤولين والمواطنين التى اكدوا من خلال تاييدهم المطلق لتنفيذ حكم الله فى الفئة الباغية التى ارتكبت جرائم التفجيرات فى بيت الله الحرام خلال موسم الحج الماضى .

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لمعالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الدكتور حامد الغابد فيما يلى نصها

معالى الدكتور حامد الغابد .. الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى .

تلقينا برقيتكم التى عبرتم فيها عن ارتياح منظمة المؤتمر الاسلامى لتنفيذ الاحكام الشرعية فى الفئة الباغية التى اعتدت على حدود الله تعالى وحرمة البيت العتيق

وما اشرتم اليه من ان هذه الاحكام جاءت ضرورة ملحة لامن الحرمين الشريفين وعقابا مشروعا للمجرمين ورادعا لكل من تسول له نفسه العبث بالمقدسات وترويع ضيوف الرحمن كما تضمنت البرقية تقديركم ليقظة رجال الامن السعودى .

نشكركم وسطمة المؤتمر الاسلامى على مشاعركم الكريمة وغيرتكم الاسلامية الصادقة ونؤكد لكم ان المملكة العربية السعودية التى شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين لن تتردد بعون الله وتوفيقه فى تطبيق شرع الله على كل من يعتدى على حرماته ويحاول الحاق الاذى بحجاج بيت الله الحرام

ونسأله سبحانه ان يحرس امتنا الاسلامية من المكائد والشرور وان يوفق ابناءها لما فيه صلاح دينهم ودنياهم والله يحفظكم .

فهد بن عبدالعزيز

وكان الملك المفدى قد تلقى برقية من معالى دكتور العابد اعلن فيها تأييد منظمة المؤتمر نيذ الاحكام الشرعية بحق الفئة الضالة التى دت على حدود الله تعالى وقدسية حرمه الشريف .

وقال معالى الامين العام للمنظمة لقد جاءت تلك الاحكام ضرورة ملحة لامن المقدسات الاسلامية وعقابا مشروعا للذين ارتكبوا حوادث التفجير ورادعا لكل من سولت له نفسه العبث بالمقدسات الاسلامية

وعبر معاليه عن ثقته فى قدرة حكومة خادم الحرمين الشريفين على حماية الاماكن المقدسة منوها بيقظة رجال الامن السعوديين الذين وفقهم الله لكشف تلك الجريمة البشعة واعتقال مرتكبيها واصدار القضاء حكم الله فيهم .

ولمدير مكتب لجنة مساعدة مجاهدى فلسطين

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية الى مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين بالاحساء الاستاذ محمد اسماعيل ابو الحلاوة وفيما يلى نصها .

السيد محمد اسماعيل ابو الحلاوة .

مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين .

تلقينا برقيتكم المعبرة عن شعوركم الاسلامى وشعور الجالية الفلسطينية فى الاحساء اثر تنفيذ حكم الشرع الشريف فى المجرمين الذين اعتدوا على حرم الله وعلى الحجاج الامنين .

واننا لنشكركم ونشكر اعضاء الجالية الفلسطينية فى الاحساء على ما اعربتم واعربوا عنه من شعور اسلامى وغيرة صادقة ونرجو الله القدير ان يحرس بلادنا وامتنا الاسلامية من كل مكروه ويحقق للشعب العربى الفلسطينى الشقيق آماله العزيزة .

فهد بن عبدالعزيز

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد تلقى برقية من مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين بالاحساء الاستاذ محمد اسماعيل ابوالحلاوة اعرب فيها عن تأييد الجالية الفلسطينية المقيمة بالاحساء لتنفيذ الحكم الشرعى بحق اولئك المجرمين الذين ارادوا ترويع الحجاج الامنين وتعطيل ركن من اركان الاسلام .

وقال ان تطبيق حكم الله فى حق اولئك المجرمين دليل اكيد على ان المملكة قادرة على الحفاظ على ارواح الحجاج وتوفير الامن والامان لهم .

وتابع قائلا .. ان المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها يقفون وراء حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لحفظ المقدسات الاسلامية وحماية بيت الله الحرام الذى جعله الله مثابة للناس وأمنا

برقيات سمو ولى العهد

ووجه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقيات جوابية الى عدد من الامراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والقرى والهجر والاهالى والمواطنين .

فقد وجه سموه برقيات الى كل من .. من الطائف المهندس محمد امين طاشكندى مدير عام فرع مصلحة المياه والصرف الصحى ونوار المران بن منسى البقمى وعمدة وأهالى منطقة الهدا ضيف الله منسى العزيبى وحماد راشد منقره البلوى .

ومن حفر الباطن هزاع بن غالب ابوهلبية وجماعته ومتعب بن عقاب القريفة وجماعته ومتاحى حميدة بن عشوان ام قليب وحمد غازي عبدالعزيز السيف ومناحى الحميدى بن حتايا .

ومن القصيم مدير عام تعليم البنات بالقصيم عبدالله بن على المحيميد وامير واهالى عيون الجواء وأمير واهالى عطى ذعار بن بدر المشرق وسليمان بن رشيد البوثه وامير الشبكية متعب بن هندى النوييى .

ومن المدينة المنورة على حسن داوود الخزرجى ورشيد محمد رشيد الخلف ومن جدة عمدة حى البوادى محسن رشيد المزمومى وعبدالرشيد بدره . ومن الجوف صايل جر جرجى الفهيقى وخالد الدامر واولاده وعبدالكريم محمد .

زائد الشرارى واولاده ومن الباحة احمد بن مبارك مسفر الخرش الزهرانى وخضران على الصقر وجمعان بن راشد السبيحى ومن ابها فؤاد بن محمد خياط ومدير عام مالية عسير محمد بن عبدالوهاب ابوملحة ومن الخرج رقيب مبارك ناصر محمد الشهرانى ورقيب عصويد مران المضياني العنزى ورقيب احمد محمد الغزوانى .

ومن رفحاء سويرح خشيبان البلوى وجماعته ومحمد حمد جارد بن رمال وفريج بن حاتم اللاحقى وجماعته .

ومن الرياض مبارك بن حمدان ال مخلص ومحمد عبدالله ابراهيم السبيعى وجماعته . ومن الاحساء على حمد هدفه العذبة المرى ومن تبوك خلف سلمان القليو الشرارى ومن الرس حسين العساف الحسين ومن طبرجل غريس دله الثريا الشرارى .

وامير دومة الجندل تركى سعد السديري وامير حيف الحزامى محمد ناصر بن سالم القليطى وسعد على مصبح العمرى من بيشه وعبدالله المهنا العلى من الخرمه وعمدة مدينة الجبيل حسن بن مطر بن خميس البوعينين والشيخ عبدالله بن عبداللطيف ال مبارك واولاده من الاحساء المثلث وامير المضيق نايف بن على بن الحسين الحارثى واحمد محمد معتق البلادى من رابغ وعمدة محلة المنشية بالعلا محمد احمد عيد وعمدة حى المحاش بالعلا . وعبدالله سعد البلادى من ابوضباع بوادى الفرع ومدير وموظفى اتصالات وبرق تنومة بنى شهر محمد شباب عبدالمحسن الشهرى وامير الارطاوية عبدالله بن سلطان الدويش وامير هجرة المتياهة ناصر بن محمد بن شرار وبنيه عاتق بنيه الاحمدى من بدر .

وامير قبيلة الحوفا سعيد بن سعد الحويفى وفيصل ونهار عبدالكريم الرمان من تيماء وحسين بن خالد بن لؤى من الخرمة .

وفيما يلى نص برقيات سمو ولي العهد

نقدر لكم مشاعركم المخلصة التى تضمنتها برقياتكم اثر تنفيذ حكم الله فى الطغمة المجرمة التى قامت بالتفجيرات فى حج عام ١٤٠٩هـ .

مؤكدين لكم بان حكومة خادم الحرمين الشريفين لن تتوانى فى تنفيذ حكم الله فى كل من يعبث بأمنها أو الاساءة الى حجاج بيت الله الحرام ونسأل الله التوفيق .

وكان عدد من امراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والمواطنين والاهالى قد رفعوا برقيات الى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز اعربوا فيها عن اسمى ايات الشكر والولاء والتاييد الكامل لتنفيذ حكم الله فى الفئة الضالة المجرمة التى سفكت الدم الحرام فى البلد الحرام فى الشهر الحرام وروعت الآمنين .

واكدوا ان تنفيذ حكم الله هو بمثابة خطوة رادعة لكل من تسول له نفسه العبث بحرمة الاماكن المقدسة والنيل من الأمن والاستقرار الذى تنعم به هذه البلاد التى شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين .

ودعوا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ويوفقهما لما فيه خير الاسلام والمسلمين وان يديم على هذه البلاد نعمة الأمن والاستقرار .

كما وجه سمو برقيات جوابية الى عدد من الامراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والاهالى والمواطنين .

فقد وجه سموه حفظه الله برقيات لاهالى نجران ومنهم حسين بن سفر ال مهمل اليامى وجماعته وصالح بن محمد بن شكوان اليامى .

ومن القريات تركى بن حزام ابوالوكل وابنه وزعل بن صحن الفقير ونافع بن مسند السيف وجماعته ومن نماش بن سعيد الخيال والطريقى بن فلاح الخيال الشرارى .

ومن طبرجل محمد بن منوخ بن دعيجاء ومن الطوال عبدالله بن يعقوب ورفقاه ومن الباحة عبدالوهاب الصعيرى وجماعته وعبد ربه بن فرحه الزهرانى وجماعته وسعيد بن عبدالله بن احمد بن مصبح وجماعته وعلى الكلى وجماعته ويحى بن احمد الزهرانى وجماعته وعوض بن خضران الزهرانى وجماعته .

ومن المدينة المنورة معتيق بن عبيد الطير وبخيت بن عواد الكلبى الجهنى ورباح بن حليس العجيان وضيف الله بن حويان وسعد بن عوض الله البحيثى وصلاح بن صالح الجدى واحمد بن محارب سويلم العلوى وسليمان بن فندى وعلى بن محمد بن صميدان الجهنى وضويعن بن سلمان المسعدى الجهنى وسعد بن عودة بن عياد الجهنى وجماعته

ومن سلوى راشد بن متعب الصعاق ومن الدمام حبيب بن عيد بن جامع وحسين بن ناصر بن محمد العشاق ومن حفر الباطن عبدالله الغيصم ومن الطائف سالم بن شاق الحارثى وجماعته ومن تربة البقوم محمد بن سعد بن حنتيش الدغفلي البقمى ومن جازع بن فهيد بن ناشر .

ومن جدة مانع بن سالم بن سلطان بن منيف اليامى ومن حائل مهدى بن حسنى التبيناوى وصمد بن جعيثم المخيش .

ومن بارق هيازع بن فايز هيازع البارقى

ومن رفحاء سالم بن سعيد بن عويضة البلوى ومسعد بن سعيد العرادى .

ومن النعيرية خالد بن صالح بن حبيب وجماعته وفهيد بن صمد بن عصيدان وجماعته .

ومن عرعر عبيد بن بايق الثنيان الشمرى ومن سراة عبيدة محمد بن على جلاله ومن جيزان محمد بن صغير حكمى وجماعته .

تقدر لكم مشاعركم الطيبة التى تضمنتها برقياتكم اثر تنفيذ الحكم الشرعى فى الفئة المجرمة التى قامت بالتفجيرات فى مكة المكرمة فى حج عام ١٤٠٩هـ .

مؤكدين لكم بان حكومة خادم الحرمين الشريفين لن تتوانى فى تطبيق حكم الله على كل من يحاول الاعتداء على أمن الحرمين واستقراره والحاق اذى بالحجاج او يعكر صفو أمن هذه البلاد ونرجو من الله ان يوفقنا دائما لما فيه خير ديننا وأمتنا ..

عبدالله بن عبدالعزيز

وكان عدد من امراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والمواطنين والاهالى قد رفعوا برقيات الى صاحب السمو الملكى ولى العهد اعربوا فيها عن تأييدهم المطلق لتنفيذ الاحكام الشرعية فى المجرمين الذين قاموا بالتفجيرات فى البلد الحرام فى الشهر الحرام .

واكدوا فى برقياتهم ان هذه الفئة الضالة هى عصابة مجرمة تسعى لبذر الخوف والارهاب فى اقدس بقاع الارض واشاعة الفتنة وعدم الاستقرار لصالح اعداء الاسلام والمسلمين .

واعلن المواطنون تأييدهم الكامل لهذا الحكم المستند على كتاب الله وسنة رسوله لقطع دوابر الشر والفتنة والفساد فى الارض والقضاء على اية محاولة لتعكير صفو الامن والامان والاطمئنان فى هذه البلاد الطاهرة .

ودعوا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يوفقه وان يديم على حكومة خادم الحرمين الشريفين نصره الدائم لاحقاق الحق وازهاق الباطل واقتلاع جذور الفتنة والشر والحقد .

● سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى يشاهد احد المعروضات

امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع يزور معرض أرامكو السعودية

قام صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع صباح امس بزيارة لمعرض ارامكو السعودية بالظهران .

وكان فى استقباله لدى وصوله الاستاذ اسماعيل ابراهيم النواب مدير عام الشئون العامة بارامكو السعودية ، والاستاذ احمد المبارك مدير عام مشروع الجبيل بالهيئة الملكية والاستاذ ابراهيم عبدالله العنايشة مدير العلاقات العامة بارامكو السعودية ، وعدد من المسؤولين فى كل من الهيئة الملكية للجبيل وينبع وارامكو السعودية . وقد قدم الاستاذ النواب شرحاً لمحتويات المعرض فيما ابدى سموه اعجابه لما شاهده خلال هذه الزيارة .

يقيمها مركز دراسات الوحدة العربية
ندوة لمناقشة تطبيق الشريعة الاسلامية بمصر

القاهرة ـ واس ـ واصلت ندوة الحوار الدينى التى يقيمها مركز دراسات الوحدة العربية فى القاهرة حاليا اعمالها لمناقشة تطبيق الشريعة الاسلامية .

وقد خصصت الجلستان الصباحيتان لمناقشة هذه القضية حيث اوضح العالم الاسلامى الدكتور محمد عماره ان قضية الشريعة ترتبط بالعلاقة بين الدين والدولة وان هذه العلاقة فى الواقع الاسلامى تختلف جذريا عن العلاقة التى كانت قائمة فى النموذج الغربى والتى ادت الى نشوء الفكرة العلمانية التى لايحتاجها الواقع الاسلامى .

واوضح الدكتور محمد عماره انه كلما كان هناك ارتباط الدوله بالشريعه كان هناك تقدم وازدهار بينما اذا تراجعت هذه العلاقة ظهرت فترات التخلف والعجز .

واكد الدكتور احمد الرابعى من الكويت ضرورة البحث عن نقاط التقاء مشروع متكامل للمستقبل .

وقال الدكتور محمد سليم استاذ بجامعة الاسكندرية ان تطبيق الشريعة الاسلامية يعنى ان تكون لها السيادة التشريعية .

وقال الاستاذ طارق البشرى المؤرخ المصرى ان تطبيق الشريعة واجب ولن المهم الان التقدم خطوة الى الامام فى مجال طرح المشكلات الاساسية الملموسة بحيث تجرى مناقشة قضية التشريع فى اطار مواجهة هذه المشكلات .

واورد الدكتور كمال ابو المجد وكان رئيسا للجلسة الاولى عدة ملاحظات اهمها ان الذين لايرغبون فى تطبيق الشريعة يجب ان يحددوا ما هو البديل وتساءل هل يمكن ان يكون هذا البديل نظاما فرنسيا مثلا أو بلجيكيا أو غيره وماهو اساس شرعية مثل هذا النظام البديل مؤكدا انه لابديل للشريعة الاسلامية .

وقال فريد عبدالكريم من مصر انه لاتوجد مواجهة بين العروبة والاسلام وان السلام هو أساس الحضارة العربية وهو ملك للجميع .

ودعا الى البحث عما يجمع بين الاسلام والعروبة لتحقيق اللقاء بينهما كضرورة ملحة لمواجهة الخطر الذى يهددهما معا .

وقال المفكر المغربى الدكتور محمد عابد الجابرى ان تطبيق الشريعة لايحتاج الى نقاش لان اى مسلم يؤمن بان الاسلام عقيدة وشريعة .

ندوة للتعريف بالسياحة التونسية

جدة ـ خالد محمد الخضري :

بحضور المدير الاقليمى لتنمية السياحة التونسية الاستاذ/ محمد على شقرانى وممثل الخطوط التونسية السيد/ يحيى عزيز اقيمت ظهر امس بفندق الحمراء سوفتيل بجده ندوة صحفية للتعريف بالمستوى السياحى وتأثيره المتنامى على الاقتصاد التونسى وذلك تمهيداً لاسبوع المأكولات التونسية المقرر اقامته فى ١١ اكتوبر القادم .

هذا وفى بداية اللقاء تحدث الاستاذ/ محمد الشقرانى عن مستوى المنتوج السياحى فى تونس والذى حقق نمواً مضطرداً مشيرا الى الاقبال العربى على السياحة فى تونس ومعرباً عن امله فى ان يتحقق المزيد من التعاون والتنسيق فيما بين الدول العربية لتحقيق مستوى متقدم في مجال الصناعة السياحية

صحيفة النور المصرية تؤيد تنفيذ حكم الله في الفئة الباغية

القاهرة/ واس ـ ابدت صحيفة مصرية تاييدها للاحكام الشرعية العادلة التى اصدرها القضاء بحق من روعوا حجاج بيت الله الحرام وانتهكوا امن مكة المكرمة ..

وقالت صحيفة النور فى معرض تعليقها على تنفيذ حكم الله العادل بحق من ارتكبوا حوادث التفجيرات الاجرامية التي حدثت في حج العام الماضي بمكة المكرمة ان ما قام به اولئك المجرمون في حق الاسلام والمسلمين يعد جرما شنيعا يجب التعامل معه بما هو اهل له من الحزم والشدة وتطبيق حدود الله والمحافظة على قدسية الحرم وامنه .

ودعت الصحيفة الى التصدي بقوة للعابثين المتسربلين بسرابيل الاسلام زوراً وبهتانا بينما الاسلام منهم بريء .. وشددت الصحيفة على حرمة مكة المكرمة والتاكيد على ان ذلك من الثوابت اليقينية . وقالت ان وراء ذلك العمل الهمجي والهجوم البربري فئة طاغية باغية كادت للمسلمين كيدا وارادت لهم تخويفا وتفريقا واستهدفت صرفهم عن بيت الله العتيق واظهار البلد بان الامن قد قلاه وان الاستقرار قد جفاه .

واكدت صحيفة النور المصرية ان الهدف من وراء تلك الاعمال الاجرامية هو خدمة اغراض مشبوهة مقصدها اضعاف المسلمين وتعكير صفوفهم واشعال الفتنة بينهم .

ونددت الصحيفة بجميع من يقف وراء تلك الاعمال العدوانية أو يساندها أو حتى يقر عملها بأي شكل من الاشكال .

● في برقية جوابية :
سمو النائب الثانى يشكر أمير الشباب

جدة ـ واس ـ

بعث صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية جوابية لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

وقد اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن تقديره لما ابداه سمو الرئيس العام لرعاية الشباب تجاه ما اقترفته الفئة الباغية من التفجيرات التى حدثت بمكة المكرمة فى حج العام الفائت وتطبيق حكم الله فيهم .

وسأل الله ان يجنب البلاد والعباد كل سوء ومكروه وان يرد كيد المعتدين .

● فى برقية جوابية :
الامير احمد بن عبدالعزيز يشكر امير الشباب

جدة ـ واس ـ

اكد صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ستظل بحول الله حصنا منيعا امام كل من تسول له نفسه العبث بامن بيت الله الحرام والوطن .

جاء ذلك فى برقية جوابية بعثها سموه لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ردا على برقية كان سموه قد رفعها لسمو نائب وزير الداخلية باسمه وباسم جميع منسوبى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكافة الهيئات الرياضية والشبابية فى المملكة .

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد عبر عن مشاعر ارتياح وتأييد الجميع اثر تنفيذ حكم الله فى الذين ارتكبوا اعمال التفجيرات الاثمة بمكة المكرمة ابان حج عام ١٤٠٩هـ .

كاتب يفتتح مستوصفاً نسائياً خاصاً

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الونيناني .. ونزار ينجابي

افتتح سعادة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ/ عمران محمد امين كاتب صباح امس الاربعاء مستوصف سليمان القرشى النسائى بالعاصمة المقدسة ـ حيث بدء الحفل الخطابى بآى من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ سليمان القرشى كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى الدعم الذى تلقاه المؤسسات الطبية الخاصة من حكومة خادم الحرمين الشريفين لتؤدى دورها مع مثيلاتها من المؤسسات الحكومية .

ثم القى مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ / عمران كاتب كلمة اكد فيها على اهمية مساهمة القطاع الخاص فى المجالات الطبية ونوه بما تبذله وزارة الصحة ممثلة فى مديرياتها بالمناطق لتشجيعها وتسهيل اقامة كل هذه المؤسسات الطبية لتقوم بدورها تجاه تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطن والمقيم فى مكة المكرمة .

جدير بالذكر ان سعادة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة قد إفتتح مؤخراً معمل الاسنان بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر والذى تم تطويره وتوسعته واضافة بعض الاجهزة الحديثة المتطورة للقيام بعمل انواع التركيبات المختلفة لتحسين الخدمات الصحية المقدمة للمراجعين كما يضم المعمل قسم اطقم الاسنان الصناعية الكاملة والجزئية وقسم الصب وقسم البوسيلات .. وقد حث مدير الشئون الصحية الاستاذ/ الكاتب العاملين فى المعمل بمضاعفة جهودهم تجاه تقديم افضل الخدمات للمراجعين والمرضى .

تعقيب من شركة الكهرباء

عندما نشرت (الندوة) موضوعا عن « شركة كهرباء مكة المكرمة .. وثقة المشتركين » فى عددها (٩٣٠١) بتاريخ ١٤١٠/١/٢٩ هـ كان الهدف من وراء ذلك معالجة قضايا المجتمع من منطلق الرسالة الصحفية التي تؤمن بها وقد ورد الخطاب التالي من مشرف العلاقات العامة بالنيابة عن الشركة بفرع مكة المكرمة ننشره عملا بحرية النشر ولنا عليه ملاحظة بسيطه نوردها في نهاية الخطاب .

رد الشركة

سعادة/رئيس تحرير جريدة الندوة

مكة المكرمة ـ التنعيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لما نشر في جريدتكم الموقرة بتاريخ ١٤١٠/١/٢٩ هـ العدد ٩٣٠١ بالصفحة الاخيرة بزاوية (اما بعد) بقلم الاستاذ عيسى خليل مقالة بعنوان (كهرباء مكة .. وثقة المشتركين) ؟!

وايضا لما ورد بهذا المقال من اخطاء وتعزيزا لأواصر الثقة بين الشركة وجموع المشتركين التي تحرص الشركة وتعمل ليل نهار على تقديم افضل الخدمات لهم دون كلل او انقطاع وتكرس كل جهودها لبذل ما من شأنه راحتهم فاننا نفيد سعادتكم بالاجابات والايضاحات على الاستفسارات الواردة في المقال كالتالي :

١ ـ موضوع اختلاف تاريخ اصدار الفاتورة عن الفترة التي يغطيها الاستهلاك ..

الفترة التي يحاسب عليها المشترك هي فعلا الفترة المسجلة بالفاتورة لا تزيد ولا تنقص ، فمثلا اذا كانت الفترة مسجلة من ١٤٠٩/١١/٣ هـ حتى ١٤٠٩/١٢/٣ هـ فهي الفترة التي يحاسب عليها المشترك فعلا . ولا مجال اطلاقا لزيادة الفترة عن ٣٠ يوما . و١٢ فاتورة في السنة .

اما تاريخ الاصدار فهو تاريخ طباعة الفاتورة وهذا امر داخلي وتأخير الطباعة لمدة ثلاثة او اربعة ايام يرجع لاسباب فنية ترسل بعدها الفاتورة الى المشترك كما ان تسجيل القراءة في موعدها المحدد ليس له علاقة بتأخير الطباعة . لذلك فلا خوف من احتساب شرائح أعلى على المشترك .

٢ ـ موضوع عدم وجود عدد كاف من القراء والموزعين ..

عدد القراء والموزعين في مكة المكرمة بلغ ٨٣ شخصا ، وحيث ان عدد المشتركين في مكة المكرمة وحدها لا يزيد عن ٢٢٥ الف مشترك فان حصة كل قارىء من القراءة اليومية في حدود ١٢٤ عدادا وهذا التوزيع مريح جدا للقارىء ، بل تتراوح حصة كل قارىء في مناطق اخرى من المملكة بين ٣٠٠/٤٠٠ عداد في اليوم . ونستفسر عن الاسس والمراجع التي استند اليها الكاتب فيما ذكره من عدم كفاية الطاقة البشرية لقراءة وتوزيع الفواتير .

٣ ـ موضوع اصلاح الكمبيوتر القديم واضافة كمبيوتر جديد .

ان جهاز الكمبيوتر الذي يتحدث عنه الكاتب قد استعيض عنه بجهاز كمبيوتر جديد مضى عليه اكثر من خمسة شهور في الخدمة ، بل ان الجهاز القديم قد أزيل تماما على الطبيعة من مركز الحاسب الآلي ، كما ان جهاز الكمبيوتر الجديد يقوم بجميع المهام اللازمة على اكمل وجه والحمد لله ولا يوجد به اية مشاكل .

٤ ـ موضوع الازدحام الملحوظ بمقر الشركة على تسديد الفواتير .

ان السبب في ذلك يرجع الى ان معظم المشتركين لم يسددوا ما عليهم من مستحقات تجاه الشركة خلال الفترة قبل موسم الحج وذلك بسبب انشغال الكثير منهم بأمور الموسم والحجاج ، وقد كانت الشركة حريصة على عدم فصل التيار خلال تلك الفترة لضمان راحة الحجاج وعدم ازعاجهم .

وبعد استئناف قسم متابعة المتأخرات نشاطه لتوزيع الاشعارات بادر كثير من المشتركين بتسديد فواتيهم بمقر الشركة .

علاوة على ذلك ، ان مكتب التحصيل بمسجد الجن قد تم هدمه لاعادة بنائه مرة اخرى ، وهو المكان الذي اعتاد المشتركون تسديد فواتيرهم به . رغم وجود مكتب تحصيل مؤقت بجوار موقف السيارات المقابل له ، واستقبال كافة البنوك وفروعها لمن يريد تسديد الاستهلاك ، الا ان معظم المشتركين يفضلون التسديد بمقر الشركة .

٥ ـ موضوع الكراتين المملوءة بالفواتير في مقر الشركة .

فهي عبارة عن فواتير لمتأخرات لاشهر سابقة ومستحقات للشركة صدرت لها اشعارات ارسلت للمشتركين لمراجعة قسم متابعة المتأخرات بالمقر لتسديد ما عليهم من متأخرات .

٦ ـ موضوع عدم فائدة القراءة الآلية للعدادات .

نستفسر ما هي الاسس التي بنى عليها الكاتب وجهة نظره ، حيث ان كهرباء الغربية أمضت ما يقارب من العامين في دراسة جدوى ادخال هذا النظام الجديد وفوائده وما رافق ذلك من تحليل للاستخدامات لدى شركات الكهرباء في الدول المتقدمة وبايجاز فان من اهم فوائد استخدام اجهزة القراءة الآلية للعدادات تتمثل في الغاء ما نسبته ٩٥٪ من الاخطاء البشرية في قراءة العدادات وتسجيلها وسرعة نقلها للحاسب الآلي ، اضافة الى رفع الكفاية الانتاجية للقراء .

٧ ـ موضوع ظهور مبالغ مسددة في خانة المتاخرات في بعض الفواتير اللاحقة .

ان ظهور المبالغ المسددة بالشهر السابق في خانة المتأخرات سببها تأخير المشترك نفسه في تسديد الفاتورة التي بيده اكثر من فترة الاسبوعين المحددة للتسديد خلالها من تاريخ الاستلام ، ومع ذلك فان ظهور المتأخرات المسددة ليست مشكلة تستدعي مراجعة المشترك لمقر الشركة ، بل يمكنه ابراز ما يثبت التسديد السابق لدى اي فرع من البنوك التي تتعامل معها الشركة ويسدد فقط الفاتورة بدون متأخرات .

مما سبق نأمل ان نكون قد وضحنا بما فيه الكفاية عن المواضيع التي تم التطرق اليها وكنا نأمل من جريدة الندوة ان تقوم بطرح أي استفسارات حول أي غموض يشكل عليها الى اجهزة الشركة المختصة بدلا من كتابة مواضيع بدون معرفة اسسها مما يحدث بلبلة وتشويشا لدى المواطن والمقيم ، والذي تسعى الشركة جاهدة لتقديم افضل الخدمات له ، حيث انها مرفق خدمات عامة لا يقوم على مبدأ تحصيل المستهلك تكاليف غير صحيحة ليزيد من ربحه (الوفير !) كما ذكر بالمقال بل يعتمد على التوجيه والدعم السخي الذي توفره حكومة خادم الحرمين الشريفين له لتقديم افضل الخدمات وأيسرها بأقل تكلفة ممكنة .

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مشرف العلاقات العامة بالنيابة

كهرباء الغربية

بديع الصحاف

.. ورد (الندوة)

وردا على الرد المقدم من مشرف العلاقات العامة بكهرباء الغربية بالنيابة تقول ان (الندوة) لديها من المعلومات الموثقه ما يؤيد كل ما نشرته حول هذا الموضوع لتقديمها الى جهات الاختصاص عند الطلب والله من وراء القصد .

خادم الحرمين يتلقى برقيات تأييد من اعضاء الجمعيات والمراكز الاسلامية

جدة ـ واس ـ

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود مزيدا من البرقيات من اعضاء الجمعيات والمجالس والمراكز الاسلامية فى انحاء العالم .

فقد تلقى حفظه الله برقيات من رئيس جمعية الصداقة والثقافة التركية السعودية الاستاذ صالح اوزحان ومن اعضاء جماعة اهل الحديث مرع ديوسبورى ببريطانيا ومن اعضاء الجمعية الخيرية الاسلامية فى مدينة ديربورن بالولايات المتحدة الامريكية ومن مجلس الابحاث بمدينة جهلوم بالباكستان الاستاذ حافظ صنع الله زاهدا ومن المركز الاسلامى بمدينة الحصاحيصا بالسودان الدكتور عبدالفتاح حاج ابراهيم والشيخ حسن عبدالرحمن الزين .

وقد اعرب اعضاء الجمعيات والمجالس والمراكز الاسلامية عن تاييدهم المطلق لتنفيذ حكم الله فى المجرمين الذين انتهكوا حرمة الامن فى مكة المكرمة .

واكدوا ضرورة تطبيق اقصى العقوبات لكل من يحاول قتل الابرياء من الحجاج والاساءة للاماكن المقدسة .

ونوه اعضاء الجمعيات والمجالس والمراكز الاسلامية بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين ورعايتها لضيوف الرحمن والاماكن المقدسة .

ودعوا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويديمه وينصره لخدمة الاسلام والمسلمين .

الشيخ المدخل :
استبدال ٣٣٣٥ شريطاً غنائياً بمواد علمية ودينية

مكة المكرمة ـ واس ـ اوضح الامين العام للتوعية الاسلامية التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ جابر المدخلى ان عدد الجولات التى قام بها الدعاة فى مكة المكرمة خلال شهر محرم الماضى بلغت سبعمائة وخمسين جولة تم خلالها القاء الدروس والمحاضرات والندوات فى المساجد والدوائر الحكومية وفى الاماكن العامة .

وقال الشيخ المدخلى ان هذه الجولات تهدف الى حث المسلمين على التمسك بكتاب الله واتباع سنة رسوله ﷺ .

والقيام بداء واجباتهم الدينيه والتوجه الى الله والابتعاد عن المعاصي والفتن .

واضاف الشيخ المدخلى ان الامانة العامة للتوعية الاسلامية قامت خلال تلك الفترة بتوزيع ٧٩٦٨ شريطا علميا ودينيا على الدوائر الحكومية وقصور الافراح وزوار الامانة بالاضافة الى انه تم استبدال ٣٣٣٥ شريط بمواد علمية ودينيه مشيرا الى ان الامانة تقوم باستبدال المواد المسجلة على الاشرطة من اغان وغيرها بمواد علمية ودينيه .

وقد بلغ عدد الكتب التى قامت الامانة العامة للتوعية الاسلامية بتوزيعها خلال العام الماضى فى كافة مناطق المملكة اربعمائة وخمسة الاف وثمانمائة وسبعة وعشرين كتابا منها ثلاثمائة وستة وثلاثون الفا ومئتان وثمانية وثمانون كتابا باللغة العربية وستة وتسعون الفا وخمسمائة وتسعة وثلاثون كتابا مترجمة بعدة لغات مختلفة .

واوضح الشيخ جابر المدخلى ان عدد المناسك التى تم توزيعها خلال هذه الفترة بلغت خمسمائة واربعة وخمسين الفا وستمائة وتسعة مناسك منها ثلاثمائة وستة الاف ومائة واثنان وثلاثون منسكا باللغة العربية ومئتان وثمانية واربعون الفا واربعمائة وسبعة وسبعون منسكا مترجم بلغات مختلفة .

وقال المدخلى ان الامانة العامة للتوعية الاسلامية قامت ايضا بتوزيع مائتين وسبعة وثمانين الفا واربعمائة واحدى عشرة نشرة ارشادية بعدة لغات اضافة الى العربية .

استدراك

نشر فى عدد يوم امس الاربعاء خبر عن .. لجنة الحج المركزية تناقش تطوير وزيادة الخدمات الطبية والعلاجية فى المشاعر المقدسة .

والصحيح هو «اللجان المنبثقه عن لجنة الحج هى التى ناقشت تطوير وزيادة الخدمات فاقتضى التنويه والاستدراك .

خادم الحرمين يشكر الامراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والاهالي

جدة / و.ا.س ـ وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقيات جوابية الى عدد من الامراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والاهالي والمواطنين .

فقد وجه حفظه الله برقيات الى اهالي عشيرة يمم مايف بن سعود القضم عبد الله بن محمد .

وفي مكة المكرمة محمد بن سليمان الاسطل ومن وادي الدواسر ناصر بن عبد العزيز بن ناصر ال راكان ومن الافلاج معجب بن مترك العجالين ورفقاه ومن بريده متعب بن هندي الذويبي .

ومن حوطة بني تميم نايف بن سجدي الهيضل وفي الرياض نايف بن وايد بن شويه وجماعته ومترك بن عقاب بن سويلمه .

ومن نجران علي بن حسين بن احمد المكرمي واخوانه ومن المندق عوض بن خضران بن عليه الدوس الزهراني وجماعته ومن بلجرشي عبد الرحمن بن صالح الدحمان ومن طبرجل عبد الله بن لافي الدويرج وجماعته وسويلم بن مسلم اللحاوي الشراري وجماعته ومحمد بن منوخ بن دعيجاء وجماعته وسعود بن عاشق اللحاوي واخوانه وجماعته .

ومن القريات زعل بن صخي الفقير ونافع بن مسند السيف وجماعته .

ومن قرية العليا ليل بن سلمان المنديل .

ومن الاحساء محمد بن ابراهيم الثويقب .

ومن صفوى منصور بن عبد الله بن محياء عن اهالي صفوى ومن المدينة المنوره محمد بن اديب محمود عبد السلام ومن بدر محمد بن محمد بن سعيد الرتوعي ومعيتق بن عبيد الطيب .

ومن قرية قرية حاكم بن ترحيب بن شقير واخيه نواف وجماعته .

ومن جدة عمر بن سعيد ابو زيد وعمر بن سعيد باقبه .

وفيما يلي نصها .

تلقينا برقياتكم التي عبرتم فيها عن تأييدكم لتنفيذ حكم الله في الفئة المجرمة التي قامت بالتفجيرات بمكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩ هـ واراقت الدم الحرام في البلد الحرام في الشهر الحرام .

واننا لنشكركم على مشاعركم الطيبه مؤكدين لكم باننا لن نتوانى عن تطبيق حكم الله على كل من يحاول الاعتداء على الامن والاستقرار والحاق الاذى بحجاج بيت الله الحرام الوافدين لاداء ركن من اركان الاسلام ويعكر صفو أمنهم .

سائلين الله التوفيق لما فيه خير امتنا واعلاء شأن ديننا الحنيف .

فهد بن عبد العزيز

وكان عدد من امراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والمواطنين والاهالي قد رفعوا برقيات الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود اعربو فيها عن تأييدهم المطلق لتنفيذ الاحكام الشرعية في المجرمين الذين قاموا بالتفجيرات في البلد الحرام وفي الشهر الحرام .

واكدو ان تطبيق هذه الاحكام في الفئة الضاله الباغية ستكون رادعا لكل من تسول له نفسه المساس بالمقدسات او النيل من امن واستقرار هذه البلاد .

وقالو ان تلك الفئة الضالة المجرمة قتلت وجرحت الابرياء من حجاج بيت الله الحرام في اقدس واطهر البقاع على الارض وقد فضح سبحانه وتعالى امرهم ورد كيدهم الى نحورهم .

ودعا الاهالي الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يمده بعونه وتوفيقه الدائمين وان يحفظ المملكة وسائر بلاد المسلمين الامن والاستقرار .

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز ال سعود برقيات جوابية الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز امير منطقة الباحة وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز وكيل امارة منطقة الباحة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز ابن عبد الله الزامل ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله العلي النعيم ومعالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا بن محمد بن سعيد بن عبيد ومعالي مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجح وقائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزان العثمان وسعادة أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد بن محمد عبد الغني ورئيس مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية الاستاذ صالح بن محمد جمال فيما يلي نصها ..

تلقينا برقياتكم التي عبرتم فيها عن تأييدكم لما تم من تنفيذ حكم الله في الفئة الضالة المجرمة التي قامت بالتفجيرات بمكة المكرمة بجوار المسجد الحرام في حج عام ١٤٠٩ هـ وبثوا الرعب والفزع في قلوب الآمنين من الحجاج وغيرهم وسفكوا الدم الحرام في البيت الحرام في الشهر الحرام ونرغب ابلاغ شكرنا وتقديرنا لكل من اتصل بكم لمشاعرهم الطيبة وغيرتهم الدينية مؤكدين للجميع باننا بحول الله وقوته ساهرون على امن واستقرار بلادنا حريصون على توفير كافة وسائل الراحة والاطمئنان للوافدين اليها من حجاج بيت الله الحرام ولن نتهاون مع كل من تسول له نفسه له العبث بمقدساتنا او المساس بأمن بلادنا واستقرارها .

سائلين الله جلت قدرته ان يحفظ بلادنا وامتنا من كل سوء وان يوفقنا لما فيه خيرها وعزها واعلاء شأن الاسلام والمسلمين .. انه سميع مجيب .

فهد بن عبد العزيز



● خادم الحرمين الشريفين ●

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد تلقى برقيات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز امير منطقة الباحة وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز وكيل امارة منطقة الباحة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز ابن عبد الله الزامل ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله العلي النعيم ومعالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا بن محمد بن سعيد بن عبيد ومعالي مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجح وقائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزان العثمان وسعادة امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد بن محمد عبد الغني ورئيس مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية الاستاذ صالح بن محمد جمال اعربوا فيها عن تأييدهم المطلق لما اتخذته حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجراءات لتنفيذ شرع الله واقامة الحد بحق الفئة الضالة التي قامت باعمال التفجيرات بالقرب من بيت الله العتيق في مكة المكرمة ابان حج العام الماضي .

واشاروا الى ان تلك الفئة الضالة المجرمة وكانت تهدف الى ترويع الآمنين من حجاج بيت الله الحرام وزعزعة الامن والاستقرار الذي تنعم به المملكة وقالوا لكن الله سبحانه وتعالى رد كيدهم الى نحورهم ونالوا جزاءهم الرادع وفق احكام الشريعة الاسلامية المطهرة .

ودعا اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء والمسؤولون الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويؤيده بنصره وأن يديم على هذا البلد نعمة الامن والامان والاستقرار

لتوفر هواتف العملة بالمنطقة :
تخفيض عدد كبائن المكالمات الدولية في عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

اوضح سعادة الاستاذ جمال مصطفى سحلي مدير منطقة عسير للاتصالات بان منطقة عسير للاتصالات ستقوم بتخفيض عدد كبائن المكالمات الدولية وذلك نظراً لما يتوفر في هواتف العملة من امكانيات الاتصال المباشر بكافة انحاء العالم من منطقة عسير وسهولة الوصول اليها .

واضاف الاستاذ السحلي بانه تم تامين العديد من هواتف العملة والمزودة بخاصية الاتصال الدولي المباشر وبذلك يسهل على كافة مستخدمي تلك الهواتف الاتصال المباشر دون الرجوع الى مامور السنترال .

واختتم تصريحه قائلاً بانه قد بلغ اجمالي ايرادات هواتف العملة لشهر محرم من هذا العام مبلغ وقدره مليون ومائتان وثمانية وثلاثون الف وخمسمائة وستة وتسعون ريالاً .

ندوات فنية لرفع كفاءة العاملين بالمنطقة الشرقية للاتصالات

الدمام ـ محمد قدح

قامت ادارة التدريب بالمنطقة الشرقية للاتصالات خلال العام التدريبي الحالي ١٤٠٩ ـ ١٤١٠ هـ بتنظيم عدة ندوات فنية وندوات السلامة ضمن برامج التدريب الرامية الى رفع كفاءة منسوبي الاتصالات وتزويدهم بما يستجد في المجالات الفنية والسلامة .

وقد اقيمت خلال هذا العام سبع ندوات فنية في المواضيع التالية : نظرة الى شبكة الاتصالات عبر الاقمار الصناعية ـ ندوة حول شبكة تراسل المعطيات ، وندوة عن حوادث السيارات ، وندوة عن التوقعات وندوة عن انظمة المقاسم الهاتفية وتطورها وندوة عن فحص دوائر الارسال .

كما ان هناك عدة ندوات فنية اخرى ستعقد خلال هذا الشهر .

بدء القبول للتسجيل بمركز التدريب المهني بابها

الرياض/ محمد القدادي

فتح مركز التدريب المهني بابها ابوابه للراغبين في الالتحاق بالدورتين الصباحيتين في قسمي السيارات واللحام وسوف ينتهي القبول اعتباراً من العاشر من شهر ربيع الاول القادم .. من جهة اخرى تم في مركز التدريب المهني بالافلاج انهاء الدورة الثالثة الصباحية في قسم الكهرباء وتخرج متدربوها وحصل كل متدرب متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال .

دورة للتأهيل لامتحان الزمالة الايرلندية بمستشفى الملك فهد التخصصي

بريدة/ سليمان الركيان

تبدأ في السادس من شهر ربيع الاخر المقبل الموافق الرابع من شهر نوفمبر دورة التأهيل لامتحان الجزء الاول من الزمالة الايرلندية للجراحة والتي تستمر ستة اسابيع .

ويذكر ان مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم قد حصل مؤخرا على الاعتراف الاكاديمي في كلية الجراحين الملكية بايرلندا وقال مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور طلال حسين البياري بان المستشفى يسعى الآن للحصول على تسجيل الاعتراف لبقية الاقسام الاخرى

ولي العهد يشكر عددا من المسؤولين لتأييدهم تنفيذ شرع الله في الفئة الباغية

وجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيات جوابية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز وكيل امارة منطقة الباحة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز بن عبد الله الزامل ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله العلي النعيم ومعالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا بن محمد بن سعيد بن عبيد ورئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ تركي بن عبد الله السديري ورئيس تحرير جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس ورئيس تحرير مجلة الدعوة الاستاذ عبد العزيز العيسى ورئيس تحرير مجلة اليمامة الدكتور فهد العرابي الحارثي فيمايلي نصها ..

تلقينا برقياتكم واننا لنشكركم جميعا على ما عبرتم عنه من المشاعر الطيبة والروح الاسلامية الصادقة اثر تنفيذ حكم الله في المجرمين الذين قاموا بالتفجيرات بجوار بيت الله الحرام في حج عام ١٤٠٩ هـ وسفكوا الدم الحرام في الشهر الحرام في البيت الحرام ولنؤكد للجميع بان كل من يحاول العبث بأمن واستقرار بلادنا والاساءة الى المسلمين من حجاج ومعتمرين ومواطنين ومقيمين سينال جزاءه بحول الله وقوته .

سائلين الله سبحانه وتعالى ان يحفظ بلادنا وامتنا من كل سوء وان يوفقنا جميعا لما فيه خيرها ورفعتها واعلاء شأن الاسلام والمسلمين .

عبد الله بن عبد العزيز
نائب رئيس مجلس الوزراء

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز قد تلقى برقيات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز وكيل امارة منطقة الباحة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز بن عبد الله الزامل ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله العلي النعيم ومعالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا بن محمد بن سعيد بن عبيد ورئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ تركي بن عبد الله السديري ورئيس تحرير جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس ورئيس تحرير مجلة الدعوة الاستاذ عبد العزيز العيسى ورئيس تحرير مجلة اليمامة الدكتور فهد العرابي الحارثي وقد أعرب الجميع في برقياتهم عن تأييدهم المطلق لتنفيذ الاحكام الشرعية في المجرمين الذين ارتكبوا اعمال التفجيرات في مكة المكرمة اثناء حج العام الماضي .

وقالوا ان اولئك المفسدين في الارض كان هدفهم ترويع الامنين من حجاج بيت الله الحرام والمواطنين وزعزعة الامن في المملكة الذي هو مصدر فخر واعتزاز كل مواطن .. واكدوا أن الله كشف حقيقتهم وتم القاء القبض عليهم وتنفيذ حكم الله فيهم .

واشاروا الى ان تلك الفئة الضالة قدانتهكت حرمة الاماكن المقدسة وسفكت دماء الابرياء في بيت الله دون وازع من دين أو رادع من خلق فاستحقوا هذا الجزاء .

واثنوا على جهود السلطات الامنية التي مكنت من اكتشاف تلك الفئة الضالة رغم الكثافة البشرية في تلك الفترة .

وقالوا ان هذا يدل على انتباه وتفاني ابناء هذا الوطن الغالي من رجاله المخلصين وما تقدمه لهم الدولة من رعاية ودعم مما مكنهم من القيام بواجبهم على افضل وجه .



● ولي العهد ●

بحضور المطرفي :
اختتام الاسبوع التمهيدي بالمدرسة الفهدية

مكة المكرمة ـ عبدالله صالح خضيرى

قام سعادة مدير التعليم بالعاصمة المقدسة الاستاذ سهل المطرفي صباح يوم امس الاربعاء بجولة تفقدية لمدارس المنطقة لتتفقد سير العمل ومتابعة الاسبوع التمهيدي حيث شملت زيارته المدرسة الفهدية الابتدائية .

وحضر حفلها الختامي للاسبوع التمهيدي والذي بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ مشهور احمد الانصاري الذي رحب فيها بسعادته وسعادة رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الاستاذ الطيب محمد صالح الخزامي والموجهين واولياء امور الطلاب كما نوه سعادة مدير التعليم الذي يشارك دائماً ابناءه الطلاب في كافة المناسبات وما مشاركته لهم في هذا الحفل للاسبوع التمهيدي الا دليل على اهتمامه وكي يعطيهم دفعة قوية في بدء عامهم الجديد .

ثم تحدث موجه المدرسة خلال الاسبوع الاستاذ عبدالعال السلمي بكلمة مماثلة نوه فيها باهمية الاسبوع وما يحققه من اهداف تربوية كما تحدث عن خطوات البرنامج في المدرسة خلال الاسبوع التمهيدي وما قامت به من جهود .

واشاد بمشاركة اولياء الامور للمدرسة وتفهمهم للبرنامج .

ثم تحدث سعادة مدير التعليم بكلمة ابدى فيها سعادته لوجوده بين الطلبة الجدد ودعى لهم بالتوفيق والنجاح واشاد بالجهد الكبير الذي تبذله ادارة المدرسة والمدرسين تجاه ابنائهم الطلبة وشعورهم بالرسالة امام هؤلاء البراعم التربوية كما اشاد بالجهود الكبيرة لقسم توجيه الطلاب وارشادهم وعلى رأسهم رئيس القسم الطيب محمد صالح الخزامي وزملاءه الموجهين بالقسم واثنى على موجه المدرسة الاستاذ عبدالعالي السلمي

دراسة المشاريع المستقبلية لبلدة النابية من الخدمات الهاتفية

الدمام ـ محمد قدح

قامت الادارة العامة لمنطقة الدمام للاتصالات باجراء مسح لبلدة النابية بالمنطقة الشرقية لمعرفة احتياجات تلك البلدة من الخدمات الهاتفية .

وقد اثبتت عملية المسح عن حاجة تلك البلدة الى عدد من الكبائن وهي الآن تحت الدراسة وستتم خدمتها ان شاء الله خلال الخطة الخمسية ١٤١٠/١٤١٥ هـ .

اعلانات حكومية

■ اعلان ■

وزارة البرق والبريد والهاتف

الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

اسم المنافسة ووصفها : تامين وتركيب عدد ٢ محول ديزلية لمحطة الاقمار الصناعية بوادي ليه بالطائف .

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات بجدة .

قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : الادارة العامة لمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بالنزلة اليمانية بجدة .

مكان تقديم العروض : الادارة العامة لمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بالنزلة اليمانية بجدة .

اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤١٠/٣/٢٤هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٣م .

موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤١٠/٣/٢٥هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٤م .

مكان فتح المظاريف : الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن بحي النزلة اليمانية بجدة .

مجال العمل المطلوب : الاعمال الكهربائية .

ملاحظات : يقتصر الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات الوطنية .

فعلى من يرغب الاشتراك في تلك المنافسة ان يتقدم بطلب للادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات وتسديد قيمة النسخة للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي .

وللعموم جرى نشره

■ اعلان ■

الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات

ص.ب : ٢٢٤٦١ الرياض ١١٤٩٥

١ ـ اسم المنافسة : ٣٢١١/٣٢٦ .

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمراسلات .

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها : تحسينات بغرفة التلكس بمبنى مقسم المربع القديم بالرياض .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٥٠٠ فقط الفان وخمسمائة ريال لاغير .

٥ ـ مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى ـ المرسلات الدور الثالث ـ العقود والمناقصات .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى .

٧ ـ التصنيف المطلوب : درجة مكافئة لقيمة العرض وتقتصر المنافسة على المؤسسات والشركات الوطنية السعودية بشرط ان يكون لديها الخبرة في تنفيذ وانجاز المشروعات المماثلة لهذا المشروع .

(اعــلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في هجرة ابن حسان للعام الدراسي ١٤١٠هـ .. على ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية : ـ

١ ـ ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء .

٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن (٨) مع غرفة للحارس .

٣ ـ ان لا يقل عدد الحمامات عن (٣) وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية .

٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر/ قسم الاجور ـ داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة ـ علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت ١٤١٠/٣/١هـ . وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله .

والله الموفق ..

(اعــلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في هجرة ابن ضبيب للعام الدراسي ١٤١٠هـ .. على ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية : ـ

١ ـ ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء .

٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن (٨) مع غرفة للحارس .

٣ ـ ان لا يقل عدد الحمامات عن (٣) وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية .

٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر/ قسم الاجور ـ داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة ـ علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت ١٤١٠/٣/١هـ . وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله .

والله الموفق ..

(اعــلان)

● تعلن امانة مدينة الرياض عن الغاء الاعلان الخاص بتاجير البوفيه الواقع بمبناها الجديد والذي كان محددا اخر موعد للتقديم له يوم ١٤١٠/٣/٢٥هـ .

والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن امانة مدينة الرياض عن مزايدة تاجير بوفيه مبنى الامانة الجديد لمدة سنتين فعلى الاخوة الراغبين في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة ادارة المشتريات بالامانة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره ٢٠٠ مائتان ريال والله تقر اخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/٢٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي على ان يكون العرض مختوماً بالشمع الاحمر ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض ومصحوبا بالاتي :ـ

١ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٣ ـ صورة من السجل التجاري .

٤ ـ خطاب ضمان بنكي مقداره ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال .

٥ ـ ان يكون المتقدم مصرح له بمزاولة هذه المهنة .

والله الموفق

(اعــلان)

● تعلن قيادة القوات الجوية عن :

١ ـ اسم المنافسة : تامين الماء لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

٢ ـ قيمة المواصفات : (١٠٠٠) الف ريال .

٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض : قيادة القوات الجوية/ الرياض ـ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات .

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الثلاثاء) الموافق ١٤١٠/٣/١٨هـ .

٥ ـ الضمان البدائي ١ ٪

والسلام عليكم .

■ اعلان ■

الجهة المعلنة : منطقة جيزان التعليمية .

رقم المناقصة : ١٤١٠/١هـ .

اسم المناقصة : المجموعه الاولى . اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع جيزان

رقم المناقصة : ١٤١٠/٢هـ .

اسم المناقصة المجموعة الثانية . اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع ابوعريش

رقم المناقصة . ١٤١٠/٣هـ .

اسم المناقصة : المجموعة الثالثة : اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع العارضة

رقم المناقصة : ١٤١٠/٤هـ .

اسم المناقصة . المجموعة الرابعة . اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع الاحد

رقم المناقصة : ١٤١٠/٥هـ .

اسم المناقصة . المجموعة الخامسة . اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع صامطه

الشروط المطلوبة ارفاقها مع العطاء :

أ ـ شهادات سارية المفعول لكل من .

السجل التجارى ـ الزكاة والدخل ـ الغرفة التجارية .

ب ـ الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة .

ج ـ نسخة من الشروط والمواصفات مختومة جميع صفحاتها من صاحب العطاء .

قيمة المناقصة ١٠٠ مائة ريال لكل مجموعة .

اخر موعد لقبول العطاءات هو ١٤١٠/٣/٢٢هـ الساعة الواحدة .

موعد فتح المظاريف . هو ١٤١٠/٣/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحاً .

■ اعلان ■

عدد : ١

الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة حائل .

نوع المنافسة : ترميم شامل للمدرسة الثانوية الاولى بحائل .

رقمها : ١٤١٠/١٤٠٩/٤هـ .

قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤١٠/٣/٢٢هـ .

موعد فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/٣/٢٣هـ .

عدد ٢

الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة حائل .

نوع المنافسة . ترميم واجهات واسوار ادارة التعليم بحائل .

رقمها : ١٤١٠/١٤٠٩/٥هـ .

قيمة الشروط والمواصفات : ٢٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العروض . الاثنين ١٤١٠/٣/٢٤هـ .

موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤١٠/٣/٢٥هـ .

الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة حائل .

نوع المنافسة . [illegible]

رقمها : [illegible]

قيمة الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العروض . الاثنين ١٤١٠/٣/٢٤هـ .

موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤١٠/٣/٢٥هـ .

■ اعلان مناقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران ـ للمقاولين السعوديين ..

رقم المشروع : ٣٠٧/٦/٤ ..

مكونات المشروع . صيانة وتشغيل ونظافة مرافق عامة بميناء راس مشعاب ..

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول ..

١ ـ صورة من السجل التجارى ..

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل ..

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ..

٤ ـ شيك مصدق بقيمة (٧٠٠٠ ريال) فقط سبعة الاف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية ..

بداية بيع الوثائق يوم الاثنين ١٤١٠/٣/٣هـ ..

اجتماع للرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٣/٣٠هـ ..

تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٤/٢٠هـ

■ تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير العقارات حسب البيان الموضح ادناه وذلك بالمزايدة العلنية حسب التواريخ الموضحة امام كل منها وذلك في تمام الساعة العاشرة وصباحا ..

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .

علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف او الاتصال هاتفيا رقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي ..

البــــــيان

العين المؤجرة :

الدكاكين رقم ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ تاريخ المزاد ١٤١٠/٣/٢٣هـ الساعة ١٠ صباحا .. ..

وقف العباس شارع الشقر المنطقة المركزية ..

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف ـ عن حاجتها الى مبنى مسلح بمنطقة العويله ضواحي رنيه يكون مقراً لمركز صحي العويلة وذلك وفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح ويحتوى على اثني عشر غرفة على الاقل بمنافعها ..

٢ ـ ان يكون على شارع رئيسي وعلى مقربة من المبنى المستاجر حاليا ..

٣ ـ ان يكون به كراج لسيارة الاسعاف ..

فعلى الاخوة الراغبين في ذلك التقدم للمديرية بطلباتهم مصحوبة بالاتى .

١ ـ صورة من صك المبنى .ـ

٢ ـ صورة من كروكيات المبنى ..

هذا وسوف يكون مقر موعد خروج لجنة المعاينة يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١٥هـ ..

والله المــوفق ..

■ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين .

اسم المنافسة . نظافة مدارس المنطقة ..

رقمهـــا (٩) .

قيمتها . مائة ريال (١٠٠) ..

مكان بيع الوثائق : الشئون المالية ـ المناقصات .

اخر موعد للتقديم . الاثنين ١٤١٠/٤/١هـ ..

موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢هـ .

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ مايلي :

أ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ..

٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..

٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة ..

٤ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة . ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك ..

اعلان

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقراً بديلاً للمدرسة المتوسطة الثالثة عشر بالدمام بمخطط ٧١ بالدمام وذلكحسب الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والاضاءة ..

٢ ـ ان يحتوى المبنى على غرف مساحتها ٤×٥م على الاقل .

٣ ـ ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية ومزود بالماء والكهرباء .

٤ ـ ان يكون المبنى مزود بهاتف [illegible]

٥ ـ [illegible]

٦ ـ ان لا يقل المبنى عن ١٤ غرفة .

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم [illegible] برسم كروكي للمبنى وصورة من صك المبنى [illegible] والله الموفق .

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تمديد المنافسات الاتية

منافســة رقــم ١٢ ..

اسم المنافسة ووصفها . انشاء مبنى بمنطقة جيزان للاتصالات .

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ..

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها ..

اخر موعد لتقديم العروض . الاربعاء ١٤١٠/٣/١٢هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١١م ..

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤١٠/٣/١٢هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١١م الساعة العاشر . صباحا ..

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمي ..

وللعموم جرى نشره

■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة الصيانة العامة لمباني ومساكن ومرافق مقر جامعة الملك فيصل بالاحساء في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتى لها خبرة سابقة بهذا المجال وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المشتريات بالاحساء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٥٠٠ ريال (فقط مبلغ وقدره الفين وخمسمائة ريال لاغير) غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة المشتريات بالاحساء على ان تصحب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما وسيكون اخر موعد لقبول العروض بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٦ ربيع الاول وستفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٧ ربيع الاول

اعـــــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشاغله بالمدرسة ٢١٧ الابتدائي للعام الدراسي ١٤١٠هـ وذلك في حي النسيم فئة .و. قرب موقع المدرسة

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤×٦م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢

٤ ـ منافع اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف والله الموفق .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم العرض بالقويعيه .

اسم المنافسة . ترميم مدرسة الخاصره الابتدائية المبسطة

رقمها : ٣١

قيمتها . ٥٠ خمسون ريال

اخر موعد لتقديم العروض . الاحد ١٤١٠/٤/٧هـ

موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤١٠/٤/٨هـ

مكان بيع الوثائق . المشتريات .

مكان تقديم العروض المشتريات .

■ اعلان ■

١ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .

٢ ـ رقم المناقصة ٣٧٠/١٦٤ .

٣ ـ اسم المناقصة . توريد اجهزة معامل .

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠ مئتان ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة ـ الدور الخامس مبنى الادارة رقم ٢١

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد ٢١ ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٩م الساعة الواحدة والنصف ظهراً .

٧ ـ مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات (مبنى الادارة ٢١ ـ الدور الخامس) .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاحد ٢١ ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٩م الساعة الواحدة والنصف ظهراً ـ مبنى الادارة ٢١ الدور السابع غرفة ٧٠٢

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

أسم المناقصة . بيع المصارين الناتجة من الاغنام المذبوحة بمسلخ ابها الآلي .

قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال مائتي ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٣/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى .

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/١هـ حسب تقويم ام القرى .

الشروط المطلوبة .

١ ـ صورة السجل التجاري .

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .

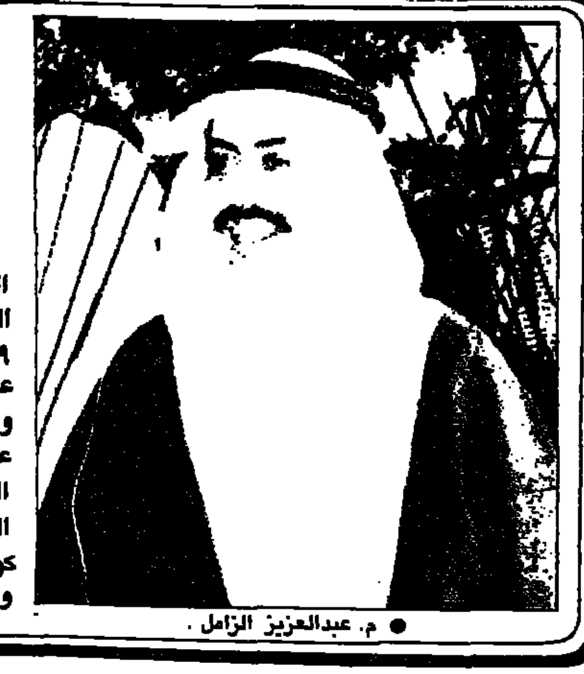
٤ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة اشهر .

هكذا من الأصل

عن آفاق تجربة التصنيع في المملكة .. الدكتور السقاف :

الاقتصاد السعودي تحول من الطفرة الى التكيف مع التطــورات الاقليمية والدولية

بناء الانسان والبنية الأساسية محوران رئيسيان للتجربة التنموية في المملكة


● م. عبدالعزيز الزامل .

■ في المؤتمر الرابع لرجال الأعمال السعوديين والذى عقد في مدينة جدة خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ شوال ١٤٠٩هـ ـ ٥/٢٩ الى ١٩٨٩/٦/١م ـ قدم الدكتور محمد على السقاف مدير ادارة الابحاث الاقتصادية والمعلومات ببنك القاهرة السعودي ورقة عمل عن آفاق تجربة التصنيع في المملكة العربية السعودية ومقارنتها بتجارب دول حديثة التصنيع في آسيا هي كوريا الجنوبية ،هونج كونج ، تايوان ، وسنغافورة ..
وفيما يلي نقدم استعراضاً لما تضمنته الورقة ..

٤٠٠ مليون ريال رأسمال الشركة السعودية للتنمية الصناعية

تعزيز حماية الصناعات الوطنية لمواجهة سياسة الاغـراق للشركات الأجنبية

يقول الدكتور السقاف في مقدمة ورقة العمل

■■ ان بروز اليابان في نهاية الخمسينات كقوة اقتصادية عالمية اصبحت تنافس مثيلاتها في الدول الصناعية الغربية وصفت حينها من قبل الكثيرين بأنها «معجزة» لن تتكرر من جديد في المستقبل المنظور .

واذا بالعالم يشهد مع بداية الستينات ظهور مجموعة دول صناعية جديدة برزت من زخم العدد الهائل من الدول النامية . وبعض من تلك الدول اقتدت بالتجربة اليابانية واخرى تميزت عنها في نقاط عديدة لتشكل مجموعة جديدة من دول حديثة التصنيع التى اصبح لها وزنا اقتصاديا وتجاريا كبيرين في العلاقات الدولية .

الى جانب تلك الدول ظهرت تجارب دول اخرى من بين الدول النفطية تبوأت مراكز قيادية على المستوى الاقتصادى والمالي وتميزت بتجارب منفردة عن بقية الدول النامية .

ولعل المملكة العربية السعودية تمثل النموذج الرائد من بين المجموعة الاخيرة من الدول النفطية وبقية الدول النامية الاخرى .

مقارنـــة متميزة

ثم ينتقل الدكتور السقاف الى أوجه المقارنة . فيقول .

■■ ومن المثير حقا اجراء مقارنة بين تجربتي المملكة العربية السعودية ودول حديثة التصنيع في سياستها التنموية التى تختلف في ظروف انطلاقتها ومبادىء اهدافها .

وتعتبر المقارنة بين النموذجين متميزة ومفيدة خاصة في ظل تحولات الاقتصاد السعودي في المرحلة الراهنة وفي انتقاله من فترة الطفرة الى مرحلة التكيف مع التطورات الاقتصادية الاقليمية والدولية . ولكى تتضح الصورة اكثر فيما يتعلق بتعريف مفهوم دول حديثة التصنيع فانه يتوجب علينا توضيح ذلك بايجاز لتسهيل متابعة أسس المقارنة بين النموذجين .

محـوران رئيسيان

وستظهر هذه المقارنة الاختلاف بين تجربتي التنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية وفي الدول الآسيوية الأربع وهي : كوريا الجنوبية ، الصين الوطنية (تايوان) ، وهونج كونج ، وسنغافورة .

واذا أردنا من الآن تلخيص الفارق الاساسي بين التجربتين فيمكن القول ان التجربة التنموية في المملكة العربية السعودية ركزت خططها على محورين رئيسيين وهما :-

١ ـ بناء الانسان من ناحية توفير المرافق التعليمية والصحية والرعاية الاجتماعية والتوزيع العادل للدخل بين المواطنين .

٢ ـ بناء الهياكل الأساسية لاقامة الصناعات المتقدمة بتهيئة معظم وسائل نجاحها وانطلاقها .

وفي المقابل فان الدول الأربع ركزت بصفة رئيسية واساسية على سياسة التصنيع بحد ذاتها مسخرة لها جميع الموارد المادية والبشرية لبلوغ مستوى صناعى متقدم يساهم النمو الصناعى فيها فيما بعد في رفع المستوى المعيشى والرخاء الاقتصادى لمواطنيها .

وفي اطار هذه الاستراتيجية الرامية الى تطلع هذه الدول في شق طريق سريع لنفسها بين الدول الصناعية المتقدمة تم في المراحل الأولى ولاتزال بدرجة اقل في الوقت الحاضر التضحية بمتطلبات اساسية لمواطنيها من توفير السكن اللائق والخدمات الاجتماعية المناسبة ، وذلك من اجل تقليل كلفة التصنيع ولزيادة القدرة التنافسية لأسعار السلع التى تنتجها دول حديثة التصنيع .

نقطة الانطلاق بالمملكة

ومن هنا يتضح ان نقطة النهاية التى تسعى اليها دول حديثة التصنيع الآسيوية في تحقيق رفاهية مواطنيها من خلال سياسة التصنيع كانت نقطة الانطلاقة بالنسبة للمملكة العربية السعودية . وقد نتج عن تباين واختلاف الاستراتيجيتين للتنمية الاقتصادية ان المملكة العربية السعودية تمتعت في مرحلة التنمية بالأمن الاجتماعى والاستقرار السياسي في الوقت الذى صاحبت مرحلة النمو الصناعى في دولة حديثة التصنيع اضطرابات اجتماعية خطيرة في بعض الدول مثل كوريا الجنوبية بسبب تفاوت توزيع الثروة القومية والدخل بين الفئات الاجتماعية المختلفة التى رأت ان شعار التصنيع لم يتم توزيعها بصفة عادلة .

ولعل احد اسباب اختلاف الاستراتيجيتين للتنمية ترجع الى تباين الظروف الاقتصادية والجغرافية في كل من المملكة العربية السعودية والدول الآسيوية الأربع فمن الناحية الاقتصادية ارتبطت خطط التنمية الأولى (١٩٧٠ ـ ١٩٧٥) والثانية (١٩٧٥ ـ ١٩٨٠) في المملكة بفترة الزيادة الكبيرة لاسعار النفط في عام ١٩٧٣ و ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ مما أدى الى توفر الموارد المالية التى ساهمت بشكل كبير في قيام الدولة بتنفيذ طموحاتها برفع المستوى المعيشي لمواطنيها وتوزيع عادل للثروة القومية جنبا . الى جنب مع الشروع في اقامة الهياكل الاساسية والقاعدة القوية للانطلاقة الاقتصادية .

دول ايرادات

ولذلك فان بعض المحللين الاقتصاديين اطلقوا تسمية «دولة الايرادات» على الدول النفطية الاعضاء في الأوبك بما فيها المملكة على اساس ان الدولة هى التى كانت تتولى توظيف وتوزيع الموارد المالية على مواطنيها وعلى البنية التحتية .

وكان دور القطاع الخاص محدودا في تلك المرحلة بالمقارنة بما يسمى «بدولة الانتاج» الذى ينطبق مفهومه على دول حديثة التصنيع ، فهذه الدول بسبب الأوضاع الاقتصادية السائدة في بلادها من موارد طبيعية ومالية محدودة سعت منذ البداية الى اقامة الصناعات الانتاجية في انطلاقتها التنموية ، لتستطيع من خلالها بناء اقتصادها الوطنى . وساهمت المساعدات الخارجية المكثفة التى حصلت عليها لأسباب سياسية واستراتيجية في الانطلاقة الاقتصادية .

هناك معطيات

ومن الناحية الجغرافية فان هناك معطيات لعبت ايضا دورها في شروط وتكلفة خطط التنمية في كل من المجموعتين ففي حين تبلغ المساحة الاجمالية بالالف كيلو متر مربع بالنسبة للمملكة (٢٫٢٥٠) فهى لا تتجاوز (٩٩) في كوريا الجنوبية ، و (٣٦) في تايوان و (١) في هونج كونج و (٠٫٦) في سنغافورة .

واذا كانت عناصر اختلاف الظروف الاقتصادية والجغرافية التى اشرنا اليها تفسر جانبا من تباين التجربتين في المملكة والدول الآسيوية الأربع فالمهم الآن وهو ما تهدف الى ابرازه هذه الورقة كيف يمكن الاستفادة من تجارب التصنيع في دول حديثة التصنيع ؟

تنويع مصادر الدخل

ان اهمية التصنيع في المملكة العربية السعودية في المرحلة الراهنة تبرز بشكل ملح لمواكبة أهداف التنمية الى تنويع مصادر الدخل القومى . فالصناعة في الوقت الحاضر لا تساهم في الناتج القومى للمملكة إلا بنسبة ١٠ ٪ من الناتج القومى بينما تبلغ هذه النسبة في دول حديثة التصنيع الأربع ثلاثة اضعاف ما هى عليه في المملكة . كما ان النفط الخام لايزال يشكل اكثر من ٩٠ ٪ من اجمالي صادرات المملكة بالرغم من التطور الملموس الذى حققته الصناعات البتروكيماوية والصناعات الاخرى من زيادة حجم وقيمة صادراتها من اجمالي صادرات المملكة إلا انها مع ذلك لاتزال تمثل اقل من ١٠ ٪ من الاجمالي الكلي للصادرات . في الوقت الذى تمثل السلع المصنعة وشبه المصنعة حصة الأسد في صادرات الدول الآسيوية الأربع . ففى عام ١٩٨٧ بلغت صادرات تلك الدول لوحدها من السلع المصنعة في التبادل التجاري الدولى نصف اجمالي صادرات السلع المصنعة وشبه المصنعة لجميع دول العالم الثالث ! .

اقتصاد انتاجي

ومن هنا يبرز دور القطاع الخاص الذى استفاد بشكل كبير من مرحلة «اقتصاد الايرادات» الذى تميز به اقتصاد المملكة في فترة الطفرة المالية ليساهم مع جهود الدولة الحثيثة لبناء اقتصاد «انتاجي» متنوع يؤمن تنويع مصادر الدخل القومى . فمن اهتمام مركز في السابق على قطاع الخدمات خاصة في التجارة يتعين على القطاع الخاص تغيير استراتيجيته للاهتمام بشكل اكبر بالقطاعات الانتاجية وأهمها القطاع الصناعى .

وفي هذا التواجد فان تجارب دول حديثة التصنيع يمكن الاستفادة منها خاصة ان تلك الدول تفتقر الى الموارد الطبيعية وكثافة رؤوس الأموال التى تتمتع بهما المملكة العربية السعودية على مستوى الدولة والقطاع الخاص .

على ضوء الحقائق السابقة فان اهداف ورقة العمل هذه تسعى الى ابراز العناصر التى ساعدت دولاً حديثة التصنيع على تحقيق «المعجزة الصناعية» ثم تقييم هذه التجربة وأسلوب وامكانية الاستفادة منها على مستوى المملكة العربية السعودية .

معجزة التنمية الصناعية

في تقرير صدر مؤخرا عن البنك الآسيوي للتنمية في اواخر ابريل ١٩٨٩ اعلن ان معدل النمو الاقتصادى لدى العمالقة الاربعة من الدول الآسيوية وهي كوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج وسنغافورة يزيد بمقدار الضعفين عن المعدل العالمي للنمو وان هذا المعدل المرتفع سيستمر خلال السنتين المقبلتين

فقد بلغ معدل النمو الاقتصادى في الدول الاسيوية الاربع بين ٩ر١١ في المائة بينما الدول الصناعية المتقدمة اعلنت ان سنة ١٩٨٨ كانت سنة جيدة بلغ فيها معدل النمو ٤ر١ في المائة .

مطلوب من القطاع الخاص الاهتمام بالقطاعات الانتاجية في التصنيع

وبالمقارنة فان اغلبية الدول النفطية بما فيها المملكة العربية السعودية بعد ان حققت قفزات كبيرة في معدلات نموها الاقتصادى شهدت تراجعا سلبيا في معدلات نموها منذ بداية ازمة النفط في عام ١٩٨٢ . وقد طرأ تحسن ايجابي في معدلات النمو الاقتصادى ابتداءا من عام ١٩٨٧ و ١٩٨٨ ويتوقع ان يستمر هذا التحسن في عـام ١٩٨٩ حسب بعض التقديرات .

ان اظهار هذا التفاوت بين اوضاع الدول الآسيوية الاربع والدول النفطية بما فيها المملكة يهدف الى تحليل العناصر التى ساهمت في البداية بالانطلاقة الاقتصادية والصناعية للدول الآسيوية والتى مكنتها بعد ذلك من مواصلة نموها الاقتصادي السريع من جهة . ومن جهة اخرى اظهار ابعاد الجهود التى يتعين على القطاع الخاص القيام بها من اجل تصحيح دوره في التنمية والازدهار الاقتصادى في بلاده .

مفتاح السر

ان مفتاح السر للمعجزة الاقتصادية والصناعية للدول الآسيوية الاربع يمكن تلخيصه بعبارة واحدة وهى الموقع الجيوبولتيكى (الجغرافية السياسية) للدول الآسيوية . انطلاقا من الموقع الجغرافي والسياسي للدول الآسيوية الاربع يمكن تفسير مساعدات ومصالح كل من الولايات المتحدة الامريكية واليابان .

ان تأكيد هذه البديهيات لا يقلل من الجهود الذاتية والديناميكية المتأصلة في العمل والعطاء والابداع لشعوب تلك المنطقة وانما يفسر بداية الانطلاقة واستمراريتها .

الالتقـــاء والاختلاف

على ضوء الاستعراض الموجز والجزئي لتجارب دول حديثة التصنيع الآسيوية الأربع ستحاول هذه الورقة الان استعراض نقاط الالتقاء والتشابه بين كل من المملكة العربية السعودية والدول الآسيوية ، كما ستعمل على ابراز نقاط الاختلاف والتباين بينهما . في كلا الحالتين فان التجربتين تثير عدة تساؤلات هامة سيشار اليهما في هذه الورقة دون الادعاء بامكانية الاجابة عليها

ان نقاط التشابه والالتقاء بين المملكة العربية السعودية ودول التصنيع يمكن تلخيصها في العناصر التالية :-

١ ـ تبنى المجموعتين نظام الاقتصاد الحر .
٢ ـ تبنى المجموعتين سياسة استجذاب وتشجيع الاستثمارات الأجنبية في بلادها
٣ ـ تشجيع اقامة الصناعات التصديرية كمدخل لتنويع مصادر الدخل القومي
٤ ـ قلة الكثافة السكانية
٥ ـ انتماء المجموعتين لدول العالم الثالث بالرغم من المسميات المختلفة التى تطلق على الدول الآسيوية كدول حديثة التصنيع والدول النفطية بالدول الغنية بالموارد المالية وذلك لتميزها على بقية الدول النامية .

اما نقاط الاختلاف والتباين بينهما فيمكن ايجازها بالعناصر التالية :-

١ ـ توفر وتنوع الموارد الأولية خاصة الطاقة النفطية في المملكة العربية السعودية واقتصارها في الدول الآسيوية الأربع على الزراعة التى تمثل اهم الموارد الطبيعية فيها
٢ ـ الاختلاف في تركيبة المجتمع من مجتمع اغلبيته مكونة في بدايته من البدو والتجار في المملكة مقارنة بمجتمع اغلبيته من سكان الارياف قبل مرحلة التصنيع في الدول الآسيوية الأربع .
٣ ـ اتساع المساحة الجغرافية في المملكة العربية السعودية بما يساوى اكثر من الفين مرة مساحة اجمالي الدول الآسيوية الأربع .

الدولة والقطاع الخاص

اذا كانت التنمية الاقتصادية والنمو الصناعى السريع في الدول الآسيوية الاربع تمتد جذوره الى عوامل تاريخية في العلاقات الخاصة التى ربطت تلك الدول باليابان والولايات المتحدة الامريكية الا ان هذه العناصر لا تقلل من اهمية دور الدولة والقطاع الوطنى في التنمية الاقتصادية خاصة ابتداءا من فترة الستينات .

فمعظم خطط التنمية الاقتصادية في الدول الاربع بدأت في الستينات بينما اول خطة تنمية في المملكة بدأت في السبعينات (١٩٧٠ ـ ١٩٧٥) وارتبطت مع بداية تحسن اوضاع اسعار النفط وبسط المملكة سيادتها الوطنية على ثروتها النفطية في اواخر عام ١٩٧٣م .

خطط تنموية طموحة

ان هذه المتغيرات في المجال المعني اعطى المملكة فرصة تنظيم اقتصادها بعد توفر المواد المالية الكافية لتمويل خطط تنموية طموحة ازدادت معدلاتها مع الارتفاع المستمر .

ولعل قيام المملكة منذ بداية السبعينات بالتخطيط للمشاريع البتروكيماوية لارساء الصناعات المتقدمة انطلاقاً من توفر الطاقة النفطية فيها يشابه في هذا الصدد بداية التصنيع في الدول الآسيوية الاربع التى انطلقت سياستها التصنيعية ايضا باستغلال المورد الرئيسى والوحيد تقريباً المتوفر فيها وهو الزراعة .

الصناعات التصديرية

ونقطة الاختلاف هنا بين التجربتين ان الدول الآسيوية (باستثناء وضع هونج كونج كدولة غير زراعية) انها لم تكتفى باستغلال الزراعة لاقامة الصناعات الغذائية ، بل عملت ايضا في مرحلة لاحقة على تصنيع ادوات الانتاج الزراعي بالانتقال من مرحلة استيراد المعدات الزراعية الى مرحلة صناعتها محلياً . ثم البدء في تصديرها للخارج . بالاضافة الى ذلك فان الدول الاسيوية الاربع اتجهت منذ بداية التصنيع في الستينات الى اقامة الصناعات البديلة للواردات كما اشرنا سابقا ثم توجهت بعد ذلك الى مرحلة اقامة الصناعات التصديرية .

وبالنسبة للمملكة العربية السعودية فان استراتيجية التصنيع تركزت اكثر على الصناعات التصديرية من خلال مشاريع الصناعات البتروكيماوية وبدأت التفكير في اقامة الوحدات الصناعية الكبيرة التى ستحل محل الواردات في الفترة الاخيرة من نهاية الثمانينات .

بناء الانسان

ان هذا الخيار الاستراتيجى في التصنيع يعكس اختلاف الاوضاع الاقتصادية في كل من المملكة ودول حديثة التصنيع الاسيوية . فعلى مستوى المملكة العربية السعودية كان الخيار الاستراتيجي لخطط التنمية الاولى يقوم على بناء الانسان ورفع المستوى المعيشى للمواطنين عبر توزيع عادل لموارد الثروة النفطية ، الى جانب ذلك ارست الدولة اسس الانطلاقة الاقتصادية والصناعية من خلال بناء التجهيزات الاساسية والبنية التحتية الضرورية لاقامة المشاريع الصناعية سواء المشاريع التى نفذتها الدولة مثل صناعة البتروكيماويات او المشاريع التى ينوى اقامتها القطاع الاهلى .

وقد تميزت فترة مايسمى بالطفرة المالية بانفراد الدولة بشكل اساسى ببناء المشاريع الصناعية في حين ان القطاع الخاص باستثناء بعض الصناعات الخفيفة كان تركيزه واولوياته تقوم على الاستفادة القصوى من الاصول المالية التى كسبها في فترة الطفرة في المتاجرة بها وتوظيفها عبر استثمارات تدر عليه الربح السريع .

دور الدولة

والدولة هى التى قامت بدور ادارة توزيع الموارد المالية النفطية ، والدولة هى التى تمتلك حتى نهاية الطفرة معظم الوحدات الانتاجية الرئيسية . واقتصر دور القطاع الخاص في تدوير السيولة التى توفرت لديه من المشاريع العملاقة التى قامت بها الدولة في خطط التنمية الاول حتى الخطة الثالثة . وتمثلت اولوياته في التجارة اكثر من الاهتمام بشكل فعال في اقامة المشاريع الصناعية الضخمة وذلك بالرغم من ان الدولة اتاحت فرص المشاركة معها في اقامة بعض المشاريع الصناعية مثل الصناعة البتروكيماوية للمساهمة معها في رأس المال الا ان حساباته واولوياته في تلك الفترة كانت غير ذلك كما اوضحنا قبل قليل .



مشاريع زراعية طموحة

فاذا كان تجاوب القطاع الخاص كبير في المشاريع الزراعية الطموحة التى قامت بها الدولة فان هذا التجاوب انطلق ايضا من مفهوم الدخل السريع والعائدات المضمونة التى وفرتها الدولة لذلك القطاع لاهميته الاستراتيجية في توفير الامن الغذائى .

وبالرغم من العناية الخاصة التى اولتها الدولة لقطاع الزراعة فان الصناعات الغذائية لاتزال محدودة ولم يواكبها توجه نحو تصنيع المعدات والالات الزراعية التى لاتزال تستورد من الخارج .

وبالمقارنة بتجربة الدول الاسيوية الاربع خاصة في كوريا الجنوبية فان دور الدولة في خطط التنمية والتوجيه الاقتصادى والصناعى بالرغم من اهميته فانها نسبياً اتسمت بالمرونة وباشراك القطاع الخاص منذ البداية في تنفيذ برامج الخطة فيما يتعلق بالمشاريع الصناعية والصناعات الانتاجية .

فقد قامت الدولة في قطاعات الزراعة ، والتعدين والكهرباء والنفط ومصافي البترول ، وصناعة الحديد والصلب والاتصالات والمواصلات ، والصناعات الالكترونية بانشاء شركات وطنية تمتلك الدولة عادة فيها الحصة الرئيسية في راسمال الشركة الوطنية او بمساهمة متساوية مع رؤوس الأموال الخاصة الوطنية او الاجنبية .

اذن فان القطاع الوطنى منذ البداية ساهم في المشاريع الانتاجية ولهذا السبب فان عمليات التخصيص بتحويل ملكية الشركات العامة للقطاع الخاص التى بدأت تنتشر في انحاء العالم مؤخرا لم تلق نفس الصدى في الدول الاسيوية الاربع لان الشركات كانت معظمها مختلفة او مملوكة بالكامل من القطاع الخاص

ومن جهة اخرى فان الشركات التابعة للقطاع العام وفرت لها الاستقلالية الذاتية واخضعتها لمعايير الربحية بفتح باب المنافسة امامها من قبل القطاع الخاص والاسواق الدولية . اي بمعنى أخر ان المؤسسات العامة لم تحظى من قبل الدولة بسياج من الحماية والاحتكار في ممارسة نشاطها واثبات فعاليتها .

بداية ازمة النفط

وقد دفعت بداية ازمة النفط العالمية في مطلع الثمانينات وتراجع المواد المالية الى التوجه نحو انشطة اكثر انتاجية . والبحث بشكل اكثر فعالية في تقليل الاعتماد على الموارد المالية للنفط وتعبئة مدخرات القطاع الخاص لتوظيفها مع جهود الدولة في تمويل المشاريع الانمائية

وبهذا الصدد استحدثت وسائل جديدة لتمويل مشاريع التنمية منها قيام الدولة بالاقتراض المحلى ، ورفع الرسوم الجمركية التى ساهمت في آن واحد بتوفير مصادر مالية اضافة للدولة . وفي الوقت نفسه تعزيز حماية الصناعات الوطنية والتى طالما كانت احد مطالب القطاع الخاص بحمايته من المنافسة الضارة وسياسة الاغراق التى تقوم بها الشركات الاجنبية خاصة من الدول الاسيوية

الحرية الاقتصادية

ان مفهوم «الحرية الاقتصادية» الذى تتبعه المملكة يختلف في هذا المجال مع مفهومه في الدول الصناعية الاسيوية : فحرية التبادل التجارى والحرية الاقتصادية مرنة وواسعة في تطبيق مبادئها بترك الباب مفتوحاً للمنافسة بين الصناعات الوطنية ، وفي المطالبة بدخول المنتجات الاسيوية للاسواق العالمية .

ويضيق مفهوم حرية التجارة حين يتعلق الأمر بمنافسة السلع الاجنبية للصناعات الوطنية . فجميع الدول الاسيوية فرضت جدار من الحماية الادارية والجمركية لصناعاتها الوطنية امام المنافسة الاجنبية .. ولم يؤدى هذا الموقف الى اتهامها بالتخلى عن النظام الاقتصادى الحر . وفيما يتعلق بالمملكة فان رفع الرسوم الجمركية التى صاحبت ميزانية عام ١٩٨٨ ساهم بشكل كبير خاصة بالنسبة لصناعة الاسمنت في حمايتها من المنافسة الضارة التى واجهتها قبل عام ١٩٨٨ .

من القطاع الخاص

وقد صاحب هذا التحول الجديد في سياسة المملكة التركيز بشكل اكبر على دور القطاع الخاص في خطة التنمية الرابعة والخامسة التى هى في مرحلة الاعداد لها والتى تبدأ من عام ١٩٩٠ ـ ١٩٩٥ فقد تضمنت الخطتان الرابعة والخامسة فكرة تحول جزءا من ملكية القطاع العام الى القطاع الخاص . وفي الوقت نفسه تشجيع القطاع الخاص في اقامة للمشاريع الصناعية والتحول التدريجى من التركيز على التجارة الى الصناعة .

ظاهرة صحية

ومن ناحية اخرى فان الامكانيات المالية متوفرة بشكل كبير لدى القطاع الخاص كما يمكن ان يستدل على ذلك من صافي الموجودات الاجنبية لدى البنوك التجارية السعودية ، حيث بلغت في عام ١٤٠٧هـ مايساوى ٧٤٫٥٠ بليون ريال وهو مايمثل ٥٢٪ من اجمالي اصولها . وقد ارتفع حجمها في عام ١٤٠٨هـ الى نحو ٨٦٫٧٠ بليون ريال .

من هنا فان مبادرة بنك القاهرة السعودى في اقامة الشركة السعودية للتنمية الصناعية تمثل ظاهرة صحية وجدية للدور الذى يفترض ان تقوم به البنوك التجارية السعودية في تعبئة المدخرات الاهلية واستقطاب الاموال المهاجرة لتوظيفها في المشاريع الصناعية . فالشركة السعودية للتنمية الصناعية التى هى الان في طور التأسيس برأسمال قدره ٤٠٠ مليون ريال وباستثمارات اجمالية تقدر بـ٢ بليون ريال تعمل على تحقيق اهداف اساسية متمثلة في الاتى .

١ ـ اقامة المشاريع البتروكيماوية من الجيل الثانى والثالث .
٢ ـ اقامة الصناعات البديلة للواردات .
٣ ـ اقامة مشاريع التوازن الاقتصادى لنقل التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة .

ويلاحظ من خلال هذه الاهداف الثلاثة ان الشركة الجديدة انتهجت الاسلوب الذى عملت به معظم الشركات الصناعية الكبرى في الدول المتقدمة ودول حديثة التصنيع . فكما اشرنا في استعرضنا لتجارب الدول الاسيوية الاربع انها بدأت اولا بمرحلة احلال الواردات بتصنيعها محليا والانتقال بعد ذلك الى مرحلة التصدير . وهذين الهدفين الاساسيين تجمعا في الشركة الجديدة من صناعة المنتجات البتروكيماوية بغرض التصدير ، واقامة المشاريع الصناعية البديلة للوردات ، واخيرا العمل على نقل التكنولوجيا المتقدمة من خلال المشاركة في مشاريع التوازن الاقتصادى والتى تعتمد على اسلوب التعاون والاستثمار مع الشركاء الاجانب في الدول المتقدمة .

الاستثمارات الاجنبية

واذا كانت معظم الدول الاسيوية تلتقى في اساليب جذب الاستثمارات الاجنبية اليها في وضع الحوافز التشجيعية فان تجاربها تختلف في طبيعة المشاريع والقطاعات التى يفتح المجال للاستثمارات الاجنبية المساهمة فيها .

هذا الاختلاف يرادفه ايضا اختلاف في سياسات الدول الاربع نفسها . حيث تختلف التجربة الكورية عن السنغافورية على سبيل المثال : فعلى مستوى كوريا الجنوبية يمكن تقسيم تجربتها الى ثلاثة مراحل اساسية : في الستينات شجعت الاستثمار الاجنبي المباشر دون اية قيود او حدود في نسبة مساهمته في رؤوس اموال المشاريع ولكن بسبب ما اعتبرته الاطراف الاجنبية حالة عدم الاستقرار السياسى في كوريا في اوائل الستينات لم تستجب رؤوس الاموال الاجنبية لسياسة الانفتاح الكورية .

وفي بداية السبعينات (١٩٧٣) اعطت الحكومة الكورية الاولوية للمشاريع المشتركة وحددت بند الحد الادنى من حجم الاستثمارات المطلوبة في كل مشروع والنسبة في المساهمة في راسمال المشاريع بحد اقصى ٥٠٪ .

تجربة المملكة

وبالمقارنة فان تجربة المملكة العربية السعودية تختلف عن ذلك في بعض النقاط وان كانت تلتقى مع فلسفة التصنيع الكورية فيما يتعلق بتفضيل المشاريع المشتركة وتحديد الحد الاقصى لمساهمة الشريك الاجنبي في رؤوس اموال المشاريع بنسبة ٥٠٪ .

فقد اظهرت دراسة قيمة للغرفة التجارية الصناعية بجدة والمقدمة الى المؤتمر الرابع لرجال الاعمال السعوديين (٢٩ مايو ـ يونيو ١٩٨٩) ان اجمالي مساهمات الشركاء غير السعوديين في المشروعات المشتركة الصناعية حتى نهاية عام ١٤٠٨هـ بلغت ماقيمته ٢٢٨٢٩٫٦ مليون ريال وبنسبة ٤٢٫٦٪ من اجمالي التمويل في هذه المشروعات . وقد توزعت تلك الاستثمارات على مختلف القطاعات مرتبة حسب اولوياتها وهى : الصناعات الكيماوية ، المعدنية ، مواد البناء ، المواد الغذائية ، الورق ومنتجاته والطباعة والنشر والزجاج والمنتجات الخشبية والمنسوجات والملابس .

نتائج مستخلصة

ومن المعطيات السابقة يمكن استخلاص النقاط التالية .

١ ـ تفضيل صيغة المشروع المشترك الذى يمثل اغلبية الاستثمار الاجنبي بينما دور الاستثمار بنسبة ١٠٠٪ فهو هامش .

٢ ـ بالرغم ان دراسة الغرفة التجارية بجدة لم توضحها فان عقود نقل براءات الاختراع ان لم تكن معدومة فهى اغلب الظن محدودة في نطاق ضيق في مساهمة الاستثمارات الاجنبية في التصنيع . كما ان مشاريع الصناعات تسليم المفاتيح في بداية الطفرة كانت الصيغة المفضلة مثل ما انتهجته كوريا الجنوبية في بداية مراحل تصنيعها .

٣ ـ ان الاستثمارات الاجنبية في مجال التكنولوجيا المتقدمة سواء عبر تنازل الشريك الاجنبى عن براءة اختراعه للطرف السعودى ، أو السماح له باستعمال تقنيته بعقد من الباطن لم يلجاء اليه مثلما هو الحال بشكل واسع في الدول الاسيوية الاربع .

٤ ـ لجؤ كل من كوريا وتايوان منذ بداية الستينات بمشاركة الدولة والقطاع الخاص الى اقامة مراكز ابحاث للتنمية والتقنية المتطورة للاستفادة منها في المشاريع الصناعية .. بينما حتى الان لم تقم في المملكة تجارب شبيهة في المجال مما يجعل الاعتماد شبه كلي او على التكنولوجيا المستوردة .

٥ ـ ان التواجد الراهن باستغلال مشاريع التوازن الاقتصادى يمثل المدخل الهام والرئيسى في نقل التكنولوجيا المتقدمة . ويلاحظ في هذه الصيغة ايضا انها تدخل ضمن اتفاقية توقيع بين دول ذات سيادة في اطار صفقات التسليح بين كل من المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا . وفي اطار تلك الاتفاقية يتم ابرام مشاريع مشتركة بين القطاع الخاص في البلدين . بينما في دول حديثة التصنيع مع انتهاج هذا الاسلوب فهى تأخذ ايضا شكل العلاقة المباشرة بين السلطات المحلية في تلك الدول والشركات المتعددة الجنسية .

٦ ـ ان القطاعات التى يشملها الاستثمار الاجنبى لن تتطرق الى حد الان الى الصناعات الالكترونية وتصنيع المعدات والتجهيزات الاساسية للصناعات في المملكة

وهذه الملاحظة تنطبق ايضا في حالات استثمار القطاع الخاص السعودى نفسه حيث لم يصرح لاى مشروع في هذا القطاع كما لم يدرج ضمن الفرص الاستثمارية المتاحة للقطاع الخاص التى تعد من قبل وزارة الصناعة ، او من الغرف التجارية . هذا في الوقت الذى احتلت فيه واردات الالات الثقيلة والاجهزة وتوابعها في واردات المملكة في الاعوام ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ على التوالى ٢٢٫٩٤٪ و٢٠٫٨٪ و١٧٫٣٥٪ من قيمة اجمالي الواردات

الخلاصة :ـ

ان التوجيهات الحالية بالتركيز على دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية يضع امامه تحديات كبيرة في قدرته على تضامن جهوده مع جهود الدولة لرفع نسبة مساهمة الصناعة في الدخل القومى من ١٠٪ الى ١٥٪ على الاقل في الخطة الخامسة للتنمية ، ولعل المعطيات الراهنة الاخيرة قد بلغت مرحلة متطورة من النضج والفعالية مما سيساهم بشكل اكبر في تحويل معادلة نسبة صادرات المملكة من ٩٠٪ في شكل مواد خام نفطية و١٠٪ من المنتجات المصنعة الى زيادة النسبة الاخيرة بشكل مضطرد تصل بفضل الله الى ماوصلت اليه دول حديثة التصنيع الاسيوية .

ولكن الفارق الرئيسي حتى بلوغ هذه المرحلة الطموحة ان المواطن السعودى لن يكون قد تضرر في مستوى معيشته ودخله مثلما دفع ثمنه غاليا مواطنو الدول حديثة التصنيع .

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

فلاش

■ أجمل ما في الفنان انه يقابل حملات الهجوم عليه وهو شديد التماسك .. شديد القناعة ويقابل كل ذلك بمزاج عال واحساس متدفق بالزهو والانتصار .

كلاكيت

الأزمات هي أوقات الامتحان لنفوس الفنانين




● الفرق بين الفنان المثقف والفنان الجاهل .. ان الاول يناقش في الرأي .. اما الثاني يجادل في الحقائق

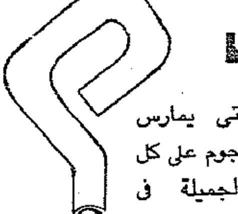
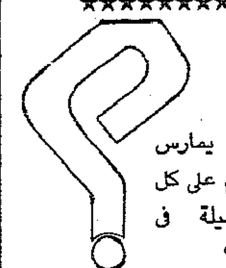
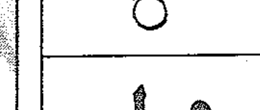
مهرجان دولي للهواة بالقاهرة

★★ القاهرة - ناهد عز العرب ..

بعد نجاح مهرجان القاهرة المسرحي الدولي التجريبي .. ستقيم الهيئة العامة لقصور الثقافة مهرجانا دوليا لمسرح الهواة في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يونيو ١٩٩٠ وسيفتح باب المشاركة فيه للهواة من كافة انحاء العالم ويشترط فقط ان تشارك الفرق بعروض مسرحية ذات طابع محلي شكلاً وموضوعا وتأليفا واخراجا صرح بذلك حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ..

★★★★★★★★★★★★★

سؤال

■ الى متى يمارس البعض الهجوم على كل الاشياء الجميلة في حياتنا الفنية ؟




● الامير مقرن بن عبدالعزيز ● ● الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ●

فرع جديد للثقافة والفنون في حائل

قام سعادة الاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بزيارة سريعة الى مدينة حائل حيث تشرف بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وسلم سموه رسالة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تتعلق بافتتاح فرع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمدينة حائل .. وقد أمر صاحب السمو الملكي امير منطقة حائل بتسليم المركز الثقافي بحائل ليكون مقراً للفرع الجديد ..

وقد صرح سعادة الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية بأن فرع الجمعية بحائل بعد ان وجد الاهتمام الشخصي والمتابعة من سمو امير منطقة حائل وأيضا بتوجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب للاهتمام بالكوادر الشابة في مجالات الابداع سيبدأ نشاطاته الثقافية والفنية في الفترة القادمة وبعد انتهاء الترتيبات اللازمة من تجهيز المركز وتعيين الهيئة الادارية للفرع ..

د/ على النجعي : كل التشجيع للانتاج المحلي

■ صرح الدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التليفزيون ان هناك خطة لدى التليفزيون لاعطاء مساحة اكبر للبرامج المحلية وخاصة الاعمال الدرامية في دورات التليفزيون القادمة .

واضاف الدكتور النجعي قائلا :

لا يألوا التليفزيون جهدا في دعم كل انتاج محلي وفق الامكانات المتاحة .. المهم ان يتحرك المنتجون المحليون باتجاه التليفزيون لتقديم اعمالهم وسيجدون منه كل دعم وتشجيع وتجاوب شرط ان تكون هذه الاعمال تحمل افكاراً ومضامين انسانية جيدة .. وتتناول قضايا اجتماعية في قالب فني مدروس .

● د/ على النجعي ●

★★★★★★★★

المشاركة في اليوم الوطني

■ قام عدد من فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون احتفالا باليوم الوطني للمملكة بتقديم عدد من العروض الشعبية والمحاضرات والامسيات ابتهاجاً بهذه المناسبة العظيمة ..

وكانت فروع الجمعية في كل من جدة والدمام والقصيم والاحساء قد استعدت لهذه المناسب من وقت مبكر .

★★★★★★★★

★★★★★★★★★

ازهار البيت القديم والسفر الاخير

★★ القاهرة — مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

يبدأ هذا الاسبوع في القاهرة تصوير الفيلمين التليفزيونيين السفر الاخير - وازهار من البيت القديم .. العملان من تاليف (حمدى عباس) واخراج سعيد الرشيدى يدور موضوع فيلم السفر الاخير حول تجربة رحيل الاب ويقوم بالبطولة احمد عبدالعزيز - مها ابوعوف - نبيل الدسوقى - والفت سكر ..

اما ازهار من البيت القديم فيعرض لاسرة فقيرة هبط عليها الثراء كالحلم وكيف تغيرت حياتها ..

يقوم بالبطولة امينة رزق - عبدالعزيزمخيون - مها ابوعوف - ابراهيم يسرى - لمياء الجداوى - عزة لبيب ..

سبق لتلفزيون القاهرة ان قدم للمؤلف التحدى اخراج سعيد عمارة وقطار العمر السريع .. اخراج سامي محمد على كما قدمت له السينما - مقص عم قنديل - وفيش وتشبيه ..

★★★★★★

نور الشريف يدافع عن موقفه

★★ القاهرة — مكتب الندوة ..

يفتتح المسرح القومى بمصر موسمه الشتوى بمسرحية « بيكيت » تاليف « جان انوى » ويقوم بالبطولة « نور الشريف » وتدور حول انسان يتعرض للمخاطر نتيجة للدفاع عن مبادئه وموقفه مما يدور حوله .. وسيستمر عرض مسرحية (اهلاً يابكوات) التى سيحل فيها محمود ياسين مدير المسرح القومى محل عزت العلايلى .. امام حسين فهمى ويخرجها عصام السيد ..

★★★★★★

« وديع الصافي » في اوبرا القاهرة

★★ القاهرة — مكتب الندوة ..

تدعيما للعلاقات العربية المصرية قررت د. رتيبة الحفنى رئيس المركز الثقافي القومى بدء بروفات الفرقة القومية العربية لموسيقى التراث وتضم الفرقة المكونة حديثا نخبة ممتازة من الفنانين العرب والمعتمدين كما يجرى حاليا الاتفاق مع مجموعة اخرى من فنانى الدول العربية منهم الفنان وديع الصافي يقود الفرقة المايسترو اللبناني سليم كاب ..

قليل من الانصاف !

سجل الفنان طلال باغر ابرز الملحنين الشباب في الساحة المحلية في الوقت الحاضر عتابه الشديد لقسم التنسيق بالاذاعة والتليفزيون لتجاهله ذكر اسماء الملحنين .. على الاعمال الغنائية التي يذيعها والتي حققت شهرة عريضة باصوات مطربيها دون ان يعلم احد عن اسماء ملحنيها ..

وضرب طلال باغر مثالا وتحدياً بأغنيته التي حققت نجاحاً هائلاً في المملكة والخليج والتي يشدو بها نبيل شعيل (ياناس احبه) فالكل اعجب بها .. دون ان يعرف احد انني ملحنها وكذلك اغنية عربية لسميرة سعيد التي حققت ارقاماً قياسية في التوزيع الى غير ذلك من الاعمال التي حققت نجاحاً دون ان يشير التليفزيون والاذاعة من قريب الى اسم ملحنها وهذا يلحق به ضرراً معنوياً فادحا كما يسبب له احباطا نفسياً شديداً .. فضلاً عن اغتيال حافز الابداع في اعماقه وما ذكره طلال باغر صحيح ولايختلف عليه اثنان .

فمن اصعب الامور على الفنان تجاهل حقوقه الادبية .

وقد شعرت بذلك عندما اعلن مذيع حفل افتتاح بطولة كأس الكؤوس العربية عن الاوبريت الغنائي (انا الاتحادي) بصوت طلال مداح دون ان يشير الى اسم مؤلفه العميد أسعد عبدالكريم .. أو اسم ملحنه طلال باغر .. فقد كانت خيبة الامل تكسو ملامح وجهه لهذا التجاهل غير المقصود .

ومايعاني منه طلال باغر يعاني منه معظم زملائه الملحنين .. الذين تذاع اعمالهم عبر الاثير .. وعبر الشاشة الصغيرة دون ان يعلم احد اسمائهم وكأن الحرمان المادي لايكفي .. حتى ينضم اليه ضياع الحق الادبي .. فكما هو معروف يحصل المطرب على كل شيء المال والثروة والشهرة والبريق والملحن على الفتات من كل هذه المميزات .. التي يعود له الفضل الاكبر في النجاحات التي يحققها المطربون .

فالاغنية تقوم على الكلمة واللحن والاداء هذا صحيح لكن اللحن هو العمود الفقري لها .. بعد ذلك يأتي دور الكلمة والصوت .. وأبلغ دليل على ذلك الإعلانات التجارية التي تلقى رواجاً هائلاً رغم كلماتها البسيطة (والعادية) .

وهذا يبرز دور الملحن - الذي يجب ان ينال حقه الادبي والمادي بنفس القدر الذي يحصل عليه المطرب سواء من حيث المكافأة والحقوق المادية او من حيث - ذكر اسمه في الاذاعة والتليفزيون عند كل عمل يذاع من الحانه .. بهذه الطريقة نوفر مناخاً صحياً للملحنين ونضع حداً لمعاناتهم لضمان استمرارية العمل والانتاج ومواصلة رحلتهم الابداعية مع النغم .

الراشد

★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★

الاثنين القادم .. معرض متولي امام

انتهت الفنانة التشكيلية الكبيرة منى القصبي استعدادت المركز السعودى للفنون التشكيلية لاقامة المعرض الشخصى للفنان الراحل متولى امام والذى سيرفع الستار عنه يوم الاثنين القادم .

منى وجهت الدعوة لعدد كبير من الفنانين والفنانات والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية لحضور المعرض الذى يشتمل على اعمال للفنان الراحل متولى امام بعضها يكشف النقاب عنه لاول مرة .

المعرض الفني للفنان الشريف

■ ضمن الموسم الثقافي والفني للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذا العام افتتح سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات المعرض الشخصي للفنان السعودي طلال الشريف وذلك مساء يوم امس - الاربعاء بصالة العرض بالمركز الثقافي بحديقة الفوطة .. والمعرض عبارة عن مجسمات لعدد من الطرق والكباري العملاقة في المملكة .. ويحتوي على ٢٤ مجسماً . استخدم فيها الفنان العديد من الخامات وشكلها برؤيته الفنية

عزة بلبع تغني لاطفال الحجارة

★★ القاهرة — مكتب الندوة ..

بعد نجاح مونودراما « ياريت » التى قدمتها تمثيلاً وغناء الفنانة « عزة بلبع » في مهرجان المسرح التجريبى الثاني بالقاهرة من تاليف السيد محمد على واخراج فتحى الكوفى واشعار « احمد فؤاد نجم » .. تصور « عزة » هذه الاسبوع اغنية بعنوان (اطفال الحجارة) تاليف د. احمد يونس ولحن « هانى شنودة » يشترك في الغناء مجموعة من الاصوات الشابة وهم محمد منير ، محمد الحلو ، احمد ابراهيم ، منى عبدالعزيز ..

كلمات الاغنية ستذاع بعدة لغات منها الانجليزية والفرنسية والاسبانية .. وستخرج الاغنية للتليفزيون المصرى المخرجة .. « انعام محمد على » في اول تجربة لها في اخراج المنوعات والاغاني بعد ان اكدت نجاحها ووجودها على مدى السنوات الماضية في اخراج المسلسلات والسهرات والافلام ذات الطابع الخاص والمستوى الرفيع والقضايا التى تمس الانسان ..

★★★★★★

فيد باك

■ ليست حقيقة الفنان بما يظهره لك بل بما لا يستطيع ان يظهره .

تلكس الى

● محمد ماجد ..

جميل ان يدقق الفنان في اعماله فلا يستعجل ظهورها للناس ولكن الأجمل ألا يبالغ في هذا الحرص الى درجة الغياب الكامل .

لقطة مكبرة

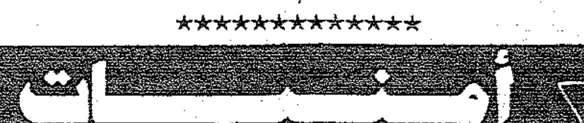
■ الفنان الأصيل كالغصن كلما حمل ثماراً تمايل وانحنى .

★★★★★★

معلومة

● ابرز رواد المسرح الحديث في العالم .. ستانسلافيسكي ، ميرهولدو ، بريخت ، غاري ، فيلار ، غروتومشسكي ، بروك

★★★★★★★★★★★★★



● أن تصبح جمعية الثقافة والفنون بجدة خلية نحل تعج بالمفكرين والكتاب والمثقفين والفنانين .. تمور بالفعاليات الثقافية والفنية على مدار العام .

● أن تتحق امنية سامي احسان القديمة في انشاء فرقة موسيقية رفيعة المستوى تضم تحت اجنحتها اساتذة موسيقى في جميع الآلات .

● أملاً في توقف هجرة المطربين الى القاهرة والكويت لتسجيل اعمالهم هناك .

● ان يتوقف الفنانون عن تراشق الاتهامات بينهم على صدر الصفحات الفنية بدون داع ..

«واحد متفائل جداً»

★★★★★★★★★★★★★★★★

ذهب الفنانات

■ السكوت .. هو الذهب الوحيد الذى تكرهه الفنانات .

★★★★★★★★★★★★★★★★

من يدفع ثمن الحب

★★ القاهرة — مكتب الندوة ..

ثمن الحب .. مسلسل تليفزيوني جديد يبدأ تصويره اول الشهر القادم .. يقوم بالبطولة فايزة كمال ، تيسير فهمى ، احمد عبدالوارث ، ابراهيم الشامي .. تأليف محمد عثمان ، اخراج ابراهيم الشقنقيرى .. ويدور حول فتاة تتخلى عن مبادئها امام سحر المادة ..

كالعادة :

تألق التليفزيون في يوم الوطن يوم الوحده والتوحيد

الذين تابعوا برامج التليفزيون التى اذاعها يوم السبت الماضي ابتهاجاً باليوم الوطنى سجلوا اعجابهم برصد التليفزيون فرحة المواطنين بهذه المناسبة الغالية .

ونزول الكامير الى الشوارع كما سبق ان طالبت الندوة ، وكذا باهتمامه بتسجيل وانتاج نوعية خاصة وجديدة من الاغانى والبرامج والأفلام الوطنية والتسجيلية والوثائقية التى جسدت بصدق فرحة الوطن باغلى ايامه ..

باقة ورد تقدمها الندوة الفنية لمعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ولكافة المسؤولين بوزارة الاعلام وجهاز التليفزيون والاذاعة على الجهود الكبيرة التى بذلوها من أجل تغطية اذاعية وتليفزيونية رائعة ومتميزة لليوم الوطنى .. عُدتم لأمثاله .

★★★★★★

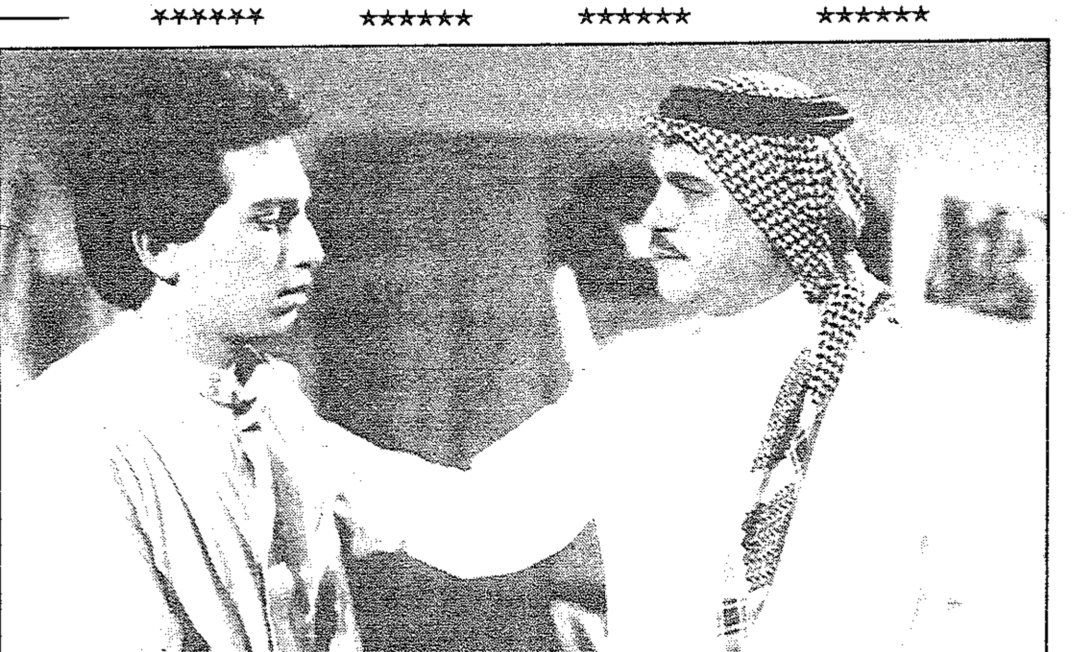
الاذاعات العربية وآفاق التسعينات

★★ القاهرة — مكتب الندوة — ناهد عز العرب ..

يقيم مركز الوطن العربى للنشر والاعلام (رؤيا) في نهاية سبتمبر الحالى ندوة بعنوان : الاذاعات العربية وآفاق التسعينات تتناول عدة محاور ..

دور الاذاعة في التنمية الثقافية ، برامج الاسرة ومواجهة مشكلات العصر ، برامج المنوعات وتحديات الوعي القومى ووسائل تطويره يشارك في الندوة د. زينب رافت عميدة آداب بيروت ، د. محمد محمود الاستاذ بمعهد الخدمة الاجتماعية ، د. عزت الطويل ، صابر مصطفى مدير اذاعة الاسكندرية ، هنادى محمود اقدم مخرجى اذاعة الاسكندرية ، د. ابوالحسن سلام رئيس قسم المسرح بجامعة الاسكندرية .. وقد تم دعوة كل مديري الاذاعات العربية لهذه الندوة التى ينظلمها السيد حافظ مدير مركز الوطن العربى للنشر والاعلام ..

★★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★



● محمد حمزة في لقطة من مسلسل ليلة هروب ●

قراصنة الفيديو .. بحاجة الى وقفة حازمة

■ يظل المنتج المحلي فريسة سهلة لأطماع تجار الفن الذين يحصدون الأرباح من عرقه وجهده وكفاحه .. الفنان محمد حمزة منتج مسلسل «ليلة هروب» فوجيء بقضية شائكة لم تخطر على باله ..

فبعد ان وقع عقداً مع روتانا لطبع مسلسل «ليلة هروب» فيديو وتسويقه في المملكة وانتهى من طبع الاغلفة والأشرطة وتجهيز كل شيء وعند الشروع في انزال شريط المسلسل الى اسواق الفيديو فوجئت الشركة الموزعة روتانا والفنان محمد حمزة بوجود العمل في جميع المحلات .. فقد تم نسخة من التليفزيون بعد اذاعته مباشرة . وتم تسويقه بدون وجه حق .. وبدون الحصول على اذن رسمى من المنتج صاحب الحق الوحيد في التصرف بالعمل تسويقيا وتجارياً ..

وهنا أسقط في يد الفنان محمد حمزة الذى رفع شكوى عاجلة لأدارة الاعلام الداخلي للنظر في هذا الموضوع وعلق محمد حمزة ولسانه يقطر أسى ومرارة قائلا :

— قدر المنتج المحلي الا يعرف طعما للراحة .. الا ينعم بالهدوء والاستقرار ان يُحرم من ابسط حقوقه المادية ان يعيش دائما في معاناة مستمرة .. محمد حمزة طالب المسؤولين في ادارة الرقابة بوزارة الاعلام التدخل الحازم لانقاذه من لصوص الفيديو الذين يتاجرون بعرق الفنانين .. ويحصدون ارباحاً بطرق غير مشروعة ..

★★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★

● سعدون جابر ●

عندليب الفرات :

اعتماد المطرب على الحانه خطأ قاتل

سألوا عندليب الفرات سعدون جابر .. في حديث اذاعي بثته اذاعه مونت كارلو ..

— هل جربت التلحين ومن هو افضل من قدم لحناً له ..

قال سعدون جابر ..

بين فترة واخرى امسك العود واخرج بعض الجمل اللحنيه ولكن برأيي لو لحن المطرب لنفسه فانه سيكرر نفسه فالافضل له ان يأخذ الالحان من الاخرين سعياً للتنويع فاللحن المعاد مثل الوجبه التي يتناولها الانسان .. ولانه يحب التنويع لذلك يرغب ان تكون وجبته متعددة الاصناف وعندما يلحن الفنان لنفسه سيحدث الملل لدي المستمع لذلك اقول على الفنان ان يحصل على الحانه من غيره لاستمراريته ..

اما افضل من قدم لي لحناً فهم الاساتذة كوكب حمزه أول من قدمني في اغنية «الطيور الطايره» ومحسن فرحان في اغاني «عيني - عيني - نجوى ، البارحة ، المطار - انت العزيز ومجموعة الاغاني التي لحنها لي بليغ حمدي» ..

وبالمناسبة آخر اخبار سعدون جابر احيائه لفكرة المسلسل الغنائي الضخم الذي يعتزم انتاجه عن المطرب العراقي الراحل ناظم الغزالي والذي يلعب بطولته سعدون ..

وذلك لتسجيل قصة حياته ورحلته الطويلة مع الشجن ..

الاذاعيون يؤيدون اقتراح الندوة ويطالبون بدراسته .. وتنفيذه .. والأخذ به

كتب / سمير خيرى .

● تعليقاً على فكرة الندوة الفنية التى طرحتها في عدد سابق حول ادخال الاعلان التجارى في اذاعة جدة بعد استعراضها لكافة جوانب الفكرة ومميزاتها وايجابياتها ومن هنا كان للندوة اكثر من لقاء مع العاملين في مجال برنامج اذاعة البرنامج الثانى واخذ رايهم في الفكرة المطروحة فكانت اجاباتهم كالتالى .

● خالد البيتى ● عدنان صعيدى ● خالد جاد

المذيع خالد البيتى :

يظل للاعلان اهمية كبرى في وسائل الاعلام كالصحافة والاذاعة والتليفزيون واستخدام الاعلان في الصحافة .. ثم استخدامه في التليفزيون وتحقيقه نجاحاً منقطع النظير لايمنع ان يدخل الاعلان التجارى في مجال الاذاعة وبدون شك الاعلان الاذاعى سيكون له دخل وايرادات تساهم مساهمة كبيرة في تطوير برامجها وتطوير العاملين في مجال الاذاعة وزيادة الانتاجية بالاضافة الى انها ستكون مادة ترفيهية مشوقة في البرامج الاذاعية وعلى سبيل المثال الهاتف السعودى والخطوط السعودية يستفيدان من الموارد التى تعود عليهما في رفع كفاءة هذين الجهازين .

المذيع عدنان صعيدى :

اعتقد ان الاعلان له تنظيمات مالية ليس لدى اطلاع عليها فالمسالة امور متعلقة بوزارة المالية والمسالة ليست بهذه البساطة فالفكرة التى طرحها الزميل حمد الراشد تحتاج لدراسة شاملة ومن جميع الجوانب وبدون استثناء الاذاعات الاخرى والاعلان وسيلة مرغوبة في الاجهزة الاعلامية على مستوى المجتمع في وقتنا الحاضر . ولكنه يختلف باختلاف كل دولة وكل وزارة لها مفهوم خاص . وافيدك بصفة شخصية ولست في موقع المسؤولية الاعلان التجارى في مجال الاذاعة سيكون فكرة راشجة وهى فكرة مقبولة ولكن ارى ان المسالة تحتاج الى دراسة ووضع تصور واطار لها .

وخاصة ان الاذاعة تعتبر صاحبة تأثير اقوى في بعض المناطق ونسبة مستمعيها اكبر .

المذيع خالد جاد .

من وجهة نظرى الخاصة ارى انه ليس هناك مايمنع من ادخال الاعلان التجارى في مجال الاذاعة وخاصة وانها حققت نجاحاً في مجال التليفزيون ونجد لها رواجاً في مجال الاذاعات العربية والعالمية الاخرى التى نستمع لها عبر الاثير واستطاعت ان تشكل ايراداً جيداً ومادة ترفيهية ومشوقة وجذب للمستمعين ولو كنت مسؤولا لما ترددة في اظهارها لحيز التنفيذ ولكن بعد دراسة دقيقة متانية من حيث نوعية الاعلانات واوقات عرضها وكيفية اخراجها وايجابيات العمل وسلبياته ان وجدت وأرى ان الفكرة قد تكون ناجحة من حيث ان الارسال الاذاعى اكبر بكثير من الارسال التليفزيونى كذلك ساعاته اطول وكمادة ترفيهية بين البرامج ستكون جيدة ولكن تكمن الصعوبة في اخراج العمل الخارجي بالاعلان التجارى في مجال الاذاعة فهو يحتاج الى فئة معينة من المتخصصين وعلى درجة عالية من الكفاءة حتى يظهر الاعلان بالشكل المطلوب ويحقق الهدف المرجو منه وللاستطلاع بقية .

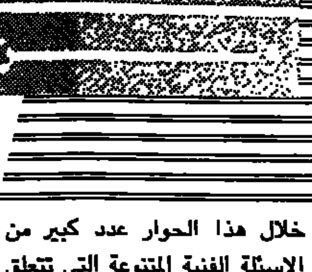
الرضوى
التليفزيون مؤهل لنشر الوعي التشكيلي بين الناس
قبل التفكير بالماديات على الفنان أن يبدع في أحساسه الفني

الطائف / متابعة ـ خالد محمد الخضري :

افتتح سعادة امير الطائف الاستاذ فهد المعمر مساء الاثنين الماضي المعرض الشخصي الـ٦٣ للفنان الدكتور عبد الحليم رضوي الذي نظمته لجنة التنشيط السياحي بالطائف بالتعاون مع نادى الطائف الادبي وذلك بصالة الاحتفالات بفندق مسره انتركنتننتال بالطائف .

هذا وقد تجول سعادة امير الطائف بالمعرض يرافقه الرضوى ووكيل امارة الطائف الاستاذ عبد الله الماضي وعدد من المسؤولين والفنانين التشكيليين بالمدينة والمهتمين بهذا اللون من الفنون .. واستمعوا لشرح مفصل للوحات التي قاربت الخمسة وعشين لوحة فنية مثلت نماذج مختلفة للنهضة الحضارية التي تعيشها المملكة اضافة الى جماليات اللون والخط والمساحة في اللوحة التشكيلية والبحث عن ديناميكية الحركة في اطر فنيه جديدة .

هذا وفي اليوم التالي من افتتاح المعرض الذي استمر لمدة ثلاثة ايام دار حوار مفتوح بين الفنانين التشكيليين بمدينة الطائف ورجال الصحافة والاعلام بالمدينة مع الفنان .. الرضوى .. طرح من



خلال هذا الحوار عدد كبير من الاسئلة الفنية المتنوعة التي تتعلق باعمال الفنان وبالحركة الفنية التشكيلية في المملكة وفي العالم العربي والاوروبي .

الفن الحديث المعاصر يجد قبولاً من العامة وحتى الطبقة المتوسطة الثقافة لعدم فهم المعايير الفنية للغة التشكيل المعاصرة .. وهذا يحتاج الى وقت لتطوير هذا المفهوم عبر انتشار المناسبات الفنية كإقامة المعارض .. ولكن في نفس الوقت لابد ان نفتح قنوات اعلامية لتحقيق هذا الغرض خاصة شاشة التلفزيون التي تستطيع ان تقدم الكثير من وضوح الرؤيا للمتذوق العادى .. والمتذوق الواعي لفهم المعايير الفنية العلمية والفكرية والثقافية .

انا لا اقول انني وصلت الى القمة اما عن مستوى النضج الفني لدى فهذا يحدده المتذوق .. ولا اقول ان عدد الفنانين ثلاثة او اربعة وانما الذين يجتهدون في هذا المجال عليهم ان يواصلوا العطاء الفني والاطلاع على الاعمال الفنية العالمية للافادة منها .

الشاعر والاديب المعروف حمد الزيد لاحظ على الفنان الرضوى انه لم يقم بتسمية لوحاته ..

فأجاب الدكتور الرضوى ان اسباب ذلك هو ضيق الوقت فقط ..

العالمية

الاستاذ محمد محسن الغامدي رئيس لجنة الشعر بنادي الطائف الأدبي شارك بهذا السؤال ..

ماهو تقسيم الدكتور للحركة الفنية التشكيلية في المملكة وهل تتوقعون لها العالمية قريباً ؟

اجاب الدكتور ليس هناك شك .. من سار على الدرب وصل .. ونحن ولله الحمد بفضل الله ثم بفضل دعم المسؤولين في المملكة ممثلاً في رعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والاندية الأدبية اعتقد ان هذه نوافذ وحوافز تساهم مساهمة جادة في تشجيع الفنون والآداب .. وماهو موجود عندنا قد لا نجده في كثير من الدول الاخرى .. وهذا بحد ذاته يساعدنا على استمرارية العطاء الفني .. وعلى الفنان الاصيل الا ينتظر حتى تاتيه حوافز مادية .. بل عليه ان يبدع احاسيسه الفنية بصدق ليكون له مكانته المرموقة بين الفنانين التشكيليين .

البعد الثاني

وعن مفهوم البعد الأول والثاني ؟

قال الدكتور الرضوى اولاً بالنسبة لمفهوم البعد الاول والثاني .. من المعروف ان الفنون الاسلامية جميعها اهتمت بهذين البعدين .. الحركة ثم الفراغ .. لكن الآن المفهوم اختلف .. كان البعد الثالث موجود في التجسيم والظلال وهذا المفهوم الآن قد تغير ..

فالبعد الاول الآن لا بعد له ولا الثاني ولا الثالث بقدر ماهو ابعاد فنية موجودة في داخل اللوحة .. وكيف تأتى هذه الابعاد .. ؟ تأتي من قوة اللون وخفته .. وكذلك الظلال والتكوينات وقوتها .. بعد ذلك ترى ابعاداً لا نهائية داخل اللوحة .. فلا يمكن تحديدة كما كان الوضع في المدرسة الكلاسيكية انه يجب عندما نرسم اللوحة لابد ان نتقيد بمنظار ثم نعطى البعد الثاني ..

مما هو معروف في الرسم الكلاسيكي .. وما يتعلق بالظلال .. هذه الاشياء كلها بدات تنقرض .. وعلينا فقط ان نضع الظلال ونقطة الارتكاز ثم نجعل اللوحة تأخذ راحتها في العطاء الفني .. وبالطبع لكل فنان رؤيته الخاصة هذا مما لاشك فيه .. انما تحديد المعيار الهندسي او المعيار الفكري المعروف سابقا ليس شرطاً .

اللوحات مكروه

الفنان التشكيلي حماد الجعين احد فناني الطائف الاوائل طرح هذا السؤال :

لوحظ في الاعمال المعروضة في المعرض تعدد المواضيع وتكرار بعض العناصر الفنية في معظم اللوحات .. ماهو تعليق الدكتور على ذلك ؟

فأجاب الدكتور بقوله : هذا التكرار الذي قد يلاحظه الكثيرين إنما هو استخدام وحدات خاصة بالفنان نفسه .. ولكل فنان اسلوبه الخاص به .. واننا لنجد ان كل هذه الوحدات موظفة توظيفاً مختلفاً عن بعضها البعض في كل لوحة ...لذا فهو ليس تكراراً كما يعتقد البعض وهذا ليس عيباً وانما هو بصمة خاصة بالفنان نفسه.

● د / عبد الحليم رضوى



● من لوحات الرضوى



● في المعرض الثاني للربيح :

معالجة الحــــرف العربي والتعبير عن معايشــة الفنان للانتفاضة

كتب / خالد محمد الخضري :

الفنان التشكيلي السوداني الدكتور محمد عبد الله الربيح احد الفنانين التشكيليين في العالم العربي الذين يمتازون بقوة في صياغة اللوحة التشكيلية المعبرة وقد تجاوز المراحل التشكيلية التقليدية ليصل لمرحلة التجريب ، هذه المرحلة التي لا يصل اليها الفنان الا بعد ممارسة جادة تبدا من المحاكاة والتقليد وتمر بالنقل من الطبيعة وتاملها ومحاولة دراستها لينهل من ينبوعها الذى لا ينفد ـ ثم يصل بعد الاتقان للمدارس الواقعية في الفن والقدرة على ابداع لوحة تتسم بالهرمونية ويكون الايقاع واضحاً فيها اللون والمساحة والخط ..

فاللون يظهر من خلال الايقاع للمشاهد او المتامل للوحة وكذلك المساحة والخطوط ..

فالفنان الدكتور الربيح وصل الى مرحلة من اصعب المراحل بالنسبة للفنان التشكيلي ولا يصل اليها الا قلة قليلة من الفنانين التشكيليين في العالم العربي .. هذا بالاضافة الى هموم الدكتور الربيح الاخرى واهتماماته المتعددة والمتباينة والتي لا تقتصر على مجال معين .. فهو رئيس لقسم الاحياء بكلية التربية بالطائف .. والى لجانب مجال تخصصه العلمي يكتب الشعر والقصة .

لوحات المعرض واتجاهاتها ..

قدم الفنان الدكتور الربيح في معرضه الشخصي الثاني الذي افتتحه سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وحضره سفير دولة السودان لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى . وذلك بصالة العرض بجمعية الثقافة والفنون بالطائف .. قدم الفنان في معرضه ٢٨ لوحة فنية تشكيلية .. ومن خلال لوحات الفنان نلاحظ انه حاول تجسيد ملامح او صور متباينة للاوضاع والاحداث التي تحيطه .. حاول ان يوضح للمتامل للوحاته جوانب متعددة من حياته التي يعيش ومن اهتماماته المتنوعة ومن معاناته وتفاعله مع الاحداث والمآسي المختلفة ..

كذلك ضمن إهتمامات الربيح في مجال الفن التشكيلي معالجة الحرف العربي حيث كانت هذه المسالة باستمرار تطرح اشكالية الهوية والتيصيل في الفن التشكيلي العربي .. الحرف بالرغم من وجوده داخل الكلمة وداخل الجملة وهو في لوحات فناننا يشغل حيزاً وظيفياً ـ الا انه وحدة فنية متكاملة ـ مثله مثل الوحدات الزخرفية. وتجده يتناسق مع غيره من الحروف ليعطي دلالة بصرية على درة عالية من التشبيع اللوني والعلاقات الهندسية المجزءة

● الدكتور محمد عبد الله الربيح

التي تكونها المساحات والفراغات حوله ..

.. كما وانك تجد ان الفنان في لوحات اخرى يلفت النظر لامور منها الاية القرانية ﴿ وما الله بغافل ﴾ فتجد ان كلمة ﴿ ما ﴾ قد استحوذت على نصف اللوحة دلالة على التركيز على ذلك الوصف الذي ينفي عن الله سبحانه وتعالى صفة الغفلة الا انها تجيء في اطار تشكيلي متوازن .

كما وانه اراد ان يعبر عن حبه لوطنه فصور عاصمتها « الخرطوم » في شكل كالرئة ليدلل على ان « الخرطوم » هو رئة السودان .. وقد تدرج فيها اللون الازرق ليعطي فكرة عن التقاء النيلين ـ النيل الازرق بالنيل الابيض في الخرطوم ـ والفنان في اختياره للرئة ليعبر عن عاصمة بلده ربما يكون متاثراً بخلفيته العلمية وتخصصه في علم الاحياء .

المعاناة

اما تعبير الفنان عن معاناته وتعايشه مع الاحداث والصراعات التي يعاني منها المجتمع العربي فقد جاء في ثلاث لوحات عن الانتفاضة الفلسطينية والتي هي « فتاوا عينه وعينها في نابلس » وقد حصر الفنان تلك اللوحة داخل اطار يجعلنا ننظر للوحة وكاننا امام شاشة التلفزيون وهذا بالضبط ما قصده الفنان اذ انه يقول انه اراد ان يدلل على ان كل تلك والماسي التي تحدث للشعب الفلسطيني بالنسبة للمشاهد تحولت الى مسلسل تلفزيوني نتعامل معه في نشرات الاخبار واصبحت اخبار قتل الفلسطينيين عادية جداً لا تثير الاهتمام وهذا في نظره امر خطير ولوحة « في عين العدو » تصور شاباً يلقى بحجر من يده اليمنى وهو ممسك بحجر اخر في يده اليسرى دلالة على استمرارية النضال كما ان ملامح الشخص قد طمست واصبحت غير مهمة لان البطولة هنا جماعية وليست فردية .. والشخص يتحرك في خلفية رمادية اللون ويقول الفنان انه اختار اللون الرمادي لانه لون محايد ويدل على ان النضال الفلسطيني يدور في خلفية عالمية محايدة او عاجزة ان تفعل شيئاً مهماً ..

وفي لوحته « شامير » نلاحظ معالجته للسطح بحيث يبدو وكأن جلد شامير هو جلد حيوان زاحف .. كالتمساح او الافعى او اي حيوان من ذوات الدم البارد والتي تحكم الغرائز تصرفاتها وسلوكها كما ان انيابه ومخالبه تدلل على مدى وحشيته والفنان ببساطه يريد ان يقرر ان العدو شامير وهو يمثل الغطرسة الاسرائيلية لا يمثل الا الجنون والتوحش والرغبة في القتل والارهاب ..

وفي لوحته التي اهداها للخطاط التركي « محمد اميز » يبرز الفنان مدى اعجابه بهذا الخطاط ، وقد استعار الفنان الربيع « بالسلك سكرين » احدى مخطوطات الفنان التركي وقام بطباعتها على نحو متكرر ثم جعلها تنبع من محراب واطلق عليها اسم « في محراب بسم الله » واستغل الاضاءة الداخلية ليجعلها تنبثق من داخل البسملة مشعة جواً روحانياً عامراً بالايمان واليقين .

● الملاحظات ..

ـ معرض الدكتور الربيح يعتبر احد نشاطات جمعية الثقافة والفنون بالطائف وهو المعرض الوحيد الذي اقامته الجمعية خلال عامين مضت اضافة الى معرضها الجماعي الذي كان ضمن برنامج التنشيط السياحي للعام الماضي ..

ـ لوحظ تغيب جميع الفنانين التشكيليين بالطائف رغم ان مثل هذا المعرض كان سيضيف الى خبراتهم الكثير ..



● لوحة امومة

● لوحة الخرطوم

✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶

● سمير غانم

زنــازير يغـــزو المدينــة

سمير غانم الذي صرح اكثر من مرة ان المادة لديه اهم بكثير من الفن اكد هذه الحقيقة في الاسبوع الماضي فهو يشارك في تصوير ثلاثة افلام كوميدية في وقت واحد وهي « ثلاثة على واحد » و « لعبة القط والفار » و « زنازير يغزو المدينة » وقيل لن نشاهد هذه الافلام لا يساورنا الشك لحظة في انها (تهريج في تهريج) .. وماذا ترجو من فيلم يكتب ويصور ويخرج في اسبوع .

حوار شامل مع الشاعر الغنائي عبدالرحمن حجازي :

طلال مداح عودنا طويلا على الابداع والآن تركنا طويلا بلا امتاع

■ عبدالمجيد عبدالله : كل الطيور المهاجرة تعود .. أين أنت ؟

■ الصحافة الفنية «بريئة من دم» اتهامات الفنانين !!

● سمير خيري / مكة المكرمة

من فرسان الكلمة الغنائية الذين سجلوا اسماءهم في ذاكرة الاغنية السعودية عبر عشرات الاعمال الغنائية التى كتبها وصدحت بها حناجر فرسان الطرب السعودي .. الاستاذ الشاعر الغنائي عبدالرحمن حجازي عمدة المسفلة بمكة المكرمة ..

استضفناه في هذا الحوار الشيق .

● بصفتك احد الكتاب الذين ساهموا في تقدم الاغنية المحلية في بلادنا ترى هل هناك اوقات محددة للكتابة ؟

— نعم هناك أوقات محددة كوقت الراحة النفسية اذا وجدت والظروف المحيطة بالكاتب أما الفكرة فربما يختزنها العقل الباطن فى كل الاوقات .

● هل هناك مواقف معينة تعجز ان تعبر عنها بقصيدة غنائية ؟

— لا أظن وإن كانت بعض المواقف مؤلمة أو مفرحة فقد تكون وقتية ثم يأتي التعبير عنها بعد استيعابها .

● قصائدك الغنائية من اين تستوحي صورها ؟

— مما أسمع ومما أرى ومن البيئة والظروف والعادات والتقاليد العربية الأصيلة التي يمتاز بها الشعب السعودي الكريم .

● من في نظرك يبحث عن الآخر الشاعر يبحث عن الملحن والمطرب ام العكس ؟

— في نظري هم ثلاثي مكمل للعمل الفني ولبعضهما البعض فإذا أحسنت النوايا فلا يضير أحدهما أن يبحث عن الآخر .

● هل للشاعر الحق في التدخل في من يقوم بغناء الاغنية بعد إعطائها للملحن ؟

— لا أظن ذلك إلا اذا أحس الشاعر فإن المؤدى لا يستطيع ترجمة أحاسيسه وإن هناك شروطا مسبقة مع الملحن .

● لو شعرت انك يوماً ما كتبت افضل قصيدة غنائية فلمن تعطيها ولماذا ؟

— أنا ولله الحمد اعتز بكل ما اكتب اما إذا حصل وكتبت قصيدة غنائية فاسأل عن الملحن القدير لان الاغاني مثل مراجيح العيد والدنيا حظوظ فقد تنجح اغاني لم تتوقع لها النجاح وقد يحدث العكس ؟

● فنانين محليين تعاونت معهم ؟

— تعاونت مع اكثر الموجودين في الساحة الفنية من فنانين وملحنين ولكن ؟

● رصيدك من الاغاني حتى الآن وما هي الاغاني التي تعتز بكتابتها ؟

— الاغاني التي كتبتها كثيرة لا استطيع حصرها ولكن أعتز بنشيد (والله وضيت) وكتبته فى عام ١٣٨٦ هـ ولحنه الفنان جميل محمود وغناه الفنان عبادى الجوهر .

● ما رأيك في شعراء الاغنية الشباب ؟

— عسل .

● من نال اعجابك من كتاب الاغنية محليا ؟

— جميعهم جيدون وفي تطور مستمر .

● فنانون لم تتعاون معهم في ساحتنا الفنية ؟

— طلال مداح ومحمد عبده وسيكون هناك تعاون قريب انشاء الله .

● كيف ترى الاغنية المحلية حاليا ؟

— بالرغم من الامراض الفنية المتفشية حولنا فالاغنية المحلية ولله الحمد هي القمة وبشهادة الكثير من فناني ونقاد العالم العربي .

● مرحلة في حياتك تعتز بها وتتمنى لو ان يعاد شريطها مرة ثانية ؟

— مرحلة الثمانينات عندما تعرفت على أقطاب الاغنية السعودية .

● من خلال خبرتكم الفنية الطويلة مرت الاغنية السعودية بعدة مراحل هل لكم ان تحدثونا عنها ؟

— المرحلة الاولى في السبعينات ومن روادها : طارق عبدالحكيم ومحمود حلواني وعبدالله محمد وحسين فقيه وسراج عمر وفؤاد زكريا .

المرحلة الثانية في الثمانينات وروادها طارق وعبدالله محمد وطلال مداح وجميل محمود ومحمود خان وغازى على وعمر كدرس وعبدالله مرشدي والشريف عصام ووحيد زبيدي وفرج المبروك وفرج الطلال وعبدالله راشد ومحمد عبده وفوزي محسون .

المرحلة الثالثة في التسعينات وكانت تضم طارق وعبدالله محمد وسامي احسان وعمر كدرس وطلال مداح ومحمد عبده وطاهر حسين وفوزي محسون ومحمود حلواني وعبادي الجوهر يليهم محمد السراج ويحي لبان وسمير شامي ومحمد عمر ومحمد امان وعلى عبدالكريم وزميله الخضيري الذي ابتعد عن الفن .

المرحلة الرابعة وتضم الموجودين في الساحة الفنية حاليا عبدالمجيد وعبدالله رشاد وسعيد مقبل ومحمد ماجد وارجو المعذرة من مَن لم تحضرني اسماءهم .

اما المنطقة الوسطى فهناك الفنان سعد ابراهيم وعبدالعزيز الراشد وعودة سعيد وسلامه العبدالله وصالح السيد ومحمد عبدالعزيز وعودة العودة .

ظهرت في الساحة الفنية العديد من المواهب الفنية من تتوقع له بمستقبل باهر في سماء الاغنية؟

كلهم مثل اولادى ولا أفضل احد على الآخر لان لكل واحد منهم اسلوبه وحلاوته واتمنى لهم التوفيق واطالبهم بالصبر فالدرب طويل ومليء بالورود والاشواك .

● هل استطاع الفنان السعودي اداء دوره بالرغم من عدم وجود معاهد فنية متخصصة ؟

— ابن الجزيرة العربية معروف بذكائه وفطنته فمن هنا كانت الانطلاقة الفنية لكل اتجاه المعمورة في عالمنا العربي فكل ما تسمعه في العالم العربي مأخوذ من مدرستنا الفنية هذا في العهود القديمة اى قبل اكثر من الف عام فما بالك بهذا العصر فأكثر الفنانين تسلحوا بسلاح العلم وهذا ماساعدهم على النهوض بفنوننا إلى أعلى المستويات العالية أما الموسيقيين فاكثرهم دارسين وملمين بأصول النوتة ولا ننسى ان لدينا مقامات ودانات لا يستطيع اي عازف غير سعودي أن يعزفها .

● هناك اشياء تسيء للفنان وتبعده عن جمهوره ترى ماهي من وجهة نظرك ؟

— الغرور وعدم الالتزام والاستهتار بالمواعيد والحقد والحسد والنميمة والعياذ بالله كلها اشياء تسيء للفنان وتبعده عن جمهوره .

● هناك اتهام بل اتهامات توجه للصحافة الفنية بان فيها تحيز وتجريح وعدم الاهتمام بالمواهب الفنية وعدم وجود تخصص مارايك على ذلك وماهى الصحافة الفنية الناجحة في نظرك ؟

— الصحافة الفنية لدينا تتمتع كغيرها بالحرية الكاملة والمشرفين عليها بشر والمتعاونين معهم بشر وكل مافي الموضوع هناك وجهات نظر مختلفة منها السلبي ومنها الايجابي كما ان هناك ثقة عمياء وطيبة متناهية من بعض المشرفين على الصفحات الفنية فما يضير المشرف لو انه قرأ كل المواضيع بنفسه وصححها وحذف مايراه غير مناسب اما عن الميول فهذا موجود ولكنه ينتهى تدريجيا حسب سلوك الفنان وثقافة المحرر اما المواهب الفنية واهتمام الصحافة الفنية فمن الذي عرف الناس باكثر المواهب وسلط الاضواء عليها الى درجة ملها القارىء وتنكر لها بعض الفنانين بعد ان اشتد عودهم واصبحوا ممن يشار لهم بالبنان .

● موضوع تفرغ الفنان لفنه تؤيده ام تعارضه ولماذا ؟

— من وجهة نظرى انه اذا تفرغ الفنان سيكون انتاجه افضل وكما يقولون صاحب صنعتين كذاب .

● جمعية الثقافة والفنون ترى هل ساهمت بدورها في دفع الحركة الفنية في بلادنا ؟

— نعم ساهمت بجهد المقل ولكن لو تضافرت الجهود لكان الانتاج أحسن .

● شركات الانتاج الفنية ماذا تقول عنها ؟

— لها سلبياتها وايجابياتها وان كانت ايجابياتها اكثر وكانت في صالح الكثير من نجوم وسطنا الفني وفي حفظ حقوقهم المادية والادبية .

● ماذا تحب في الوسط الفنى وماذا تكره ؟

— احب الاخاء واكره النفاق والفرقة .

● لكل انسان عيوب ماهى عيوبك وبصراحة ؟

— الصراحة المطلقة ان كان هذا عيباً .

● برقيات لك من :

جميل محمود : أنت فنان بكل ما تحمله الكلمة من معنى لكنك كسول افتح الصندوق واخرج منها الدرر ؟

— ابراهيم خفاجي يا استاذي ورفيق دربي وموجهي مكانك خالي ولا يملأه غيرك فأنت المعين الذي لا ينضب .

عبدالمجيد عبدالله/ كل الطيور المهاجرة تعود الى اوطانها عُد فعشك في قلب الخميلة .

محمد شفيق أنت مدرسة مستقلة ولكنك شفيق بألحانك .

سامي احسان/ قالوا عنك بانك دينمو الوسط الفني وهذا صحيح ولكن لماذا اتجهت للخارج فمن اولى بك يا ابا احسان .

محمد عبده/ مالك ومال الناس تكفي ياسيد أهلي مع التقدير

وطلال مداح/ ماذا اقول عودتنا سنين طويلة على الابداع وتركتنا سنين طويلة بلا متاع جمهورك في انتظارك .

عبادى الجوهر/ شهادتي فيك مجروحة وسيجمعنا عملاً قريبا يكون العمل السابع ياسين سمكرى/ بدأنا سويا والتقفنا سوياً حول استاذنا واخونا جميل محمود لماذا السرعة .

محمد عمر/ راجع حساباتك فانت امل باسم للاغنية السعودية وعندما سمعتك لاول مرة دمعت عيناي واتصلت بالاستاذ ابراهيم خفاجي ابشره بمولد فنان مبدع .

بدر بن عبدالمحسن/ اسعدتنا واطربتنا عاطفياً ووطنيا كتبت لك كتاب وبطيه قصيدة ترحيب بقدومك بعد اذاعة اغنية « اعطني المحبة » مع الاخ يوسف الحبيب ولكن لم اتشرف بالرد ارجو موافاتي بذلك ولو على هام السحب انا في انتظار الرسائل .

● مطربك المفضل محلياً وعربياً ؟

— محليا محمد عبده وعربياً فريد الاطرش .

● اغنية نالت اعجابك مؤخراً ؟

— فوق هام السحب كلمات بدر والحان وغناء محمد عبده .

● هل تمارس الرياضة والى اي الاندية تميل ؟

— اشجع الرياضة واميل لنادي الوحدة .

● كلمة اخيرة .

— شكرا لكم وشكرا للقراء الاعزاء على طول صبرهم على قراءة هذا اللقاء .

شاهد على الدراما التليفزيونية يقول :

الدراما التليفزيونية في الخليج تطورت ولكن !!

دريد لحام نجح في مصر لأنه أتى بالجديد !!

● القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب

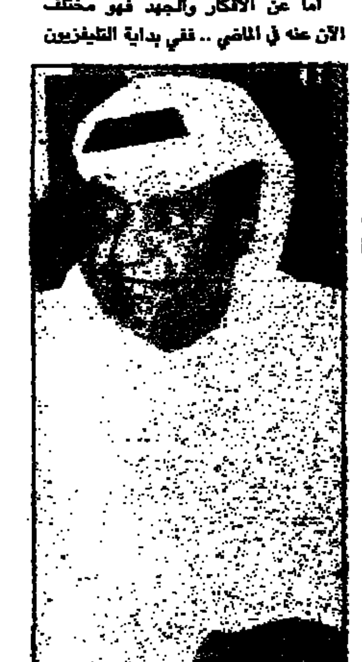
السيناريست نبيل غلام احد الشهود على الدراما التليفزيونية والسينمائية والاذاعية فهو يكتب لهذه المجالات منذ ما يزيد على ٣٠ عاما قدم خلالها حوالى ٩٢ مسلسلا تلفزيونيا في مصر منذ بداية التليفزيون عام ٦٠ وحوالى ٢٠ مسلسلا للبلاد العربية و ١٣٦ فيلما وعدد كبير من مسلسلات الاذاعة .. وفي هذا الحوار يقدم لنا شهادته على الدراما التلفزيونية والعربية .

● على مدى ٣٠ سنة قدمت فيها الدراما التليفزيونية ماهي الملامح العامة لتطور الدراما التليفزيونية يقول نبيل غلام :

— لقد تطورت الدراما التليفزيونية بتطور اجهزة التليفزيون فمن الناحية الفنية. لم يكن هناك ما يوف بالمونتاج للانتاج التلفزيوني ولم يكن هناك ما يعرف (بالاستوب) وهذا لم يجعل هناك امكانية لمواصلة التصوير اذا توقف عند نقطة معينة .. وكنا نعيد تصوير العمل من البداية إذا اخطأ ممثل في نطق كلمة واحدة في نهاية العمل .. وهذه الظروف كانت تخصصنا لحرفية غير الحرفية الموجودة الان وهى قريبة من السينما .

اما بالنسبة للفكر التليفزيوني فقد نضج وهو على مشارف الثلاثين عاما .

اما عن الافكار والجهد فهو مختلف الآن عنه في الماضي .. ففي بداية التليفزيون



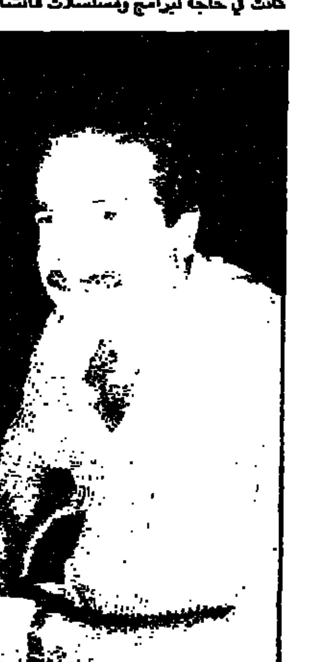
● غانم الصالح

كان الجميع يعملون بروح الهواية ومع تطور التليفزيون بدأت الهواية تصاب بروح الاحتراف ولذلك فمن النادر ان نجد ممثلا يعمل بإحساسه .. فجداول اعمالهم مكتظة وليس عندهم الوقت للاجادة في الماضي كانت المسلسلة التي تذاع في نصف الساعة تدرسها على مدى ٦ اشهر .. اليوم المسلسل ينتهي ويتم تصويره في اقل من ثلاثة اشهر ! وهذه السرعة خاضعة لزحام العمل والانتاج .

انتشار التليفزيون

● هل كان لانتشار التليفزيونات في الدول العربية اثره في هذا ؟

— يقول نبيل : كل مافي الامر ان هناك كبوة قد حدثت في بداية السبعينات عندما قلبت تلفزيونات المنطقة العربية من ابيض واسود الى الوان .. وهذه التليفزيونات كانت في حاجة لبرامج ومسلسلات فانشأت



● محمد المنصور

شركات انتاج قطاع خاص فأصبح لا يخضع لرقابة الدول .

● وهل كان لهذا تاثيره على نوعية الاعمال المقدمة ؟

— نعم كان له تاثيره على نوعية ومستوى الاعمال نتيجة لزيادة الطلب على الاعمال الدرامية ففتح الباب امام من لا يملكون الموهبة الحقيقية في الكتابة .. ثم لعبت التيارات السياسية دورها في هذا المجال .. ولكنني أعتقد ان هذه الهوجة قد انحسرت .. ولكن هذا كلف السلعة التليفزيونية كثيرا فاجر المخرج مثلاً قبل ١٩٧١ كان ١٠٠ جنيه في الحلقة الواحدة وصل اليوم الى ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه ونفس المسألة بالنسبة للنص او الممثل .

● من ناحية الموضوعات التي تتناولها الدراما التليفزيونية وبنوع من الرضا الذاتي ماذا اصابها على مدى ٣٠ سنة ؟

— يقول محدثي ان انجح الوان الدراما التليفزيونية هي دراما البيت فعندما يدخل فنان بيت الجمهور فإن الجمهور يجب ان يحدثه عن مشاكله الشخصية .. في الماضي كانت الدراما التلفزيونية لا علاقة لها بالاسرة ولا تمس الناس .. واعتقد ان التليفزيون قد استطاع في ٣٠ سنة من عمره ان يصل لهذه النتيجة ويوجه ٧٥٪ من انتاجه فعلاً لمخاطبة الاسرة ومشاكلها ابتداء من الطفل الى الجد .

مشاكل الشباب

● هل معالجة مشكلات الشباب والمرأة ومختلف القطاعات داخل البيت تختلف من بلد عربى الى بلد عربي اخر ؟

— يقول نبيل غلام : لا اعتقد لان مشكلاتنا وعاداتنا وتقاليدنا تكاد تكون واحدة .. تدور في اطار العمل والزواج والعلاقات العاطفية ومشاكلنا لا تخرج عن الدائرة الواحدة .. ولكن يمكن في مصر حدث احتكاك اكثر بالعالم الخارجي ولذلك فلدينا مشاكل اكثر من دول الخليج وايضا نتيجة لظروف اقتصادية ومعيشية مختلفة .. انما بشكل عام لا فارق بين مجتمع عربي واخر .. ولقد كتبت مسلسلات للاردن وسوريا .. وغيرهما الاختلاف في اللهجة فقط .

● دريد لحام

● فريد الاطرش

السينما اكثر تحررا

● بالنسبة للسينما .. هل ما طرحته حول تطور الدراما التليفزيونية ينطبق عليها ؟

— السينما اكثر تحررا من التليفزيون .. لأن السينما في مصر اليوم عمرها ٥٠ سنة تقريبا .. والدم الجديد الذي دخل السينما جعلها تعالج موضوعات اكثر جراة وتقتحما عنها في الماضي ولكن السينما سلعة اقتصادية محكومة بالتوزيع ومجال التوزيع عندنا لا يسمح لنا بانتاج ضخم لأن حجم السوق محدود .

غير صحيح

● السينما المصرية متهمة دائما من الفنانين العرب بانها لا تاخذ بيدهم .. هل هذه المقولة صحيحة ؟ بمعنى ان نجوم وافلام مصر معروفة لدى المشاهد العربي والعكس غير صحيح ؟

— يقول محدثي معترضا : هذا غير صحيح .. وهذا شيء يتعلق بهم .. وبمستوى ما يقدمون وعندما جاء دريد لحام الى القاهرة بفيلمي الحدود والتقرير نجح ولاقى استجابة كبيرة من الجمهور لانه قدم عملاً جيداً .

اعمال مشتركة

● وهل يمكن حل هذه المشكلة بالاستعانة بالممثلين العرب في افلامنا من خلال اعمال مشتركة ؟

— دعني اقول لك اولا ان السينما المصرية اسهمت في تطوير تليفزيونات الدول العربية كلها فلا يخلو تليفزيون في الوطن العربي من فنانين مصريين . ولا يخلو بلاتوه في العالم العربي من مجموعة ممثلين دائما تحضر للتصوير وكل هذا يمثل احتكاكا للطرفين .. كما اقول انه لايخلو معهد للتمثيل في مصر من طلبه عرب ولا تخلو مصر ابدا من الفنان العربي ..

وصباح ووردة وشادية وفريد الاطرش وغيرهم من الفنانين العرب الذين ذابوا في الجسد المصري واخذوا شهرتهم ونجاحهم في مصر .. فالسينما تستوعبهم وتجعلهم فوق المستوى الاقليمي .

الدراما الخليجية

● ختاما . ماهى نظرتك للدراما في دول الخليج هل تطورت ؟

— بالطبع ودون شك اصابها تطوراً كبيراً ولكن المشكلة عندهم ان عاداتهم وتقاليدهم ترفض ابراز المشكلات وهذا خطأ . وكانت لي تجربة في الخليج قدمت اعمالاً درامية من خلال المشكلات التي يرسلها المواطنون للتليفزيون ولكننا فوجئنا باعتراضات ومن يقول بأن المجتمع الخليجي لا يعاني من هذه المشكلات .. إذن التطور الدرامي والفني مرتبط بحرية في الابداع والتلقي دون مقاومة او عنت .

بين الاذاعة والمجتمع

محمد الشدي :

الريادة في الاعلام .. للاذاعة

● لا زال المذيعون يخطئون في ذكر اسماء الاماكن
● البرامج الاخبارية بحاجة الى ثوب جديد
● تطور مفهوم الاعلام من اعطاء المعلومات الى توعية الجماهير



محمد الشدي

جدة ـ سعد القرشي :

ويستمر الحوار مع رموز المجتمع حول الاذاعة وبرامجها ـ ومذيعيها .. وكل ما يتعلق بها واليوم تستضيف الندوة الاستاذ محمد الشدي مدير عام الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الذي أتحفنا بهذا الحوار الشامل .. والممتع بالصدق والصراحة .. وفي البداية سألته :

نسيم الصباح متميز .. وجريدة الصباح مسموعة

● هل الاستاذ محمد الشدي مستمع جيد للاذاعة ؟

■ لا ادعي انني مستمع جيد للاذاعة لان ظروف العمل لا تترك لي متسعا من الوقت لسماعها لكني احرص على الاستماع لنشرات الاخبار والبرامج الثقافية والادبية .

● رايك في هذه البرامج ؟

■ كما أسلفت فانني احرص على الاستماع الى نشرات الاخبار لانها هي النافذة الفسيحة التي يطل منها الانسان على الاحداث المحلية والعربية والعالمية وارى ان نشرات الاخبار في حاجة الى بذل المزيد من الجهد لتطويرها وتقديمها في صورة شائقة وجذابة تشد المستمع لمتابعتها والارتقاء بمستوى وعي المواطنين ليتعرفوا على ما يدور في مجتمعاتهم والعالم المحيط بهم وليتمكنوا من الاسهام الفعال في تطوير انفسهم ومن ثم في تطوير مجتمعاتهم من خلال المشاركة الايجابية في خطط التنمية القومية وبناء الانسان الجديد بعد ان تطور مفهوم الاعلام خلال ربع القرن الماضي من اعطاء المعلومات الى توعية الجماهير .

اما البرامج الثقافية فارى انها محدودة وموجهة بطريقة تقليدية لا تشجع على الاستماع انني اعتقد ان عددا كبيرا من المستمعين يستمعون للاذاعة ليس طلبا للترفيه المجرد او الترويح عن النفس بل ان هناك غاية قد تطغى بإلحاحها على كل الغايات الاخرى الا وهي التأكيد على طلب الثقافة والمعرفة والنفاذ الى مجالات الثقافات المتنوعة واذا اريد للبرامج الثقافية ان تؤدي دورها بفعالية فلا بد لها من ان تتسم بالجدة وتقدم في اطار من الموضوعية والتخصص لان عالم اليوم اصبح لا يعترف بالعموميات كما يجب ان يتحمل اصالة الماضي وعراقة الحاضر وحداثة المستقبل فالفكرة الجديدة الجيدة هي مفتاح البرنامج الجيد وان تكون هادفة لصقل المواهب والاذواق .. ودعم القيم الاخلاقية وبناء عقول تحسن الاستماع ولا تشتبه عليها الاصوات وعيون تجيد النظر ولا يغشوها البريق واتاحة الفرصة لجميع الاعمال البناءة والمفيدة والمثمرة خاصة في مجال الاذاعة لما لها من تاثير عميق على الفرد والمجتمع في عهد التكنولوجية الهائلة ومضاعفة الجهود لانتاج ثقافي جيد قادر على منافسة البرامج الثقافية الاجنبية وعلى سد الطريق امام الغزو الثقافي الذي تشنه الدول المتقدمة عن طريق اقمارها الصناعية والذي يمثل خطرا على الثقافة واللغة والذاتية العربية .

● راي الاستاذ محمد الشدي في الدراما الاذاعية ؟

■ الدراما هي فن عرض شرائح من المجتمع وتجسيد ما يدور على ساحة الحياة بحلوها ومرها وضحكها وبكائها ومن خلال مقوماتها من حوار الى صراع الى نص واخراج وتمثيل .. الخ .. واعتقد ان الدراما الاذاعية ما زالت في بدايتها وتحتاج الى المزيد من البذل والعطاء حتى تنضج ويستوي عودها وتؤتي ثمارها . ونحن في جمعية الثقافة والفنون يسعدنا ان نتعاون مع الاذاعة والتلفزيون في هذا المجال فقد اسهمت جمعيتنا وكما هو معروف في ارساء دعائم المسرح السعودي والانطلاق به نحو آفاق رحبة من العطاء الواعد والانتاج الوفير وآخر ما قدمناه في هذا المجال هو مسرحية (السنين العجاف) والتي اشتركنا بها في مهرجان القاهرة الدولي الثالث للمسرح التجريبي .

● هل يستطيع التليفزيون والفيديو الغاء دور الاذاعة ؟

■ التليفزيون والفيديو لا يمكن ان يلغيا دور الاذاعة مهما ابتكرا من برامج ومسلسلات فعندما انشىء التليفزيون في الخمسينات من هذا القرن اعتقد كثير من الناس ان دور الاذاعة قد انتهى وها نحن نوشك ان ندخل في التسعينات وما زالت الاذاعة حية ونابضة ولن يستطيع التليفزيون او غيره ان يصرف الناس عنها وستبقى الاذاعة في كل العصور وذلك لسهولتها وسرعتها في نقل الخبر للمستمع لحظة حدوثه كما تستطيع ان تستمع اليها وانت ذاهب لعملك وانت جالس في مكتبك او مستلق على سريرك ودون الجلوس للمتابعة كما في حالة التليفزيون كما ان التليفزيون بسبب ديكوراته واجهزته المعقدة لا يستطيع ان يؤدي هذه الخدمة ومع انني لا اقلل من قيمة التليفزيون فستظل الاذاعة محتفظة بمكانتها لانها تؤدي كثيرا من الخدمات للمستمعين بالاضافة الى رخص اجهزتها وسهولة حملها وتشغيلها في اي مكان وزمان .



د . علي الخضيري

محمد العوين

سليمان عبيد

● حسين نجار

● افضل اوقات الاستماع للاذاعة ؟

■ الفترة الذهبية للاستماع وهي الفترة الصباحية وفترة الظهيرة وفترة السهرة ففي الصباح مثلا يستطيع الانسان ان يستمع الى نشرة الاخبار او موجز الانباء وهو يحلق او يتناول افطاره استعدادا للخروج للعمل كما يستطيع ان يستمع اليها وهو في الطريق الى عمله او في العودة منه للمنزل وفترة الصباح هي الفترة التي تناسبني حيث انني اصحو عادة مبكرا

● رايك في مستوى المذيعين ؟

■ مستوى مذيعينا حاليا جيد ويسير من حسن الى احسن لكن الاحظ عليهم كثرة الاخطاء خاصة في اسماء الاماكن والمسميات مع اننا في مهد العروبة والبلد الام للناطقين بلغة الضاد ومصدر الاسلام ومنطلقه مما يفرض علينا ان تكون القدوة في كل شيء وفي المقدمة ما يتعلق باللغة العربية وهناك ظاهرة اخرى بدات تنتشر في اوساط مذيعينا وهي استعمالهم لـ (بل) عندما يخطئون فبل لم توضع في اللغة العربية لتصحيح الاخطاء وعلى المذيع عندما يخطىء ان يعتذر للمستمعين برقة ولطف ويواصل قراءة النشرة فالاعتراف بالخطأ فضيلة .

● مذيع ترتاح لسماعه ؟

■ المذيع الذي ارتاح له هو الذي تتوافر فيه الموهبة والخبرة والصوت الحسن والاداء الجيد والثقافة الواسعة وقوة الشخصية وذلك لان التطورات الهائلة التي حققها الانسان في مجال العلوم والتكنولوجيا تضع على كاهل المذيع ضغوطا كثيرة حيث اصبح مطالبا بمسايرة التغيرات السريعة التي شهدتها وتشهدها المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعلمية وهو وان كان ليس ملزما بالتخصص في كل موضوع يتناوله او يتم طرحه في وسائل الاعلام فانه مطالب بان يكون واسع الاطلاع مستندا الى خلفية متينة من المعلومات ذا الم كبير بمتطلبات الموضوعات التي يتناولها وتفهم عميق للقضايا العامة والاحداث المحلية والاقليمية والدولية فطبيعة عمله تملي عليه ان يلم بكل ما يستجد من امور كالاكتشافات العلمية والخطط الانمائية والتطورات الادبية والثقافية والمشاكل الاقتصادية والقضايا الفنية ولا يقتصر عمله على نقل الاحداث فقط .

ان المذيع مطالب بان يكون على دراية تامة بمباديء وعمليات الاتصال وان تكون لديه قاعدة عريضة من المعارف والمعلومات العامة وان يكون على بينة من البنية الاجتماعية للمجتمع الذي يعمل فيه والقيم التي تسوده وان يكون حاذقا في ايصال المعلومات الى المجموعات المختلفة من المستمعين في جاذبية ويسر وسهولة .

● رايك في التوقيت المخصص للبرامج ؟

■ التوقيت المخصص لفترات البرنامج العام والبرنامج الثاني ممتاز ووضع بدراسة دقيقة وتنسيق محكم يشكر عليه القائمون على اعدادها .

● ما الذي يعجبك في البرامج الثقافية والادبية ؟

■ تعجبني البرامج الثقافية والادبية التي تخدم الابداع الانساني والفكر النير وتتحدث عن الانجاز الحضاري الرائع لواقعنا وحاضرنا وتبرز قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا وتراثنا باسلوب حي متوهج بحرارة الصدق لان التراث هو القاعدة في حضارتنا وتقدمنا وفي مبادئنا ومثلنا وتقاليدنا التي نعتز بها . تلك البرامج التي تنشر في ربوع الوطن وفي العالم اجمع شذا المجد وعطر الماضي وشموخ الحاضر وطموح المستقبل

● ماذا يقول الاستاذ محمد الشدي عن مستوى الاغاني ؟

■ لا يعجبني هذا الكم الهائل من الاغاني المجوجة والمكررة واعتقد انها في حاجة الى غربلة وتنسيق واعادة نظر من قبل المسئولين في الاذاعة .

فالاغنية اذا تخيرنا كلماتها بدقة يمكن توظيفها لتكون عامل جذب ودفع وتوجيه للشباب تحثهم على الفضيلة والقيم الاجتماعية النبيلة والتمسك بمكارم الاخلاق والنبل والشجاعة والكرم كما يمكن ان تفتح آفاقا حية للمعرفة والثقافة وتنشر البشر في الوجوه والود في القلوب والابتسامة على الشفاه وتدعو الى الحق والخير والجمال .

● افضل اوقات استماعك للاذاعة ؟

■ كما أسلفت فان ظروف العمل لم تتح لي وقتا وفرصة كافية للاستماع لبرامج الاذاعة ولعل الفترة الوحيدة التي استمع فيها لبرامج الاذاعة هي الفترة الصباحية حيث استمع الى موجز الانباء وجريدة الصباح من اذاعة البرنامج الثاني كما استمع الى نشرة الاخبار واقوال الصحف من البرنامج العام كما استمع احيانا الى برنامج نسيم الصباح واعتقد انه برنامج متميز يشتمل على كثير من الفقرات المنوعة الجيدة التي تشد المستمع وتجذبه لسماعها خاصة فقرة بين المواطن والمسئول والاصدارات الجديدة .

● لو عرض عليك المشاركة في الاذاعة هل توافق ؟

■ تسرني المشاركة في برامج الاذاعة خاصة البرامج الثقافية والادبية والتي تهدف الى ابراز الثقافة السعودية والتراث الوطني الاصيل الذي ينبع من هذه الامة ويتجذر في هذه الارض ليتمسك شباب هذه الامة بعاداتهم وتقاليدهم ويعضوا عليها بالنواجز صوناً لهم من تأثير التيارات المتلاطمة حولهم وللتخفيف من الاعمال والثقافات الوافدة بشتى الوانها واشكالها وسمومها .

● هل قامت الاذاعة برسالتها نحو المجتمع؟ .

■ الاذاعة وسيلة هامة من وسائل الاتصال الجماهيري مثل التليفزيون والصحافة والطباعة .. بل هي اهمها على الاطلاق لانها تصل الى كل مكان وتدخل كل بيت وتخترق الحواجز وتتخطى الحدود

****



خالد الفيصل ابداع على ابداع

جمال الشعر لا يكمن فقط في روعة الكلمات والصور وانما في طريقة القاء الشاعر لروائعه ..

وقد تجلت هذه القاعدة في طريقة القاء سمو الامير خالد الفيصل لقصائده في الامسية الادبية التي جرت مؤخرا في ابها ، فقد اضفى سموه بطريقته الرائعة في الالقاء رونقاً جميلا على قصائده التي كانت تفيض سحراً وعذوبة ..

****

في معرض الفنون التشكيلية بنادى المجد بينبع :

العجمى : الصدق هو معاناة الفنان .. والمدارس تقييد للعمل الفنى
عمر طه : الفنان والعمل والجمهور اضلاع المثلث فى العمل الفنى

ينبع ـ عبدالله خوجه :

اقيم يوم الاربعاء قبل الماضي معرض للفنون التشكيلية لفناني مدينة ينبع وذلك في مقر نادي المجد بينبع البحر وقد التقينا بالاستاذ فاضل احمد العجمي مشرف الفنون الجميلة في مكتب رعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة والذى كان متواجدا لتقويم اللوحات المشاركة في المعرض وسألناه عن الهدف من اقامة هذا المعرض في مدينة ينبع فقال :

■ ■ الهدف هو اظهار مجهود الشباب التابع لنادي المجد .. فكل نادي من الاندية يقيم معارض فنون تشكيلية ودائما ينبع الخط من القاعدة ، يعني نبدأ من القاعدة وبالتالى نستطيع ان نتعرف على وجهة نظر الفنانين في اطار معرض على مستوى محلى ..

بعد ذلك اقوم باختيار اللوحات التى تستحق ان تشارك في معرض منطقة المدينة المنورة .

ومن خطة رعاية الشباب ان تكون المنطقة مسئولة عن انديتها والشباب الموجود فيها فكل مسئول او اخصائي يقوم بتقويم هذه الاعمال ، فبعد أن ننتهى من المستوى المحلى نقوم برفع الاعمال الى مستوى المنطقة ويقام معرض في شكل مسابقة على مستوى المنطقة بين الاندية والهيئات وكل الشباب الذين لديهم نزعات فنية .

● ● ماهى الشروط التى يجب ان تتوفر في الشاب الفنان حتى يستطيع دخول هذه المسابقات ؟

شروط العمل

■ ■ في الحقيقة ليست هناك شروط للشخص نفسه ولكن هناك شروط للعمل سواء كان تصويرا زيتيا او عمل مجسمات او حفرا او فنون تطبيقية او عمل خزفيا ، وبالتالى نستطيع ان نضع مجموعات من التخصصات هذه كلها تؤدى الى الفنون التشكيلية ..

مقاييس الاختيار

● ● وماهى المقاييس التى يتم بموجبها اختيار اللوحات الفنية ؟

■ ■ من الصعب جداً التعرف على المقاييس ، ولكن هناك عوامل كثيرة تدخل في هذه المقاييس ، فالموهبة عليها عامل في تنفيذ العمل نفسه فاذا كان الموضوع محدداً فلابد ان يكون التكوين او الموضوع خاضعاً لما جاء في شروط المسابقة .

الطبيعة الصامتة

● ● هل جميع المسابقات تحدد فيها الموضوعات ؟

■ ■ لا ليست جميعها ولكن هناك بعضها بمواضيع محددة والبعض الاخر من المسابقات تكون مفتوحة .

فمثلا لو قمت بتنفيذ لوحة الطبيعة الصامتة فاذا تقيدت بشروط الطبيعة الصامتة كدراسة او نواح جمالية استطيع ان اقيم القدر الذى يحدده الفنان من النتائج .. فهذه تجربة فنية يجب ان تكون متكاملة من عدة عناصر .. فالتكوين الفنى هو تفاعل الفنان مع الموتيفات «الوحدات الجمالية» لكى يعطيني تكويناً متكاملاً مع بعضه ، فمثلا حتى الخط ينظر له من حيث التكوين الفنى ..

اذن فالتقويم يرجع لعدة عوامل ويتعايش مع الفنان اللحظات التى يكون فيها تكوينه ، يعني لحظة المعاناة ومعايشته للعمل الفنى هل كان صادقاً أم لا .. وهنا الصدق في الاحساس الفنى هو معاناة الفنان واحساسه مع العمل الفنى الذى يقوم بتنفيذه .

الفن التاثيرى

● ● هل يجب ان يتبع الفنان مدرسة فنية معينة ؟

■ ■ اى عمل نضيفه لمدرسة من المدارس نكتفه ونقلل من قيمة العمل الفنى ، فمثلا الفن التاثيرى هذا الاسم اطلقه الصحفيون نتيجة رؤيتهم في صالون الفنانين في فرنسا الفن الحديث واطلقوا عليه الفن التاثيرى ..

وهناك مدارس وزعماء لهذه المدارس وضعوا مفاهيم لكل منها .. وبعد ذلك قلت قيمة المدرسة نفسها لانها تقييد للعمل الفنى وتكتفه ..

بين التاثير والتجريد

● ● ما الفرق بين المدرسة التاثيرية والمدرسة التجريدية ؟

■ ■ التاثيريه بالنسبة للفنان هي جزء من تراثه وحضارته ووقته الذي يعيش فيه ..

اما التجريدية فهي التبسيط ، والتجريد نوعان موضوعى وبحت فمثلا بيكاسو رسم الثور ثم اخذ جزءا منه ورسمه بطريقة اخرى فظلت الرسمه لنفس الثور لم تتغير ثم اخذ الثور رسما تشريحيا حتى لم يعد منه شيء سوى ان رسم القرنين على لوحة وهذه ابسط صورة تمثل رسمة الثور اذن فالتجريد هو التبسيط .

● ● هل تصنف اللوحات حسب المدرسة التي استوحى منها الفنان رسمته ؟

■ ■ نحن نبتعد عن هذا النوع من التصنيف والمهم ان يكون الفنان صادقاً مع نفسه وتجربته ومعاناته التى يقدمها ، لذا من خلال هذا الخط وفي لحظة من اللحظات يعبر الفنان عن نفسه ..

مع احد الفنانين

● ● وبعد ان تجولنا في مكان عرض اللوحات التقينا باحد الفنانين التشكيليين الاستاذ عمر طه السوداني المشرف على المركز الثقافي بمدينة ينبع الصناعية ومدرس التربية الفنية بمدرسة البراعم بالهيئة الملكية .. وناقشناه عن احد اللوحات التى قام بعرضها ضمن عدد من لوحاته الفنية .. وسألناه عن لوحته التى قدمها مختارا لها الاية الكريمة «ولئن شكرتم لازيدنكم» فقال .

■ ■ هذه اللوحة كأي لوحة لها فكرة عامة وشاملة فعندما تمسك بالفرشاة تنبثق التفاصيل تلقائيا من داخل النفس وتتبع خطوط الاحساس الداخلي للفنان ، فيحس انه في حاجة لان يضيف خطاً أو لونا هنا او هناك فتكون اللوحة وحدة متكاملة ..

فلوحتي هذه «ولئن شكرتم لازيدنكم» كانت في البداية عبارة عن خط حر ، تعبير عن حالة نفسية معينة ، حالة تجلي ، روحانية .. ففى لحظة من اللحظات احسست بعظم النعمة وفائدة الشكر ، فهي مجموعة احاسيس ومشاعر اتحدث في لحظة معينة فطبيعى ان كل انسان كالرسام والموسيقار يعبر عما في نفسه .. فهذه اللوحة تعكس ما دار في نفسى في لحظة البدء في تكوين اللوحة .. اذن فاللوحة تعتبر نافذة ينظر منها المشاهد الى ماق نفس الفنان .

مثلث العمل الفنى

● ● لقد شاركت بعدد من اللوحات فما هي مشاعرك تجاه نظرة الجمهور لاعمالك ؟

■ ■ الفنان عليه ان يظهر ما بنفسه بصدق وحرارة بدون النظر لقبول وتقبل الجمهور من عدمه . يكفي انه نفس من حالة داوى دوره بأن يمتع عين المشاهد بما اوتى من امكانيات نتيجة لخبرات سابقه ومعاناة حالية ، المهم ان يكون التعبير صادقاً من القلب والمثل الشائع يقول مايخرج من القلب يصل الى القلب فالفنان ينتهى دوره بانتهاء العمل الفنى فاذا وضعت في معرض تكون تمت تقويم شخص او عدة اشخاص .. فيرى الفنان رد الفعل من الجمهور ومدى صدقه في ابراز اللوحة و هذا يظهر من احساس الجماهير ، فالعمل الفنى يتكون من ثلاثة اشياء الفنان ، العمل الفنى الجمهور او المتلقى وهذه الاشياء تكون المثلث الاساسي الذى يتركب منه العمل الفني ..

العنصر الاساسى

● ● ماهو العنصر الاساسي في هذا المثلث ؟

■ ■ العنصر الاساسي هو العمل الفنى فالفنان ينتهى دوره مع تقديم العمل للجمهور والجمهور لان يراه بوجهه نظره فلا يراه بوجهه نظر الفنان .. ولكن الفنان بعد فترة قد يرى فيها احساسات جديدة بعد فترة من تنفيذ اللوحة اذا كان هناك صدق فنى اثناء تنفيذ اللوحة .

مشاركات متعددة

● ● هل سبق وان شاركت في معارض غير هذا المعرض؟

■ ■ نعم شاركت في معارض على مستوى المملكة ، في معارض رعاية الشباب في جدة وجمعية الثقافة والفنون في جدة ايضا حيث قمت بتصميم اغلفة كتب ، وبعض الشعارات للمؤسسات معرض الفن السعودي المعاصر في جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

شخصية مميزة

● ● هل يجب ان يكون لكل فنان سمات مميزة ؟

■ ■ بعض الفنانين يعتقدون ان الفنان يجب ان يكون له نسق معين والا لم يكن قد نضج فنياً ..

ويجب ان تكون للفنان شخصية مميزة لكى يكرر نفسه على اساس ان الفنان عرف عن طريق هذا النمط .. فتراه يكرر نفسه ، ولكن اذا كان صادقاً مع نفسه فسيحصل نمو من داخله بحيث من يرى هذا العمل بصدق منى يرى ان العمل تطور في اسلوبه ، اما اذا ظل في دائرة مغلقة فسيكتشف في لحظة انه ناقص التجربة ، وبالتالى يكون غير جريء بممارسة تجربته بعنفوانها وبأصالتها وبمفرداتها بأي لغة من المفردات اكون خائفا من استخدامها .. والخوف اذا دخل في العمل الفنى ادى الى مشكلة حتى لو كان الشكل الفنى جميلا .

****

سينما

ثمن الغربة
عادل أدهم يكسر قيود الشر !!
ويتألق في دور انساني جديد ؟

مشكلة السينما المصرية لاتقف فقط عند حدود ضعف الامكانات المادية والفنية وهزالة المواضيع والافكار التى تتناولها وحسب وانما ايضاً في اسلوب المعالجة لبعض الافكار الجيدة التى تتناولها السينما المصرية احياناً وهو موضوع حديثنا ..

فقد شاهدت هذا الاسبوع احدث افلام النجم عادل ادهم «ثمن الغربة» يتناول التاثيرات السلبية التى اصابت المجتمع المصرى في عصر الانفتاح وخاصة فيما يتعلق بخطورة غياب رب الاسرة عن منزله سنوات طويلة بحثاً عن فرص معيشيه افضل خارج بلده .. والبطل هنا عادل ادهم تعرض لازمة مادية .. وفقد ثروته واشهر افلاسه «مبرر مقنع للسفر» فحزم حقائبه وغادر بلده الى الخليج للبحث عن فرصة عمل افضل تسمح له ببناء نفسه من جديد والعودة كما كان قبل ان تطيح به الازمة المادية الخانقة .. يحدث خلال سفره الطويل .. ان تطلب زوجته الطلاق وتحصل عليه بامر قضائى .. بعد ان تكون قد انجبت منه .. يكبر ابنها في كنف زوجها الجديد الذى اقترنت به يصبح شاباً يافعاً .. يلتف حوله اصدقاء السوء .. ويعرف طريق الانحراف والمخدرات وحتى ينفق على «المزاج» يضطر للسرقة بمشاركة صديقين من رفاق السوء .. يلتف حول عنقه حبل الجريمة والانحراف .. عندما تتطور حادثة السرقة الى جريمة قتل ..

يحدث كل هذا .. والام عاجزة عن انقاذ ابنها ـ الذى ذهب ضحية الاهمال والتربية الخاطئة والتفكك الاسرى ـ وفي هذه الاثناء يعود مطلقها «عادل ادهم» من الخارج .. يحمل على كتفه الثروة وفي قلبه حب متدفق لابنه الذى لايعرفه الا من خلال الصور .. وكل امله في الحياة ان يوفر له حياة سعيدة كريمة .. تصدمه المفاجأة .. ويكتشف الحقيقة المرة يحاول بشتى الطرق انقاذ ابنه من قبضة العدالة والهرب به الى الخارج ليبدأ معه حياة جديدة «يعوضه» عما فقده سنوات طويلة من حنان الابوة .. وتتداخل الاحداث وتتشابك في ايقاع بوليسى رتيب .. البوليس .. يحاول بشتى الطرق العثور على مكانه والقبض عليه ووالده يحاول من جانبه ابعاده عن البوليس وانقاذه من حبل المشنقة الذى ينتظر المجرمين وتجار المخدرات وفي النهاية .. تقع المواجهة ..

ويذهب ضحيتها الابن الهارب المجنى عليه وينتهى الفيلم على مشهد درامى مؤثر .. والبطل عادل ادهم غارق في دموعه واحزانه ..

اسلوب المعالجة

والفيلم لايخلو بالطبع من مضامين اجتماعية وانسانية جيدة نجح في توصيلها عادل ادهم بادائه الصادق تدور حول اثر الظروف على سلوك الفرد .. فالانسان ابن الظروف وخطورة ابتعاد الرجل عن منزله فترات طويلة مهما كانت الاسباب والمبررات .

فالانحراف لم يطرق باب ابنه الا لانه لم يجد بجواره من يقوّم سلوكه .. وكذا البحث في معنى ومفهوم السعادة التى لايزال الكثيرون ينظرون اليها من شرفة «المال» فقط .. فالبطل لم يسافر ويهاجر ويكتوى بنار الغربة الا من اجل جمع المال .. اعتقاداً منه بانه السبيل الوحيد الذى يحقق السعادة لابنه .. وهذه الافكار والمضامين الانسانية والاجتماعية ليست جديدة .. فقد سبق طرحها في مئات الاعمال السينمائية والتليفزيونية واستهلكت من كثرة تناولها ويبقى الفيصل بين عمل واخر اسلوب المعالجة وفي فيلم «ثمن الغربة» لم يقدم المخرج معالجة واقعية ..

فالاحداث التى تضمنها الفيلم تمحورت حول فكرة ضعيفة ـ وجميعها نشأت بسبب الغياب الطويل المستمر للاب ـ وهذا وضع خاطىء وحالة فردية .. لاتحدث مع كل من يسافر للخارج بحثاً عن فرص عمل وافضل .. وكان يجب الاشارة الى ذلك حتى لايفهم المتلقى ان مصير منزل كل رجل يسافر بحثاً عن فرص حياة افضل الدمار والضياع .. فالتعميم هنا ـ نقطة تسجل على العمل .. وان كان ابرز ما في الفيلم الاداء المشحون بالصدق العظيم للفنان الكبير الشامخ عادل ادهم والذى قدم دوراً إنسانياً رائعاً .. دور الاب «المفجوع» بغرق ابنه في وحل الانحراف وبعيداً عن دائرة الشر التى غلفت معظم ادواره على الشاشة الكبيرة مؤكداً بذلك .. عملقته كفنان كبير قادر على اداء كافة الادوار بنفس الكفاءة والنبوغ .

أبو سلطان



اعلانات فردية

■ يعلن عايض قطنان العتيبي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون غمارتين م٨٣ رقم ٥١٨١٥٤٥ نقل السعودية صادرة من جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن نادر حمد العجمي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٦٥٣٦٦٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ..

■ يعلن محمد مسعود سعد عن فقد بطاقة تحمل رقم ١٠٠٨١ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ صادرة من الرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ..

■ يعلن فايق محمد احمد زواوي عن فقد استمارة سيارة شفرمان م٧٩ رقم ١١٧٢٣٣١ خ السعودية صادرة من جدة.. وفقد استمارة سيارة تويوتا دينا م٨١ برقم ٥١٣٥٤٠٠ نقل السعودية الصادرة من جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جدة ..

■ يعلن حميد احمد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٥٩٦٠٢١ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ صادرة من الرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او الرياض ..

■ يعلن احمد عبدالله حسن كرات الزهراني عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ٣٠٦٩١٣٣ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٠هـ صادرة من مرور بالجرشي ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة مشكورا ..

■ يعلن الجندي بدوريات الباحة محمد سليم محمد الشهري عن فقد شهادة تأسيسية عسكرية صادرة من مركز التدريب والتجنيد بشرطة الباحة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٥هـ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمركز التدريب والتجنيد بالباحة او قسم الدوريات والنجدة بالباحة مشكورا ..

■ يعلن عبيد سالم الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل سعودية رقم ٤٨٧٠٦٨٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٨هـ صادرة من مرور القصيم ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور القصيم / بريدة ..

■ يعلن محمد عبدالرحمن الصقر عن فقد استمارة سيارة ٧٤ رقم ٤٢٣٤٣٧٢ ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد عبدالله عيلان الغامدي من اهالي قرية الجادية .. وانهى قائلاً انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في الجادية والمسماة جناب الرياع والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي وبالقسمة مع اخوانه والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :
شمالاً : يحدها خط مزفلت يبدأ بعرض ٧م وينتهي بعرض ٥ر٥م ثم يليه بيت سعيد صالح ومدخل مؤدي الى بيت صالح بن احمد بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ١٠م ثم ينكسر جنوب غرب ١٥م وبنفس الاتجاه ١٢م + ١٢م ليصبح لجمالي طول الضلع ٤٩م ..
شرقا : يحدها بيت سعيد بن عبدالهادي وسالم قحطان بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ٤م ثم ينحرف جنوبا بطول ٢٠ر٢م ثم ينحرف جنوب شرق ١٩م ثم ينكسر جنوب غرب ٥ر٤م ليصبح لجمالي طول الضلع ٧٠ر٢٩م ..
جنوبا : يحدها ملك سالم قحطان بطول من الشرق باتجاه الشمال الغربي ١٣م ثم ينكسر غربا بطول ٢٢م ثم ينكسر جنوب غرب ٦م + ١٣م ليصبح اجمالي طول الضلع ٥٤م ..
غربا : يحدها ملك سالم قحطان بطول ضلع ٣٠ر٥م ..
المساحة الاجمالية = ٦٣ر٧١٣م٢ ..
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق ..

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو سلطان صالح ناشر حسن بطلب استخراج شهادة ميلاد بدل فاقد باسم سلطان صالح ناشر حسن ورقمها ٣٩٨٤ في ١٣٩١/٩/٢٢هـ مصدرها المدينة المنورة ..
فعلى من يجدها يسلمها الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة - ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات او اقرب مركز صحي لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو حاجي امير بخش حليم خان بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته حسينة حاجي امير بخش خان ورقم الشهادة ٤٥٦ في ١٤٠١/١/١٨هـ مصدرها المدينة المنورة ..
فعلى من يجدها يسلمها الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة - ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات او اقرب مركز صحي لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو علي السيد علي قاسم بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابيه علي بن قاسم اليماني الجنسية ورقمها ٢٧٤/١٩٩ في ١٣٩٧/٥/١٩هـ مصدرها المدينة المنورة ..
فعلى من يجدها يسلمها الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة - ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات او اقرب مركز صحي لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها معلا عالي مبروك الردادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قرية الردادة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : سكة نافذة ثم منزل رباح عليثة الردادي ..
وشمالا : رحبــة ..
وشرقا : سكة نافذة ثم منزل سلمان الردادي ..
وغربا : سكة نافذة ثم منزل فهد غالي الردادي ..
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بالقاسم محمد جبير العسال مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٦٢٣٩٥١٩ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم لها المدعو جمعان بن عياف بن سعيد الغلام يطلب تعديل اسم لقبه من الغلام الى السبيعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٨٧ بتاريخ ١٣٨٥/٧/١٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل هو جمعان بن عياف بن سعيد السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما فعليه مراجعتنا خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان اسماعيل بن عبدالله حسن جمبي الوكيل الشرعي عن صالح عبدالغني لثي الناظر على اوقاف الاثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بموجب الصك رقم بدون في ١٢٤٧/١/١٩هـ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة القشاشية زقاق الخرنفوش المحدودة :
شرقا : ملك سليمان الراجحي حديثا وقف سلطان كلنتان الجاوى قديما ..
غربا : وقف احمد بن حجر ..
شاما : ملك سليمان الراجحي حديثا وقف سلطان كلنتان الجاوى قديما ..
يمنا : السكة النافذه حديثا رحبة قديما وفيها مدخل الدار ..
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

■ يعلن محمد احمد عبدالله حسن عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٦٨٧١ تاريخ ١٩٨٩م صادرة من تعز يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة/ م ابوطالب

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها علي عالي الردادي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قرية الردادة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا رحبه وملك حامد فرج الردادي
وشمالا : سكة نافذة ثم منزل فرج عبدالعال عبدالله
وشرقا شارع ترابي ثم عقم ترابي
وغربا غرفه وصندقه للمنهى ثم عقم ترابي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن للعموم بانه تقدم اليها المواطن / علي موسى محمد الزهراني الحامل لحفيظة رقم ١٩٣٩١ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٠ هـ سجل الباحة اصالة عن نفسه ووكالة عن اخوانه . وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرى الواقعة في مزارع حشره بقرية الجوفاء والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها واسمائها كالتالي :
١ - الورب - عثرى - وحدودها :
شمالا يحدها ملك جمعان بن مروان بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول = ٨م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول = ٢١م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول = ٥٠ر١٦ م فيكون اجمالي الطول = ٨+٢١+٥٠ر١٦ = ٥٠ر٤٥ م
شرقا يحدها خليج المطره بطول ضلع = ١٣ م
جنوبا يحدها خليج المطره وملك جمعان بن مروان بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول = ١٣ م ثم ينكسر غربا بطول = ٥٠ر١٩ م فيكون الاجمالي للطول = ١٣+٥٠ر١٩=٥٠ر٣٢ م
غربا يحدها ملك جمعان بن مروان بضلع يبدأ من الشمال للجنوب = ٥٠ر٢٥ م والمساحة = ٦٥٥ م
٢ - ركيب شعب قيثان عثرى وحدودها .
شمالا يحدها طريق سيارات ترابي عرض = ٥م بطول ضلع = ٣١ م
شرقا يحدها ملك ورثة علي بن معيض بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول = ٥٠ر٢٤ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول = ٢٠ر٥م ثم ينكسر جنوبا بطول = ٢٠ر٥ م فيكون الاجمالي للطول ٥٠ر٢٤+٢٠ر٥+٢٠ر٥م =٩٠ر٣٤ م
جنوبا يحدها ملك جمعان بن مروان بطول ضلع = ٤٠ر٣٢ م
غربا يحدها ملك المنهي وملك جمعان بن مروان بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب الغربي بطول = ٢٨ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول = ٥٠ر١٣ م فيكون اجمالي الطول = ٢٨+٥٠ر١٣=٥٠ر٤١م والمساحة الاجمالية = ٩٢ر١١٧٤ متر مربع طالبا اعطائه وموكليه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن للعموم بانه تقدم اليها المواطن / علي موسى محمد الزهراني الحامل لحفيظة رقم ١٩٣٩١ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٠ هـ سجل الباحة اصالة عن نفسه ووكالة عن اخوانه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرى الوقعة في مزارع حشرة بقرية الجوفاء والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها واسمائها كالاتي :
١ - سوق الربوع - عثرى وحدودها :
شمالا : ملك جمعان بن مروان بطول ضلع = ٤٣م
جنوبا يحدها ملك جمعان بن مروان وملك المنهى بطول ضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول = ١١ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول = ٥٠ر١٩ م ثم ينكسر غربا بطول = ٥٠ر١٠ م فيكون اجمالي الطول = ١١+٥٠ر١٩+٥٠ر١٠=٤١ م
غربا يحدها ملك صالح بن احمد معيض بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول = ٣٠ر٤٣ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول = ٥٠ر٢٤م فيكون اجمالي الطول =٣٠ر٤٣+٥٠ر٢٤=٨٠ر٦٧م والمساحة الاجمالية = ١٥ر٦٧٣٧ م .
٢ - ركيب سد حشره - عثرى - وحدودها :
شمالا يحدها ملك المنهي وملك صالح بن احمد بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول = ٣٠ر٢٩ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول = ٥٠ر٤٩ م فيكون اجمالي الطول = ٣٠ر٢٩+٥٠ر٤٩=٨٠ر٧٨ م
شرقا يحدها ملك جمعان بن مروان بطول ضلع = ٤٠ر٢٣م
جنوبا يحدها ملك جمعان بن مروان وملك علي بن سعيد بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الجنوب الغربي بطول = ١١ م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول = ٣٠ر٨م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول = ٢٥ر١١م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٢٠ر١٦م ثم ينكسر شمالا بطول = ١٤م ثم ينكسر بطول = ٥٠ر٣٦م ثم ينكسر جنوبا بطول = ٥٠ر٣ م ثم ينكسر غربا بطول = ٥٠ر١٧ م فيكون الاجمالي = ١١+ ٣٠ر٨+ ٢٥ر١١+ ٢٠ر١٦+ ١٤+ ٥٠ر٣٦+ ٥٠ر٣ + ٥٠ر١٧ =٢٥ر١١٨ م
غربا يحدها ملك علي بن سعيد محمد بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب الغربي بطول = ٣٠ر٨ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠ر٢٤م فيكون الاجمالي= ٣٠ر٨+ ٥٠ر٢٤= ٨٠ر٣٢م المساحة الاجمالية = ٧٤ر٢٧٦٣ متر مربع طالبا اعطائه وموكليه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مصلح فالح دخيل الله السعيدي مفيداً ان بطاقته رقم ١٠٣٢٤٩٢٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن دخيل الله محمد راجح الزلفي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م/٧٨ رقم ٨٠٠٢٧٤١ اجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن جابر عبدالله شامي عسيري عن فقد شهادة مدرسية الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠٩ صادرة من مدرسة قرول تابعة لادارة تعليم صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة تعليم صبياء . مكتبة النور

● يعلن الحسن علي الحسين عسيري عن فقد لوحة سيارة تريلا مرسيدس م/٨٢ رقم ٥٢٢٩٠٩٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير - مكتبة النور

● يعلن سليمان ابراهيم العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٣٠٥٣٨٩١١ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠ هـ صادره من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور القصيم بقالة الفوزان .

● يعلن عيضه محمد سعود القرشي عن فقد سند الايصال رقم ٢٥/٧٩٨٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البلدية الفرعية بالعزيزية بمكة المكرمة .

● يعلن عالم دين حاجي شير عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٣١٧١ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن عبدالله حمدان سعيد القرعاني عن فقد استمارة سيارة بيوك ابيض م/٧٩ رقم ٢٥٢٨٧٢٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن عبدالله حمدان سعيد القرعاني عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م/٨٤ رقم ٥٢٥٠٦٤ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ضباء .

● يعلن كريم رحيم صليبي الرحيم عن فقد شيك رقم ٦٦٥ تاريخ ١٩٨٧/٤/٦ م صادره من البنك السعودي الفرنسي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدره .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن علي بكر بكار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٢٧ وتاريخ ١٣٧٩/٩/١٠ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن علي محمود الانصارى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٢١٧ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٩ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يحى علي بن يحى صغير تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يسار الذاهب الى جده الخط القديم المحدودة .
شرقا للسكة النافذه وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدودي عبدالله الدعدي المكاوي وعقيل حميده .
غربا السكة النافذة وبها الباب .
شاما السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود عبدالله مكاوي .
يمنا ممر نافذ فاصل بين هذا المحدود ومحدود محمد عقيل .
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن حليمه محمد احمد زيد عن فقد جواز سفرها رقم ٦٨٢٨٥٦ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن محمد احمد مساوى عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٤٨٢ صادرة من قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة م بالقبص .

■ يعلن حمود علي علي الشارقي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤١٤٠ تاريخ ١٤٠٨/٨/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض م/ المهدلي .

■ يعلن محمد مرزان علي حاجي رشيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٠٥/ب تاريخ ١٤٠٥/٧/٥هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد جواز سفر برقم ١٩٤٦٢١ عام ١٩٧٧م الصادر سلهيت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او القنصلية البنغلاديشية بجدة .

■ يعلن مباح فالح ابراك الشمرى عن فقد لوحة سيارة هايلوكس ٨١ رقم ١٧٠٠٠٧٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد عبدالعزيز صالح الهدلق مفيداً ان بطاقته رقم ١٠٠٣١٠٧٥٥٢ تاريخ ١٤٠٦/١/٣٠هـ سجل حائل قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن غازي خالد ملاقي الشمري مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ٧٢٦٥٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ سجل حائل قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن احمد علي مفرح ابودونه مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٩٥ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٩هـ سجل محايل عسير قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن هيفاء محمد عبدالله العريفي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٩/٢٢٨٦/٨ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة قسم اللغة والنحو والصرف .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يوسف عناية الله الصبحي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٩٩٩٥٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صلاح علتق سعد الصبحي مفيداً ان دفتر عائلته رقم ١٠٢٥٤٤٢٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٣٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذ الدفتر او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عقيل علي السيد باقي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠١٧٧١٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت حسن جرادى الغامدى من اهالي قرية دار الجبل وانهت اليها قائلة انه من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية والمقام عليها صندقة والواقعة بجوار المنازل الشعبية القديمة والواقعة بوادى قابل الذيب بالحنجور والتي الت اليها عن طريق الارث الشرعى من والدها حسن بن جراد والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها مايلي :
شمالا ملك عبدالله غدران والسبل المؤدى للوادى بعرض ٥٠ر١م بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول = ٢٠ر٥م
جنوبا ملك حسن بن محمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول = ٤م
شرقا ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول = ٨٠ر٥م
غربا ملك حسن بن محمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول = ٤م
المساحة = ٩٨ر٢٢م٢
طالبا اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت حسن جرادى الغامدى من اهالي قرية دار الجبل وانهى اليها قائلة انه من الجارى في ملكها الارض السكنية والواقعة مابين المنازل الشعبية القديمة والمجاوره للمسجد والواقعة بوادى قابل الذيب بالحنجور والتي الت اليها عن طريق الارث الشرعى من والدها حسن بن جراد والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها مايلي .
شمالا سبل بعرض ٢م يليه ملك عبدالخالق القحطاني بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٦م
جنوبا ملك حسن بن محمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٥٠ر٦م
شرقا المسجد وملك حسن بن محمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه الجنوب الغربي بطول ٢٠ر١٠م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ٥٠ر٧م ثم يتجه جنوبا بطول ٢م فيصبح اجمالي الضلع الشرقي بطول ٧٠ر١٩م
غربا الصدقة والسبل بعرض ٢٠ر١م يليه عبدالله محمد غدران بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول = ٣٠ر١٥م
المساحة الاجمالية = ٤٧ر٥٤م٢
طالبا اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ محمد احمد سعيد آل بوطين الزهراني من اهالي قرية البيضاني حامل حفيظة رقم ٢٥٥٠٢ تاريخ ١٣٨١/٧/١١هـ سجل الدمام حيث انهى الى هذه المحكمة بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بقرية البيضاني والمسماه حلة القرنه والعائدة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوالها كما يلي :-
شمالا يحدها ملك عطية احمد وطول الضلع ٢٤م
شرقا يحدها طريق ترابي للسيارات مشترك بعرض ٤م ويبدأ الضلع من الشمال باتجاه الجنوب منحرفا قليلا للشرق بطول ١٩م ثم يتجه للجنوب بطول ١٨م ثم يتجه للجنوب الغربي بطول ٥٠ر١٩م فيصبح طول الضلع الكلي ٥٠ر٥٦م
جنوبا يحدها طريق ترابي للسيارات مشترك بعرض ٤م وطول الضلع ٥٠ر١٨م
غربا يحدها طريق ترابي للسيارات بعرض ٤م وطول الضلع ٥١م
المساحة الاجمالية = ٦٥٠ر١٣٦٠م٢.
فمن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه ..

● تعلن محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ محمد احمد سعيد آل بوطين الزهراني من اهالي قرية البيضاني حامل حفيظة رقم ٢٥٥٠٢ تاريخ ١٣٨١/٧/١١هـ سجل الدمام حيث انهى الى هذه المحكمة انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسلوى الواقعة بقرية البيضاني والمسماه غبيه والتى تشرب من بئر الاحمر المشترك ويوجد لها سبل بعرض ٢م من ملك سعيد احمد سعيد والماء يرد اليها من بئر الاحمر بواسطة مواسير من ملك سعيد احمد سعيد والعائدة اليه عن طريق الارث الشرعى عن والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوال اضلاعها كما يلي :-
شمالا يحدها ملك مسفر احمد سعيد وملك علي محمد صالح وملك عطية احمد سعيد وطول الضلع ٥٢م
شرقا يحدها ملك علي محمد صالح وطول الضلع ١٠م
جنوبا يحدها ملك علي محمد صالح وملك محمد احمد سعيد وملك/ سعيد احمد سعيد ويبدأ الضلع من الشرق باتجاه الغرب وطول الضلع ٤٠م ثم يتجه للغرب منحرفا قليلا للجنوب بطول ٢٠م فيصبح طول الضلع الكلي ٦٠م
غربا يحدها ملك سعيد احمد سعيد بطول الضلع ٥٠ر٦م
المساحة الاجمالية ٦٤٠ر٦م٢.
فمن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه

● يعلن عبدالله الذوى الهذلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ رقم ٨٠٢٩٢٠٤ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد قاسم محمد الاحمدي مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه .
رقم البطاقة ١٠٣٦٣٦١٧٦٧٨ مصدرها الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عليان سويلم علي العلوي الشمرى طالبا تعديل اسم جده من علي الى عليان ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو عليان سويلم عليان العلوى الشمرى فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن علي احمد موسى عسيرى حامل الحفيظة رقم ٢٨٠٩ في ١٣٩٤/١/٥هـ سجل محايل عسير وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في المجمعة والمقام عليها ست غرف شعبية والداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل خمسة وعشرون سنة وحدودها كمايلي
من الشمال ٣٥ متر ويحدها خط ترابى بعرض خمسة امتار
من الجنوب ٣٥ متر ويحدها ارض فضاء
من الشرق ٣٠ متر ويحدها خط ترابى بعرض خمسة امتار
من الغرب ٣٠ متر ويحدها شارع بعرض عشرة امتار
مجموع المساحة هى ١٠٥٠م٢
وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير في مدة اقصاها شهراً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية والله ولى التوفيق/ مكتبة النور .

● تعلن محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ محمد احمد سعيد آل بوطين الزهراني من اهالي قرية البيضاني حامل حفيظة رقم ٢٥٥٠٢ تاريخ ١٣٨١/٧/١١هـ سجل الدمام حيث انهى الى هذه المحكمة بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة بقرية البيضاني والمسماه حريقة الاحمر والتي تشرب من بئر الاحمر المشترك ويوجد لها سبل بعرض ٢م من ملك سعيد احمد سعيد والماء يرد اليها من بئر الاحمر بواسطة مواسير من ملك/ سعيد احمد سعيد والتي الت عن طريق الارث الشرعي عن والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بذلك حجة استحكام واطوالها كما يلي :-
شمالا يحدها ملك محمد احمد سعيد وطول الضلع ٢٨م
شرقا يحدها ملك علي محمد صالح وطول الضلع ٤٢م
جنوبا يحدها ملك/ محمد احمد سعيد وملك/ سعيد احمد سعيد وطول الضلع ٢٨م
غربا يحدها ملك/ سعيد احمد سعيد وطول الضلع ٤٢م
المساحة الاجمالية ١١٧٦٠م٢.
فمن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ محمد احمد سعيد آل بوطين الزهراني من اهالي قرية البيضاني حامل حفيظة رقم ٢٥٥٠٢ تاريخ ١٣٨١/٧/١١هـ سجل الدمام حيث انهى الى هذه المحكمة بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بقرية البيضاني والمسماه حريقة الاحمر ويوجد لها سبل بعرض ٢م من ملك/ سعيد احمد سعيد والماء يرد اليها من بئر بواسطة مواسير من ملك/ سعيد احمد سعيد والعائدة اليه عن طريق الارث الشرعي عن والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوالها كما يلي :-
شمالا يحدها ملك محمد احمد سعيد وطول الضلع ٣٣م
شرقا يحدها ملك علي احمد صالح وطول الضلع ٢٧م
جنوبا يحدها المحارم المشتركة وطول الضلع ٣٤م
غربا يحدها ملك/ سعيد احمد سعيد وطول الضلع ٢٧م
المساحة الاجمالية ٩٠٤٠م٢.
فمن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو/ صالح محمد علي الزهراني واخيه حيد محمد علي الزهراني الجميع من اهالي قرية المحاميد طالبين حجة استحكام على ارضهم السكنية والكائنة بقرية الرخيلة والمقام عليها بيت مسلح ابعاده ٥ر١٦م×٢١م = ٥ر٣٤٦ متر مربع والتي الت اليهم عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ وهي بعيدة عن الخط العام وحرمه والموضحه فيما يلي .
المساحة الاجمالية للارض = ١٩ر٥٤٥ متر مربع
الحدود والاطوال .
يحدها من الشمال خط السيارات الترابي بطول الضلع يبدا من الغرب بطول ٢٦م ثم يتجه قليلا جنوب شرق بطول ٢١م مجموع طول الضلع = ٤٧م
يحدها من الشرق ملك علي حيد واخيه احمد «بيت»بطول الضلع = ٥ر١٦م
يحدها من الجنوب ارض جبلية ثم خليج سدان القهيي بطول الضلع = ٢١م
يحدها من الغرب جدار الحوش وهو باتجاه الجنوب الغربي بطول = ٢٥م
فمن لديه أي معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عقيل بن سويعد اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة العتيبية الاندلس المحدودة :
شرقا : السكة الموصلة لعلو الجبل غير مستطرقه وبها الباب .
غربا ملك غازي بن سويعد اللهيبي والجلاء المشترك .
شاما الارض الجبلية الكائنة ثمه المنسوبه لسويعد الحربي -
يمنا السكة النافذة الموصلة لعلو الجبل وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد سعد شاهر القريشي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية في بني حسن للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي بن موسى الزهراني الحامل لحفيظة رقم ١٩٣٩١ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٠هـ سجل الباحة . وكيلا شرعيا عن ورثة جمعان بن مروان من قرية الجوفاء وانهى قائلا انه من الجاري في املاك موكليه - مستوره - وتركه - وعزه بنات جمعان بن مروان وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية المسقوية الواقعه في قرية الجوفاء والتي الت الى موكليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والمختزله لصالح الخط العام - الباحة - بني سعد - وحدودها واطوالها كالتالي :
١- ام الرمانه - مسقوى - قرية الجوفاء - مزارع عباد - مختزله لصالح الخط العام وحدودها كالتالي .
شمالا/ يحدها ملك ورثة علي بن معيض بطول ضلع ٦٥م
شرقا/ يحدها ملك علي بن عيسى بطول ضلع ١٠,٥٠م
جنوبا/ يحدها ملك علي بن عيسى وملك احمد بن حلاس بطول ضلع ٦٣,٥٠م
غربا/ يحدها ملك ورثة علي بن معيض وملك عطيه بن سفر بضلع يبدأ. من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٧م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٥م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٢م
المساحة الكلية= ٦٥٠,٧٨م٢
٢- وبقة حشره - قرية الجوفاء - مزارع حشره مسقوى - مختزله لصالح الخط العام الباحة - بني سعد وحدودها واطوالها كالتالي : -
شمالا/ يحدها ملك حسن بن جمعان بطول ضلع ٢٠م
شرقا/ يحدها ملك علي بن عمير بطول ضلع ٢٦,٥٠م
جنوبا/ يحدها ملك احمد بن معيض بطول ضلع ١٢م
غربا/ يحدها ملك احمد بن معيض وملك مفرح بن مغربي بطول ضلع ٢٦,٥٠م
المساحة الاجمالية= ٤١٥,٨١م٢
طالبا اعطائهم حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله احمد عبدالله عيلان الغامدى من اهالي قرية الجادية .. وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في الجادية والمسماة جناب الكريم الاعلى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام حرمه وحدودها كالتالي :
شمالا/ يحدها عبدالله محمد عيلان بطول ضلع ١١,٦٠م
شرقا/ يحدها ملك صالح عبدالرحمن وسعيد احمد بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الشرق ٧م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٩,٥٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٨,٢٠م ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب الغربي ٦,٥٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٤١,٢٠م
جنوبا/ يحدها ملك عبدالله محمد عيلان بطول ضلع ٥م
غربا/ يحدها ملك عبدالله محمد عيلان بطول ضلع ٣٨,٥٠م
المساحة الاجمالية= ٤٦٢,٠٩م٢
طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله احمد عبدالله عيلان الغامدى من اهالي قرية الجادية .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في الجادية والمسماة جناب الكريم الاسفل والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي وبالقسمه مع اخوانه والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :
شمالا/ يحدها سبل بعرض ٣م ويليه ملك صالح عبدالرحمن وعبدالله محمد بطول ضلع ١٤,٣٠م
شرقا/ يحدها ملك عبدالله محمد عيلان بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوب غرب بطول ١٥م ثم ينحرف جنوبا بطول ١٨,٥٠م ثم ينحرف جنوب شرق بطول ٢٠,٥٠م ثم ينحرف جنوب غرب ١٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٦٤م
جنوبا/ يحدها ملك محزم بن سعيد ومشرف بن محسن بطول ضلع ١٢م
غربا/ يحدها ملك عبدالله بن شهوان ومشرف بن محسن بطول من الشمال الى الجنوب ١١,٥٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٥٠,٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٦٢م
المساحة الاجمالية= ٧١٦,٤٢م٢
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله احمد عبدالله عيلان الغامدى من اهالي الجادية . وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمحاطة بجدار من الحجر والمسماة - الوركاء - التي تقع في قرية الجاديه والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي وبالقسمة مع اخوانه والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي .
شمالا/ يحدها خط ترابي ومزفلت عرض ٥٠,٥م يليه ملك «بيت» سعيد عبدالرحمن وملك جمعان القبره بطول يبدأ من الشرق ويتجه شمال غرب ٤م ثم ينكسر غربا بطول ٢٥م ليصبح اجمالي طول الضلع ٢٩م
شرقا/ يحدها ملك محمد بن سعدي بطول ضلع ٨,١٠م
جنوبا/ يحدها ملك جمعان احمد عيلان بطول ضلع ٣٥م
غربا/ يحدها سبل بعرض ٣,٣٠م وينتهي بعرض ٦,٣٠م ثم يليه ملك «بيت» عبدالله عبدالعزيز بطول ضلع ١٩,١٠م
المساحة الاجمالية= ٤٣٤,٠٧م٢
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن دغيثر سليم عابد الصخيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢١٦٤٢١٨ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن راشد رشيد عطيه الصبحي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠١٨ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد عبدالرشيد دهان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٢٣٢١٨٧٥٤ تاريخ ١٤٠٩/١/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن / علي عضوان احمد آل سعيد عسيرى السعودي الحفيظه رقم ١٥٥٦٧ في ١٣٩٨/١٢/١٩ هـ سجل محايل عسير وانها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في قرية الشط ببلاد بني ثوعه والمقام عليها اربعة غرف ومطابه بحوش والجميع شعبي والداخلة عليه بطريق الشراء من معيض علي محمد الثوعي حدودها كما يلي :
من الشمال ٥ر١٧ مترا ويحدها ملك الدارسي ابراهيم .
من الجنوب ٢٢ مترا ويحدها ملك البائع .
من الشرق ٢٩ مترا ويحدها سفح الجبل .
من الغرب ٥ر١١ متر ثم ينكسر غربا ٦ متر ثم ينكسر غربا ٥ر١٤ متر ويحدها شارع بعرض ٤ م وارض حكومية مجموعة المساحة هي (٦٠٢ م٢)
وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضه فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير في مدة اقصاها شهرا من تاريخ النشرة بالجريدة الرسمية . مكتبة النور

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها المواطن / عبدالرحمن فهد محمد الشهرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محله تنومه القذال والداخلة عليه بالارث من مخلفات والدته والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ملك ورثة سعيد عبدالله بطول ٢٢ م اثنين وعشرون مترا .
شمالا : شارع بعرض ٣ م بطول ١٩ م تسعة عشر مترا .
شرقا . ملك ناصر محمد بطول ٢٤ م اربعة وعشرون مترا .
غربا : ملك ورثة سعيد محمد بطول ٢٢ م اثنين وعشرون مترا .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق . م تنومه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها محمد بن عبدالرحمن بن علي الشهرى بالوكالة عن فزه علي عبدالله الشهرى رقم ٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ من كاتب عدل النماص قائلا انه من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها كامل القطعة الزراعية الواقعة في تنومه قرية القرية المسماه قطعة ضارف والداخلة على موكلته بالارث من مخلفات والدها المحدودة بالحدود التالية :
جنوبا بطول ٥٣ م يليه ملك علي بن ناصر .
وشمالا بطول ٥٦ م يليه ملك عبدالله بن سالم .
وشرقا : بطول ٣٧/٥٠م يليه ملك ورثة عاطف بن سليمان .
وغربا بطول ٤٣ م يليه ملك عزيزه بنت عبدالمنعم
ويطلب اعطاء موكلته حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق. م تنومه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها المواطن / محمد علي محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح وشعبي وحوشها الواقعة في تنومه العشر والداخله عليه بالارث من مخلفات والده والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع مسفلت ٤ م بطول الضلع ٣٧ م
شمالا : شارع عرض ٤ م وملك محمد عبدالرحمن بطول الضلع ١٤ م ينكسر جنوبا ١٠ م ينكسر ٥٠ر٩ م .
شرقا : ملك عبدالله فايز بطول ٥ر١٩ م .
غربا شارع عرض ٤ م بطول ٣٠ م .
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق م تنومه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها المواطن / علي عبدالله متعب الشهرى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح وحوشه الواقع في تنومه قنطان قرية آل عمر والداخل عليه بالاحياء الشرعي القديم والمحدود بالحدود الاتية :
من الشمال جبل بطول ٤٩ م
من الجنوب باقي الملك بطول ٢٠ م
من الشرق باقي الملك بطول ١١ م ينكسر ٥ر٤٠ م ينكسر جنوبا ٦م ينكسر جنوبا بطول ١٤ م
ومن الغرب بطول ٣٨ م ينكسر شرقا ٦ م ينكسر جنوبا ٥٠ر١٨ م يليه شارع عرض ٤ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .م تنومه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن هادي عبدالرحمن العيسى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٥٨١٨٨١٧ سجل تبوك قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سعد علي الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٠٩٢١٩٤ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعوه صفورة خاتون محمد حسين بطلب اضافة شهرتها عبدالجليل ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك صفورة بنت خاتون بن محمد حسين بن عبدالجليل فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخه .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم اليها المدعو خالد شكرى خالد بطلب اضافة لقب التركى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك خالد شكرى خالد التركي .
فمن له معارضة على اسم المذكور بعاليه التقدم لهذه الادارة .

اعلانات حكومية

(اعــلان)

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى عن رغبتها في بيع المسترجعات من السيارات والدرجات النارية والاثاث والادوات المنوعة في المستودعا والصيانة بالمنطقة الغربية (بحداء) وقد تحدد موعد البيع يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١هـ حسب تقويم ام القرى بمقر المستودعات الغربية (بحداء) .

فعلى الراغبين الشراء الحضور في تمام الساعة الرابعة عصرا في اليوم المحدد وسيكون الدفع فورا والدلالة على المشترى والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الاصناف من رسوم وغيرها وعلى المشترى نقل الاصناف في اليوم التالى للبيع والمديرية غير مسئولة عن اي فقد او تلف يقع لها بعد ذلك كما ان المديرية غير مسئولة عن السيارات التى لا يوجد لها استمارات .

(اعــلان)

● اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
- اسم المزايدة ووصفها وغرضها : مزايدة تاجير غرف مبردة بميناء الخبر لمدة سنة هجرية قابلة للتجديد .
- قيمة بيع وثائق المزايدة : بدون مقابل
- مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
- اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤١٠/٤/١٥هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٣م
- مكان تقديم العودة : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
- موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤١٠/٤/١٦هـ ١٩٨٩/١١/١٤م

(اعــلان)

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الامام البخارى المحدثة عام ١٤١٠هـ في موقع مناسب من حى الشيخ (كريم رحيل) ابوسبعة تتوفر فيه الشروط الاتية :
١ - عدد الغرف ١٥ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م
٣ - عدد ١٢ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيد وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبى وزارة المعارف .
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع ان يكون البيت شعبى تتوفر فيها الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المبانى المستاجرة التى لا يفصل بينها شوارع .
٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هى .
١ - وجود مخازن للطوارىء وسلالم للنجاة .
٢ - وجود مراقبة مياه للحريق .
٣ - وجود جرس انذار .
٤ - وضع كشافات للطوارىء .
٥ - وضع صناديق اسعافات اولية .
٦ - تزويد المبانى بالعدد الكافى من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٣/١٦هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

(اعــلان)

● تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الكرام الموضحة اسماؤهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع تعويضات (الاختزالات الخاصة بتطبيق خطوط التنظيم) بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع ابي ذر الغفارى (رضى الله عنه) على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان من صك الملكية والوكالة وصورتان من حفيظة النفوس لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم والاسماء كالتالى . -

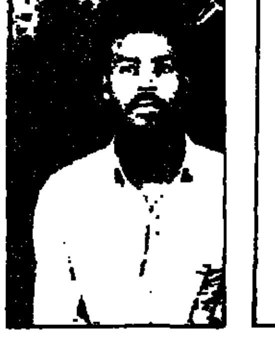
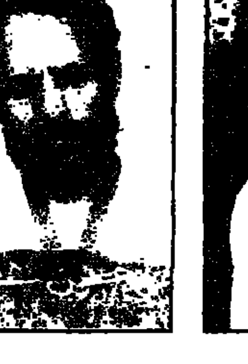
رقم العقار واسم المالك :
٥١ / سالم طريس نوفع الحربى
٥٢ / محمد زاهد محمد العمرى
٥٣ / عايض رتيمان الجهنى
٥٤ / حمدان حامد الصاعدى
٥٥ / عالي معلا الصاعدى
٥٦ / ربيع سعيد الرشيدى
٥٧ / عطية الله فالح الرويثي
٥٨ / سليم سالم الاحمدى

(اعــلان)

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصات التالية .
- رقم المناقصة : ٤١٠٥١٧
- اسم المناقصة : تشغيل وصيانة واصلاح الحاسبات الالية التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف .
- قيمة النسخة : (١٠ر٠٠٠) ريال
- اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف .
- في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٨هـ .
١ - يقتصر الاشتراك في هذه المناقصة على الشركات والمؤسسات السعودية .
٢ - يشترط فيما يشترك في هذه المناقصة ان يكون لديه خبرة سابقة في مجال تشغيل وصيانة حاسبات الية مماثلة في حجمها وهندستها لهذا المشروع - وذلك على مدى خمس سنوات على الاقل .
٣ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودي بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) .
٤ - مكان تقديم العطاء وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .
مع ضرورة موافاتنا بعددين من الاعداد التى ينشر بها الاعلان على العنوان التالى : الادارة العامة للاتصالات السعودية (بالمرسلات) - ادارة المناقصات والعقود ص . ب ٢٢٦٤ الرياض ١١١٣٢ ..
ولكم تحياتنا ..

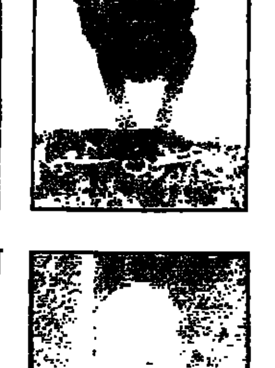
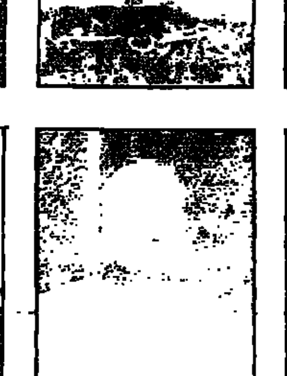
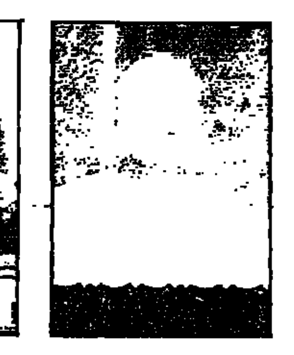
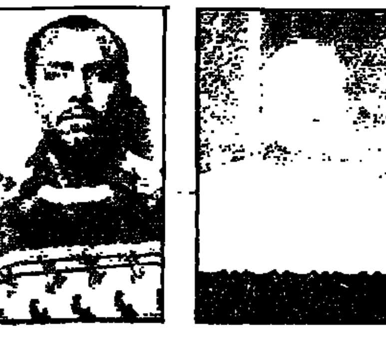
احكام بالسجن والغرامة على عدد من المرتشين والمزورين

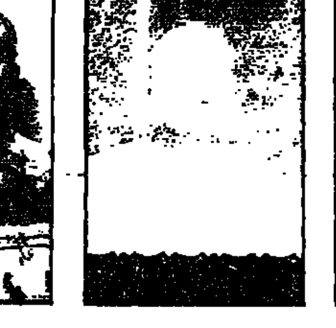
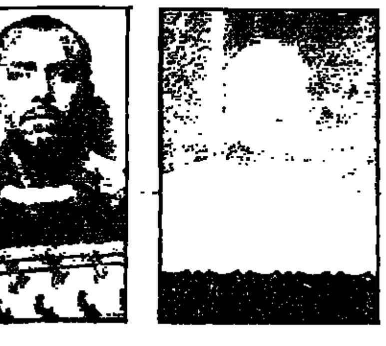
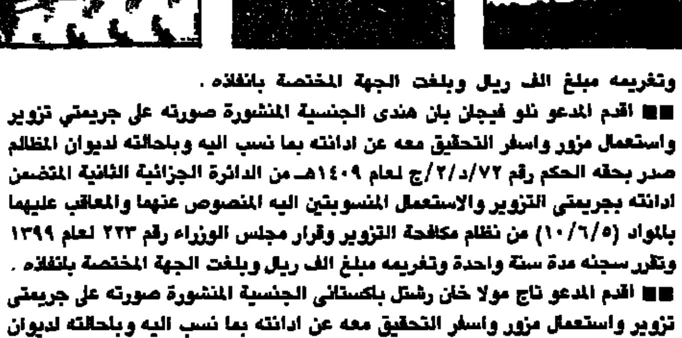
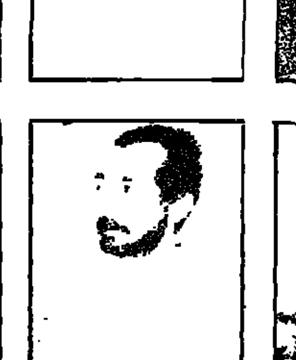
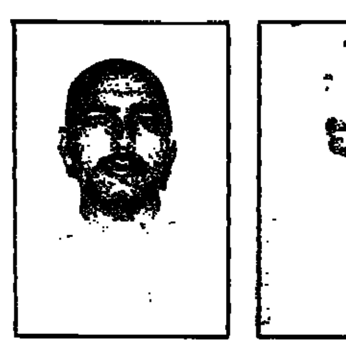
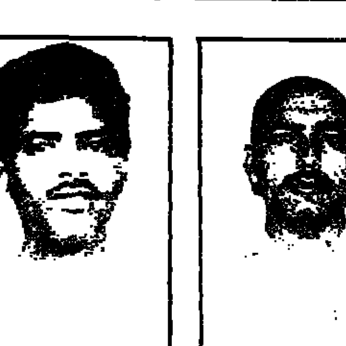
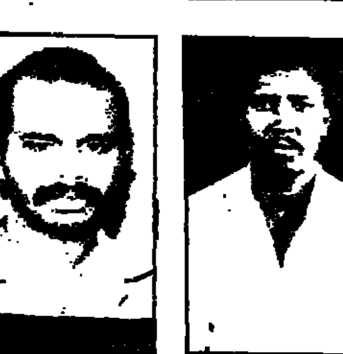







■■ اقدم المدعو ابوبكر عيدى حسين صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير ويقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو سيف الله صاحب نور حضرت باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم الدعو احمد امين حاجي يوسف مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٩/د/جـ/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٢/٤/٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة خمس سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو يوسف حسن مجهول هويته المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة ٢ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو عبدالله مودى جاج صومالى الجنسية المنشورة صورته والمراه فاطمه عمر حسن صومالية الجنسية على جريمتى تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٩٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد لمدة سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو ابراهيم حامد ادم مجهول الهوية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو لال شاه عمر خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو جياد عيد محمد اليو شطيط عراقى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٥/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الحاد عشرة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عليهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو عبده على محمود عبدالله مجهول الهوية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٩/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم كل من جودى عيدى محمد ومحمد صالح احمد وعبدالقادر محمد عبدالكريم احمد صومالى الجنسية المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٥٠/٢/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمواد الثانية والرابعة والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيرهم بسجن كل من الاول والثانى سنة ونصف وتغريم كل منهما الف ريال وسجن الثالث ثلاث سنوات وتغريمه خمسة الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم كل من حميد حسين شعبان ٢ على محمد صالح عوض يمانى الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانتهما بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليهما المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنهما ستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيف كل منهما على ذمة هذه القضية مع مصادرة المبلغ محل الجريمة عملا بالمادة الثالثة عشرة من نظام مكافحة الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم كل من ١ - محمد بن جريد بن صقر وحسين بن هاشم بن حسين سعودى الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جرائم التزوير ورشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٢٠/ت/٢ لعام ١٤٠٨هـ من هيئة التدقيق المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير والمواد (٦/٣) من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجن الاول ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مائة الف ريال (١٠٠٠٠٠) وسجن الثانى لمدة سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مائة الف ريال (١٠٠٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو محمد ابراهيم عبدالحميد عفيفي فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير والاستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم ٥٣٦/ت/٢ لعام ١٤٠٩هـ من هيئة تدقيق القضايا الدائرة الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الفى ريال (٢٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

■■ اقدم المدعو حسن صلاط فارح صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو نلو فيجلن بان هندى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٢/د/٢/ج لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو تاج مولا خان رشتل باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير واستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقفه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو حمد محمود شواخ سورى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عليها والمعاقب عنها بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو عبدالرزاق محمد جعيبر سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتى التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وقد ايد الحكم من هيئة تدقيق القضايا بالقرار رقم ٥٣٣/ت/٢ لعام ١٤٠٩هـ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو/ جمعان سعيد جمعان سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتى التزوير واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/ج/٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنة مدة سنة وتحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو/ قل ملا خان بختير باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد - الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم (٣/لعام ١٤٠٦هـ وتقرر سجنة مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

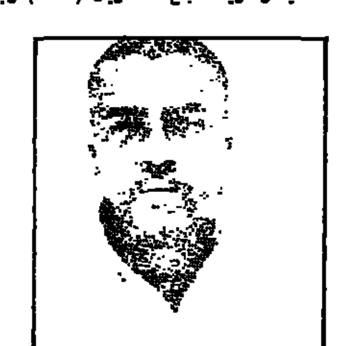
■■ اقدم أبشر محمد شيلو الصومالى الجنسية المنشورة صورته على جرايمة تزوير رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

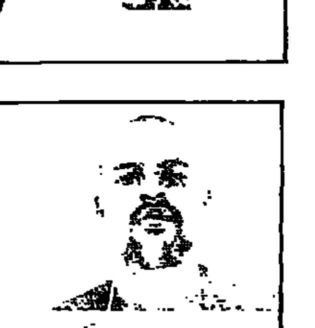
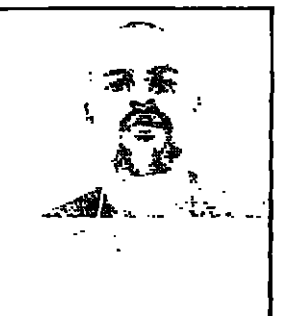
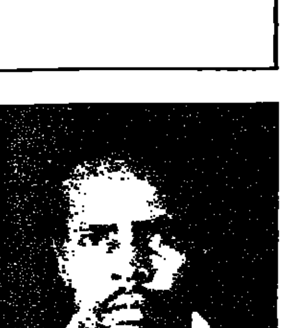
■■ اقدم المتسمى مصطفى ناصر شيخ احمد صومالى الجنسية المنشورة صورته على جرايمة تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تبدأ من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم كل من ١ - اسماعيل على عبده مجهول الهوية. ٢ - عبدالعزيز محمد حسين سعودى الجنسية المنشورة صورتهما الاول اسماعيل المذكور على جرائم التزوير والاستعمال المزور وجريمة الرشوة والثانى عبدالعزيز المذكور على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧/١١ لعام ١٤٠٩هـ الصادر من الدائرة الجزائية السابقة المتضمن ادانة المتهم الاول اسماعيل بجرائم التزوير والاستعمال والرشوة المنسوبة اليه والمنصوص عليها بنص المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير بالمواد الاولى والثالثة والسادسة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه لمدة سنتين تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة الاف ريال فقط.

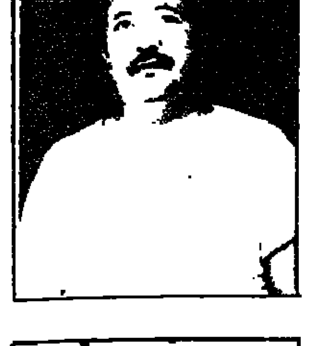
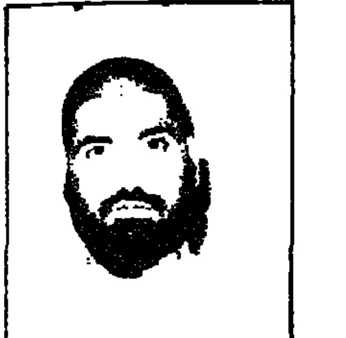
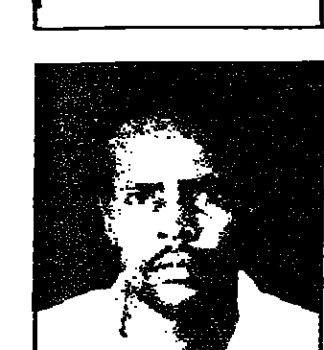
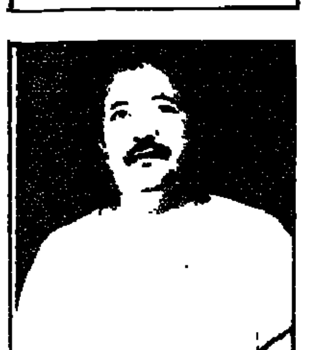
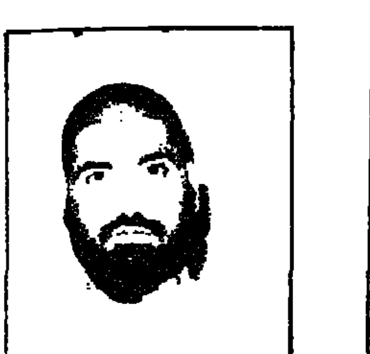
٢ - ادانة المتهم الثانى عبدالعزيز المذكور بجريمة الرشوة المنسوبة اليه طبقاً لحكم المادتين الاولى والثالثة ٣/١ من نظام مكافحة الرشوة وسجنه لمدة سنة ونصف تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه.

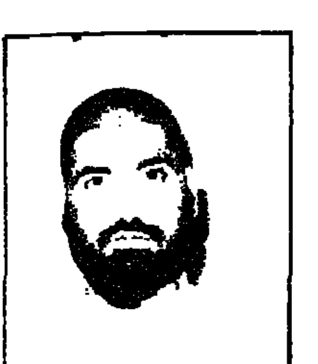
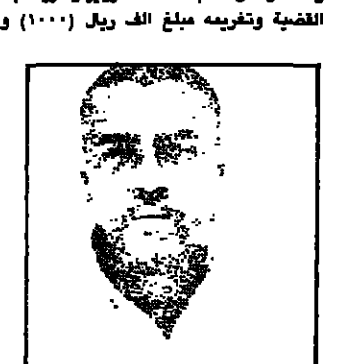
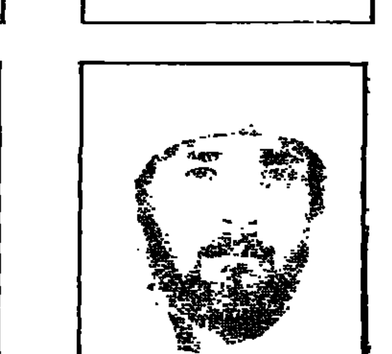
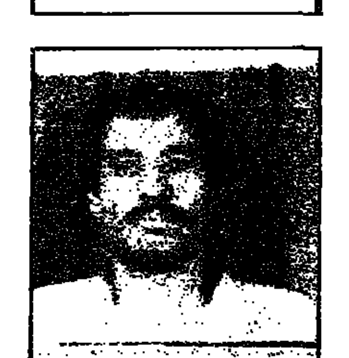
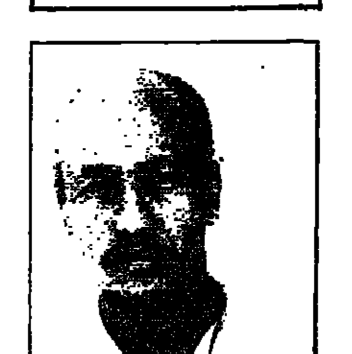
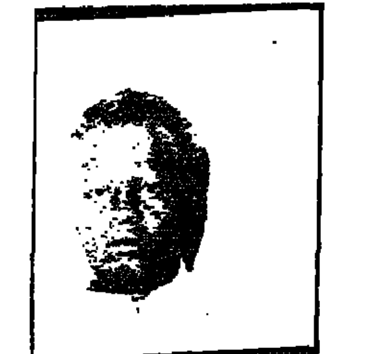
■ اقدم المدعو/ عقيل عبدالرب احمد اليماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نطام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

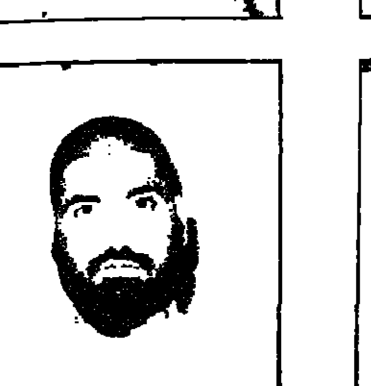


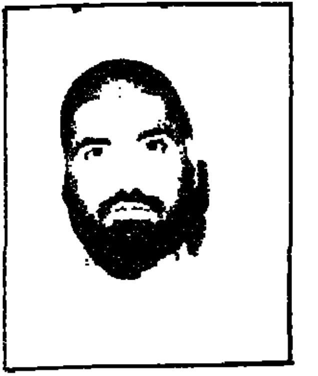





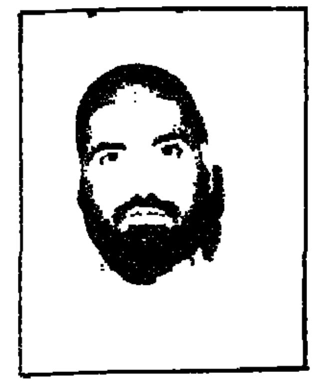
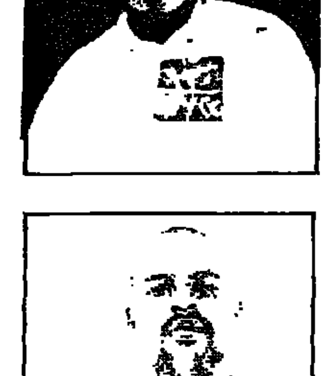
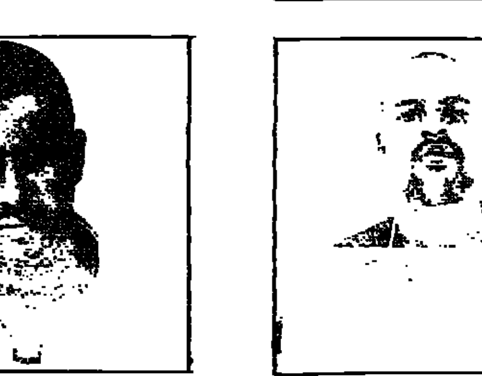
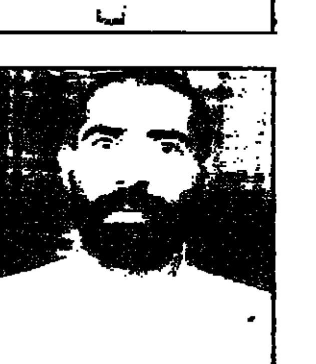
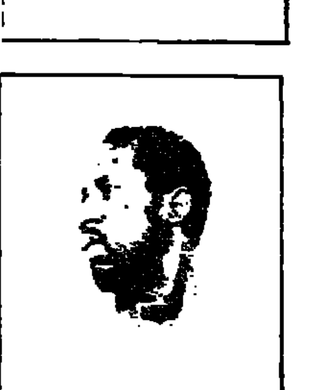


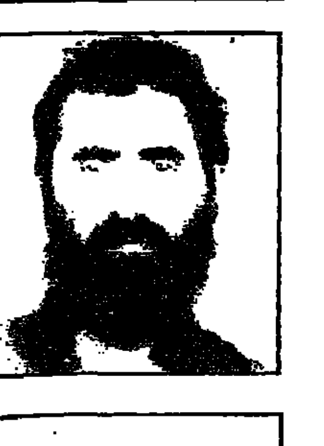
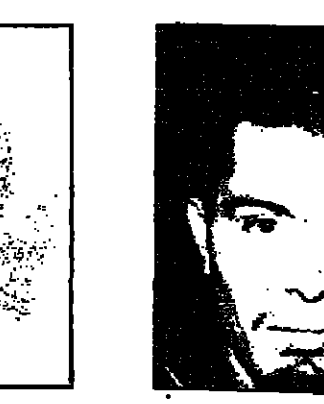
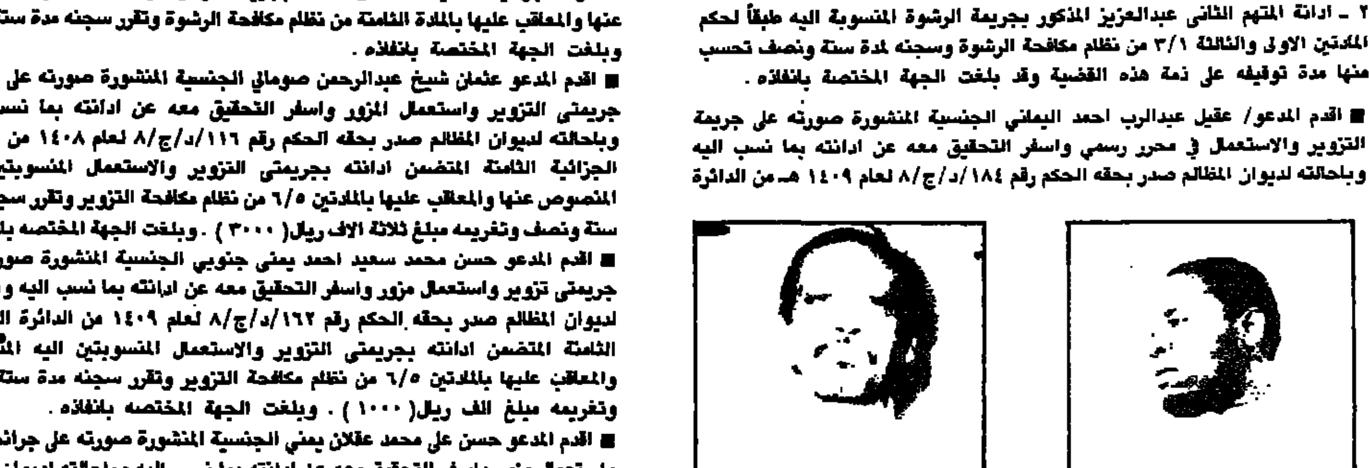










■ اقدم المدعو محمد اشرف محمد شريف باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/١٤٥ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم كل من ١ - ذاكر احمد سلطان برماوى الجنسية ٢ - محمد جميشير على عبدالواحد برماوي الجنسية المنشورة صورتيهما الاولى في جريمة التزوير والاستعمال في محرر رسمي والثاني على جريمةتزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨/٢٢٩ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال وادانة الثاني بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم الاول الفين ريال ٢٠٠٠ والثاني الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم المدعو / محمد ويريه حسن محمود مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٠/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمه هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم المدعو / حمد على حمد سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة على موظف عام لم يقبل منه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٩/٢/٢/٢٨٥ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم المدعو عثمان شيخ عبدالرحمن صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال(٣٠٠٠) . وبلغت الجهة المختصه بانفاذه

■ اقدم المدعو حسن محمد سعيد احمد يمني جنوبي الجنسية المنشورة صورته على جريمتى تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ستة شهور وتغريمه مبلغ الف ريال(١٠٠٠) . وبلغت الجهة المختصه بانفاذه.

■ اقدم المدعو حسن على محمد عقلان يمني الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٠/ء/ج/١١ لعام ١٤٠٩ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال(١٠٠٠) . وبلغت الجهة المختصه بانفاذه.

■ اقدم المتسمى فارح شيخ بيحى الصومالي الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرئم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وستة اشهر تحتسب منها تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال(٣٠٠٠) . وبلغت الجهة مدة توقيفه المختصه بانفاذه.

١/ عزت الله بهرمان عبدالمجيد/ باكستاني
٢/ مطر فنطول رواف/ سعودي
٣/ عبدالرحمن جمال الدين خان محمد/ باكستاني
٤/ بلال عثمان محمد ورفيقه/ سعودي
٥/ خالد عيسى محمد/ سعودي

■■ اقدم المدعو/ عزت الله بهرمان عبدالمجيد باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على جرائم التزوير والاستعمال للمزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/١٠٥ لعام ١٤٠٩ هـ. من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥ - ٦ - ٩ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩ هـ. وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو/ مطر فنطول رواف سعودى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٤/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين ٥ - ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو/ عبدالرحمن جمال الدين خان محمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة استعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/٦٢ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ - ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم كل من :
١/بلال عثمان محمد
٢/محمد عثمان محمد (سعوديي الجنسية)

المنشورة صورتهما على جريمة التزوير . واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٦٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ هـ . من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمة التزوير المنسوبة اليهما المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما الفي ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو/ خالد عيسى محمد - سعودى الجنسية - المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ هـ. من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥ - ٦ - ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

فى مواجهة سودانية تونسية :

● من يهز الشباك «هرقال» تونس أو «جبارة» السوداني

بدا العد التنازلي لنهاية بطولة كاس الكؤوس العربية الاولى لكرة القدم فاليوم موعدها وموعدنا مع الحصة قبل الاخيرة .. والدور قبل النهائي . الذى تحدد نتائجه هوية طرفي نهائي الكاس اليوم نحن على موعد مع مواجهة عراقية كويتية ساخنة مثيرة تلفها عباءة الكرة الاسيوية العربية ..

ومع مواجهة سودانية تونسية تلفها عباءة الكرة الافريقية العربية بحيث يصل لنهائي الكاس فريقان عربيان كلاهما يمثل قارته وهذا في حد ذاته توزيع عادل صنعته الصدفة .

ونبدا باستعراض المواجهة الاولى بين الملعب التونسي والهلال السوداني .. في محاولة لقراءة خطوطهما واوراقهما الفنية .


● الهلال السوداني

الملعب التونسي

الملعب التونسي .. فريق كبير يتمتع بمستوى جيد منذ البداية لفت الانظار الى مستواه الذى اخذ منحنى تصاعدياً من مباراة الى اخرى ..

ـ الملعب التونسي فريق يرشحه الكثيرون للفوز اليوم على الهلال .. والفوز ايضا بالبطولة فهو اكثر الفرق المشاركة تكاملاً فنياً وفوزه على الاتحاد ٢/١ نتيجة ومستوى كان من اكبر الادلة العملية التى قدمها الملعب التونسي للجماهير الرياضية لاثبات كفاءته وجدارته .. وبالعودة الى شريط مبارياته السابقة نلحظ بوضوح سر قوة الفريق والذى يكمن في المستوى المتقارب لخطوطه الثلاثة وهذا منحها اكبر قدر من الترابط والتجانس والانسجام .. فحافظ على مستواه منذ البداية وقدم عروضاً جيدة تؤكد انه قادم للمنافسة بقوة ..

●● تعالوا نقترب من خطوطه حراسة المرمى .. المنذر بن جاب الله واحد من افضل حراس المرمى الذين افرزتهم بطولة كاس الكؤوس فارع الطول قوى البنية يقظ في الكرات الارضية والعالية جريء يملك توقيتاً جيداً في الخروج من مرماه .. متابع .. متفاهم مع زملائه ومصدر ثقة لفريقه .

خط الظهر .. اقوى خطوط الفريق واكثرها انتاجية وفعالية يملك ظهيرين من الطراز الاول يجيدان تماماً اداء واجباتهما الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل .. متوسط الدفاع لايقلان عنهما متميزان في العاب الهواء والراس ..

ـ خط الوسط نشيط متحرك ديناميكي يجيد اداء واجباته الدفاعية بدرجة اكبر من واجباته الهجومية لميل الفريق بشكل عام للعب الحذر والاعتماد على التكتل الدفاعي امام مرماه في حالة فقدان الكرة والهجوم المرتد الخاطف في حالة استحواذه عليها .. خبرة الوسط التونسي من عوامل ارتفاع مستواه

ـ خط الهجوم .. بركان خطورة متحرك يعرف كل الطرق المؤدية الى المرمى نجح في اثبات جدارته في لقاءات الفريق السابقة .. وطبع بصمته على شباك الرشيد . الفتوة والاتحاد .

ـ تكمن خطورته في ترسانة المهارات الفردية العالية والفنيات الرفيعة التى يكتنزها الهرقال والسلسي والهوارى والمهذبي والتفاهم الكبير بينهم عند اقترابهم من منطقة جزاء الخصم ..

والفريق التونسي اذا لعب بنفس مستواه امام الاتحاد فسيكون اقرب من الهلال للمباراة النهائية .

الهلال السوداني

● تفاوتت عروض الهلال من مباراة لاخرى .. بل من شوط لاخر .. فمستواه لم يعرف الاستقرار في لقاءاته الثلاثة امام الزمالك . بلكور . الكويت . وان قدم اقوى واجمل عروضه في البطولة امام الزمالك .. ومشكلة الهلال .. تفاوت مستوى خطوطه الثلاثة .. واعتماده الكلي على جهود ثنائي الوسط كندوره وعبدالمعز جباره .. فهما نبض الفريق وسر قوته وخطورته .. ويشمل ذلك الاهداف التى سجلها الهلال في مبارياته السابقة

ـ هدفه في الزمالك سجله جباره .. هدفه في بلكور جاء عن طريق جباره وكندوره .. هدفه في الكويت سجله جباره .. وهذا يعطى دلالة واضحة على .

١- اهمية هذا الثنائي فهو مصدره خطورة العاب الهلال .. وايضاً مصنع انتاج الاهداف

٢- الاهداف التى سجلت جاءت بطريقة واحدة .. مكررة .. قذائف مباشرة من خارج المنطقة عن طريق كاسحة الالغام السودانية عبدالمعز جباره «صبحي» .. ولم تكن ترجمة لخطط هجومية واضحة المعالم وهذا يكشف بوضوح سلبية خط هجوم الهلال .. عكس هجوم الملعب التونسي .. فاهدافه جميعاً سجلها من هجمات مرسومة بعناية وذكاء .. وبمقارنة سريعة بين خطوط الفريقين نجد

١- حراسة الملعب والهلال شبه متكافئة وان كانت تميل قليلا لصالح المنذر

٢- خط الظهر .. شبه متكافيء . ويستمد دفاع الهلال صلابته وتماسكه من القائد المحنك طارق احمد ..

٣- خط الوسط شبه متكافيء ايضاً

٤- خط الهجوم يميل بوضوح لصالح الملعب التونسي .

وهكذا فان نتيجة المباراة تتوقف على فعالية الهجوم التونسي .. وعلى قدرة فريق الهلال على سحب هذه الورقة من الملعب تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .

● الملعب التونسي

رئيس وفد الهلال :

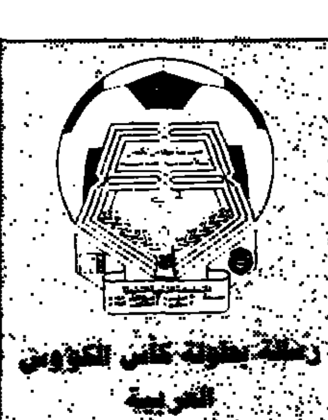
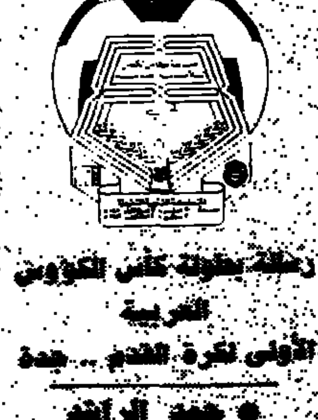
اخشى الملعب التونسي

ابدى رئيس وفد الهلال السيد محمد علي احمد تخوفه من مباراة فريقه اليوم امام الملعب التونسي واضاف قائلاً ..

الملعب التونسي فريق كبير وكان هذا رايي فيه منذ البداية منذ مبارياته الاولى امام الرشيد والملعب فريق قوى ومتكامل نجح في ابعاد الاتحاد عن المنافسة وقد كان اقوى المرشحين للفوز بالبطولة ..

واختتم السيد محمد علي احمد تصريحه القصير بقوله :

اتمنى ان يحالف التوفيق الهلال واتمنى ان يوفق المدرب ميروسلاف في وضع الخطة المناسبة لوقف خطورة الملعب التونسي واتمنى ايضا ان تعكس المباراة تطور الكرة في البلدين الشقيقين تونس والسودان وارجو من جماهيرنا الوفية تشجيع ومؤازرة فريقها بكل ما تملك ليحقق طموحاتها ..

● احمد راضي

الحساوى .. وراضي ومباراة خاصة

مباراة الرشيد والكويت ستشهد في جانب منها مباراة اخرى بين احمد راضي ورقة الرشيد الرابحة وصلاح الحساوي ورقة الكويت الرابحة والاثنان .. يمثلان الجيل الجديد من الهدافين العراقيين والكويتيين الذي جاء بعد جيل العمالقة .

ترى من يكسب الرهان .. من يخطف الاضواء ..

من يقود فريقه الى نهائي الكاس ..

احمد راضي .. ام صلاح الحساوي وان كانت فرصة راضي اكبر للتعاون الكبير الذي يجده من زملائه المهاجمين ولاعبي الوسط . عكس الحساوي الذي يفتقر للدعم والمساندة .

● زاهد قدسي ● خالد الحربان

القدسى .. والحربان في التلفاز

ينقل تليفزيون العراق بصوت المعلق زاهد قدسي مساء اليوم مباراة الرشيد والكويت على الهواء مباشرة .

وينقل تليفزيون الكويت هذه المباراة بصوت خالد الحربان كما يشارك في نقل مباراتي الدور قبل النهائي تليفزيونات الاردن ومصر والسودان .

اليـــوم .. منتخبنا أمام مصر

الرياض/ سعيد الزهراني

تقام اليوم مباراة وديه بين المنتخب السعودى والمصرى في كرة السلة لدرجة الشباب على ملعب الصالة الرياضية بالدرعيه في الخامسة مساء وذلك استعداداً لبطولة مجلس التعاون المقامة في قطر في الفترة من ٥ الى ١٢ ربيع الاول لهذا العام .

هذا وسيلعب المنتخب السعودى وفي نفس المكان وامام المنتخب المصرى مباراتان يومي الجمعة والسبت القادمين .

الفوده والشريف يكرمان الحكام

المدينة المنورة/ محمد إسلام

ـ يقيم الحكمان الدوليان محمد فوده ومحمد الشريف مؤدبة غداء على شرف الحكام المشاركين بتحكيم بطولة كاس الكؤوس العربية المقامة حالياً بمدينة جدة وذلك بمنزل الحكم محمد فوده بالمدينة المنورة .

اليوم النصر والفيحاء

الرياض/ سعيد الزهراني

يلتقي مساء اليوم النصر والفيحاء في اطار استعداد الفريق خلال توقف مباريات دورى كاس الاتحاد .. ومن المتوقع مشاركة يوسف خميس وخالد الهزاع .

الحساوى ينافس على اللقب



اقتحم الحساوي مهاجم الكويت دائرة المنافسة على لقب هداف البطولة بعد ارتفاع رصيده الى ثلاثة اهداف ..

وذلك بعد ان سجل هدفه الثالث في مرمى الهلال ..

وهكذا يتساوى الحساوي وليث حسين ومحمد المالكي بنفس الرصيد

وتظل فرصة الحساوى وليث للفوز باللقب مرهونه باستمرار فريقهما في المنافسة .

غداً في بطولة الصداقة

لقاء حاسم لمنتخبنا

يلعب شبابنا غداً المباراة الثالثة لهم في بطولة الصداقة للشباب لكرة القدم امام منتخب البحرين وثاني هذه المباراة بعد ان كسب المنتخب ثلاث نقاط من مباراتيه السابقتين .. والذى يهمه جداً كسب اللقاء والفوز بنقطتي المباراة خاصة بعد خسارة البحرين من عمان لتصبح الفرصة سانحه للتصدر .

المدرب اتضحت امامه الصورة من خلال سير المنتخب ونتيجة لقائيه السابقين والفوز يجعلنا في الصدارة

اما المباراة التى تسبق مباراة منتخبنا في البطولة فهى بين قطر مع عمان وهى تحدد امكانية مواصلة المنتخب العماني للمواصلة في المنافسة بعد ان فاز مؤخرا على البحرين وابعده عن الصدارة .

فى لقاء المتعة والاثـــارة .. بطولة مصغرة بين الرشـــيد والكويت ..!!

لقاء المتعة والاثارة في الدور قبل النهائي يجمع بين الرشيد سفير الكرة العراقية في بطولة كاس الكؤوس العربية والكويت سفير الكرة الكويتية ..

واذا كنا نتوقع ان يظهر لقاء الكويت والرشيد في قالب درامي مثير قد لا يتوفر للهلال والملعب التونسي فذلك يرجع الى شدة التنافس بين الكرتين العراقية والكويتية على مختلف الاصعدة والمستويات وهو تنافس شريف يثري الكرة في البلدين الشقيقين ويرفع مستواها ويسرع في ايقاع تطورها .. وهذا غير قائم بالطبع بالنسبة للقاء الهلال والملعب .

فلا توجد هناك حساسية بين الكرتين السودانية والتونسية بحكم الموقع الجغرافي عكس الحال عندما يلتقي ابناء وادي النيل .. والان .. تعالوا نفتش وننقب في ملفات واوراق الرشيد والكويت بحثا عن اجابه .. ايهما يملك فرصة افضل للتاهل للمباراة النهائية ونبدا بالرشيد ..

الرشـــيد

ينطبق على هذا الفريق ما ذكرناه عن الملعب التونسي من حيث ظهوره بمستوى ثابت .. في لقاءاته الثلاثة لا من حيث اسلوب الاداء والتكتيك فهناك تباين واضح بينهما .

ولكن الرشيد ومنذ بدات البطولة وهو يؤكد انه فريق متميز .. رغم غياب عدد كبير من نجومه الدوليين .

ارتفع مستواه قليلاً في مباراة الاتحاد لوجود النجم احمد راضي .. ثم واصل الفريق جموحه وعنفوانه في لقائه الاخير بالفتوة ..

والفريق يسير تدريجيا نحو القمة .. باتجاه العوده الى مستواه الحقيقي والكبير والمعروف عنه خاصة بعد عودة أحمد راضي وشفاء سعد قيس ومشاركته في اللقاء الاخير .. وبشكل عام يعتبر الرشيد حالياً شبه متكامل فقد استرد عافيته الفنية وهيبته وخطورته ..

تعالوا نستعرض اوراقه ..

حراسة المرمى .. لم تختبر جيداً .

خط الظهر .. مستواه العام جيد .

خط الوسط .. اكثر الخطوط انتاجاً وفعالية يمتاز بلجادته اداء واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل وعلى نحو يحفظ للفريق توازنه الفني بحيث لا يؤثر جانب الدفاع على الهجوم والعكس ..

خط الهجوم .. فعال منتج سريع نهاز فرص .. يضم اكثر من هداف .. احمد راضي ، ليث حسين ، علي عبد الكاظم .. واكثر ما يميز هذا الخط التفاهم الكبير بين افراده .. فهم يتبادلون مراكزهم في مناطق الخطوره بوعى وذكاء .

الكويت

فريق يلعب الكرة وفق حسابات خاصة بمدربه .. قوته تكمن في قدراته الدفاعية ولا تبرز امكاناته عندما يتحول الى الهجوم لعدم وجود صانع الالعاب الموهوب .. ولعدم اجادة وسط الكويت اصلاً رسم وصناعة وبناء الهجمات رغم وجود هداف خطير في خط الهجوم صلاح الحساوي .. بدا الكويت مشواره امام بلكور بعرض متوسط ثم ارتفع مستواه امام الزمالك .. وامام الهلال .. لعب على النتيجة فقط وصولاً للتاهل للدور قبل النهائي فلم يظهر بمستواه الكبير امام الزمالك وكما اسلفت تحكم طريقة لعب الكويت واسلوبه من شوط الى شوط ومن مباراة لاخرى حسابات مدربه اليوغسلافي فولا .

وهذه لمحة سريعة عن خطوطه ..

حراسة المرمى .. مصدر اطمئنان كبير للفريق بوجود احمد الامير .. وهو حالياً من افضل حراس مرمى الكويت بما فيهم سمير سعيد .. وحراسة الكويت افضل نسبياً من حراسة الرشيد .

خط الدفاع .. قوي ـ صلب ـ متماسك لوجود عادل عباس واحمد الفرحان .. وان كان الظهيران وليد جاسم وحسين الجريسي لا يؤديان الواجب الهجومي كما يجب .

خط الوسط .. يجيد اغلاق نصف ملعبه يميل كثيراً .. لمساندة خط الظهر .. وهذا على حساب واجباته الهجومية التي لا يجيدها .

خط الهجوم .. لا يفتقد للخطوره لوجود الحساوي لكن الهجوم الكويتي بشكل عام ليس فعالاً وبقدر كاف .. لاسلوب لعب الفريق .. الذي لا يوفر له الكثافة العددية المطلوبة .. فالظهيران لايساندان الهجوم وكذلك ثلاثي الوسط ويظل الاعتماد والتركيز على اجتهادات الثلاثي الحساوي ـ العنبرى ـ البطي ـ ومقارنة بهجوم الرشيد .. ترجح كفة الرشيد ..

وبشكل عام .. فرصة الرشيد اكبر من فرصة الكويت والمتوقع ان يلجا مدربه فولا للعب بتكتيك دفاعي حذر والاعتماد فقط على الهجمات المرتدة لامتصاص خطورة الرشيد واحتواء هجماته .. وتبقى النتيجة مسالة مرهونة بنجاح كل فريق تنفيذ تعليمات وخطة مدربه .. وحالة التوفيق .. التى تلازم هذا الفريق او تهرب من ذاك ..

كما حدث مع الاتحاد في مباراة الملعب التونسي ..



● الرشيد العراقي

● الكويت الكويتي



فولا :

فريق الكويت لم يقدم بعد مستواه الحقيقي

مدرب الكويت .. فولا .. قال معلقا على مباراة اليوم ..

اعلم تماما ترشيحات النقاد والمراقبين للرشيد بالفوز خاصة بعد عودة احمد راضي وسعد قيس واكتمال هجوم الفريق .. لكنني بالمقابل لن اسلم له النتيجة .. فانا اعرف قدرات فريقي جيداً وادرك انه لم يقدم حتى الان مستواه الحقيقي .. ولازال لدي العديد من الاوراق التي لم اكشفها بعد سترونها اليوم .

وردا على سؤال حول ميل الفريق اكثر للدفاع وعدم اجادته بناء الهجمات قال فولا

هذا ليس عيباً .. المهم ان يحقق الفريق النتيجة المطلوبة وان ينفذ مايطلب منه داخل الملعب .

وعن توقعاته لمباراة الهلال والملعب التونسي رشح فولا الملعب للفوز على الهلال .

افول نجم وليد .. وعلاوى

لم يبرز ظهير الكويت الدولي وليد الجاسم في هذه البطولة ولم يظهر بمستواه المعروف عنه ولولا تالق الجنرال عادل عباس لتصدعت اركان الدفاع الكويتي في مبارياته السابقة .

ويبدو ان وليد الجاسم كان مصيباً ومحقاً عندما نوه قبل فترة برغبته الاعتزال .

ومايقال عن افول نجم وليد الجاسم يقال ايضا عن افول نجم ظهير العراق الدولي كريم علاوي .. والذي ظهر في هذه البطولة بعيداً عن مستواه .. وافتقد الجمهور قذائفه المباشرة من خارج المنطقة والتي تعد ابرز مزاياه .


● كريم علاوي

مدرب الرشيد :

لن انخدع بالترشيحات .. واحسب الف حساب للكويت

مدرب الرشيد نصرت نصار قال معلقاً على مباراة الرشيد والكويت اليوم . اختلف مع الذين يقللون من شان الفريق الكويتي فهو فريق كبير بامكاناته ومستواه ولولا ذلك لما تاهل للدور قبل النهائي .

واضاف نصرت .. اتوقع ان تظهر المباراة اليوم بمستوى مرتفع .. فلا سبيل أمام الفريقين سوى الفوز .. بخلاف منافسات الدور الأول حيث يكون التركيز كله على النقطه

وعن توقعاته للنتيجة قال نصرت ..

يسرني ترشيح الكثيرين فريقي للفوز .. لكن هذا ليس كافياً ومباريات الكئوس لا تعترف بالمسميات والاسماء والنجوم العبره فيها .. بالقدره على الكسب واختيار افضل السبل التي تحقق هذا الهدف .

وايضاً الحظ الذي يلعب دوره في هذا النوع من المباريات واتمنى ان يكون من نصيب الرشيد الذي الف الصعود لمنصة البطولات وسنعمل جاهدين للفوز بكاس البطولة لضمه الى كاس بطولة الاندية العربية لابطال الدوري .. حتى يجمع الرشيد المجد من طرفيه ويصبح اول فريق عربي يجمع بين البطولتين .

● مدرب الرشيد

الزمالك .. خسر الكثير

اكثر الفرق خسارة في هذه البطولة الزمالك وليس الفتوة .. كما يعتقد البعض فالفتوة فريق مغمور جاء مجهولاً وعاد مرهقاً من وطأة الخسائر الثلاث .. بينما الزمالك خسر الكثير .. السمعة والهيبة والمكانة والمنافسة .. والبطولة .. والاصابات التى لحقت بعدد من نجومه الكبار .. ، مايخالف خيرها في غيرها .

د/جمال صالح : الفوز والعودة بالكاس هدف الرشيد

د/جمال صالح رئيس وفد الرشيد قال : كرئيس للوفد يهمني فوز فريقي واللعب على الكاس والعودة به الى بغداد .. لكنني في الوقت نفسه اتمنى ان يقدم الرشيد المستوى الكبير الذي تعرفه الجماهير العربية عنه .. وان يقرن نتائجه بعروضه .. وهو يملك الكثير وقد اسعدني بتطور مستواه من مباراة الى اخرى واتوقع ان يقدم اليوم امام الكويت افضل مستوى له في البطولة ..



● جبارة السوداني

ماذا سيفعل جبارة اليوم

تتابع جماهير الكرة السودانية اليوم بفارغ الصبر كاسحة الالغام عبدالمعز جبارة وهي تتساءل بلهفة : هل يستمر في قصف مرمى الخصوم ودك حصونهم في هذه المباراة كما جرت العادة .. ام تتوقف الكاسحة عن العمل اذا وضع لها مدرب الملعب طوربيد مزعج يمنعها من استخدام الذخيرة الحية في قصف مرمى تونس .. كل شيء جائز فالمدرب البولندي محنك وحصيف .

تشكيلة منتخب التنس

الرياض/ سعيد الزهراني

اعلن الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة اسماء وفد منتخب المملكة للتنس الارضي الذي سيشارك في بطولة الاخاء العربي للتنس الارضي للاشبال والناشئين والتي ستقام خلال الفترة من ٣ الى ١١/٣/١٤١٠هـ بدولة الكويت الشقيقة ويتكون الوفد من

ـ الاستاذ عبدالعزيز الكريديس رئيسا للوفد

ـ الاستاذ جلال الفرح حكم مرافق

ـ الاستاذ منصور العبيد محاسب

ـ الاستاذ محمد العويس اعلامي

ـ الاستاذ داني ادوارد مدرب

ـ الاستاذ محمد محمد على مدرب

واللاعبون .

ـ عثمان العنزى من النصر

ـ بدر المقبل من الفيحاء

ـ عبدالوهاب عبدالكريم من الفيحاء

ـ محمد يحي معافا من النصر

ـ عصام على من القاره

ـ رضا عبدالله من هجر

ـ يوسف سعيد من الصفا

ـ عادل عصام من الاتفاق

الجدير بالذكر ان المنتخب اقام معسكراً اعدادياً بمدينة الرياض خلال الاسابيع الماضية ولعب العديد من المباريات الودية .

كما تقرر المشاركة في الدورة الاسيوية المقامة في الصين ووضع برنامج اعدادى وتم اعتماد تشكيل اللجنة الرئيسية للحكام برئاسة الحكم الدولى عبدالعزيز السبهان وتمت الموافقة على الندوة التى يقيمها الاتحاد الدولى للتنس الارضي بكاس ديفيز للتنس الارضي بالبحرين من ٩ ـ ١١ اكتوبر . وسيعود الاجتماع يوم الاربعاء القادم .

ناشئو الهلال الى الامارات

● الرياض/ رياض العساف

تغادرنا يوم غد الجمعة الى دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بعثة كرة القدم بنادى الهلال لدرجة الناشئين وذلك لتمثيل المملكة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدورى الرابعة والتى سينظمها هذا العام نادى الوحدة بابوظبي والتى يحمل الهلال لقبها لعامين متوالين ٨٧ . ٨٨ ويتكون الوفد الهلالى من ناصر الاحمدى وناصر ابوعواض اداريان والمدير الفني المصرى طه الطوخي ومساعده الوطني بيشان البيشان و٢٢ لاعباً سيتم استبعاد اثنان منهم قبل بدء البطولة .. واللاعبون هم .

تركي العواد ومحمد القناص وعواد العواد ومنصور الحلوة وفهد الغشيان وحمود البقمي ومنصور الهديان وعبدالرحمن المنصور وفهد الصبيح واسامه الطرير وعبده الصبياني ومنصور الخرعان وابراهيم النفيسة وسلمان العمران ومحمد الهزاع وفواز السهلي وعمار العمار وفهد بن سعيد وعبدالرحمن المغنم ويوسف البرقان وخالد القحطاني وعبدالعزيز الدوسرى .

■■ أمام الكـويت :

منصور .. يترجم تفوق النسور

مســقط ـ واس ـ فاز منتخب شباب المملكة على منتخب شباب الكويت بهدف دون مقابل في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر ضمن مباريات دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب لكرة القدم تحت سن ١٩ والمقامة حاليا فى سلطنة عُمان ..

وقد سجل اللاعب منصور الموسى الهدف الوحيد في المباراة فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول وحكم المباراة الحكم تيش مناساتي من ماليزيا ساعده سالم سعيد من الامارات وقيس العبدالله من سوريا .

وقد أجرى مدرب منتخبنا للشباب تغييرا فى الشوط الثاني لعب ماجد الهملان بدلا من خالد الرويحي .

وحضر المباراة سفير خادم الحرمين الشريفين لدي سلطنة عُمان الاستاذ عبدالمحسن البلاع والجالية السعودية في مسقط

وبعد الفوز احتل منتخبنا المركز الاول وفيما يلي بيان بموقف الفرق المشاركة فى دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المملكة	٣	٢	١	٠	٤	١	٥
عُمان	٣	٢	٠	١	٦	٣	٤
البحرين	٣	٢	٠	١	٣	٣	٤
الكويت	٣	١	٠	٢	١	٢	٢
الامارات	٣	١	٠	٢	٥	٨	٢
قطر	٣	٠	١	٢	٤	٦	١

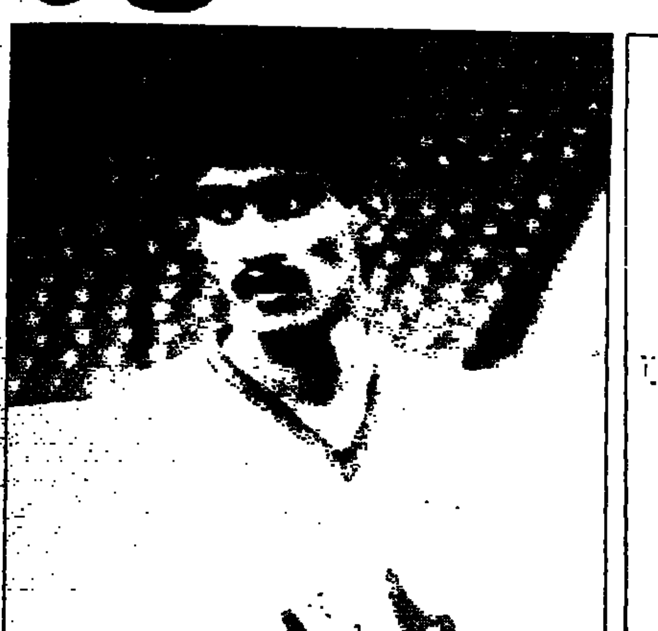
وسيكون اليوم الخميس راحة لجميع الفرق المشاركة في الدورة

● منصور الموسى





● محمد الدعيع



● عبدالله الثنيان

مقابل الترويج لمنتجات شركة اسبانية

ڤيلا .. وأكثر من عشرة ملايين نصيب عويطة

الربــاط/ ق.ن.ا ـ ذكر هنا أمس ان العداء المغربي الدولي سعيد عويطه قد وقع عقدا مغريا للترويج لمنتجات شركة الاحذية الرياضية الاسبانية (كيملي) .

ونقلت الصحف المغربية ما اوردته صحف اسبانيا فى هذا الشان حيث قالت أن قيمة هذا العقد تبلغ نحو ٨, ١٠ ملايين فرنك ويستمر لمدة أربع سنوات اضافة الى ڤيلا فى مدينة اليكانتي بشرق اسبانيا .

■ سعيد عويطــة

■■■

ادم .. استحق الاعجاب



استحق كابتن الهلال طارق ادم اعجاب الجماهير الرياضية تقديراً لأخلاقياته وروحه الرياضية العاليه عندما تعمد ابعاد الكرة خارج المرمى عند اصابة احمد عبدالسلام لاعب وسط الكويت .. وسط تصفيق الجمهور الحاد اعجاباً بهذه الروح الرياضية العاليه . فما كان من بدر العنبرى الا ان رد على هذه البادرة الجميلة بمثلها عندما نفذ رمية التماس باتجاه أحد مدافعي الهلال ، واحده بواحده .. صورة جميلة نرجو رؤيتها دائماً فى ملاعبنا العربية .

هــل يتــأهل الهلال للنهائى

كتب/ عبدالله خوجه :

فى مباراة تكاد تكون متكافئة فنياً يتقابل الهلال السوداني والملعب التونسى فى المرحلة لما قبل النهائية يتحدد فيها الطرف الثانى ـ والذى سيلعب مع الطرف الاول فى المباراة النهائية لدورى كاس الكؤوس فى مدينة جدة الفريقان لهما تكتيكا راقيا الا ان الهلال السودانى يتميز بصلابة لاعبيه ولياقتهم العالية . وفى اخر مباراة للملعب التونسى امام الاتحاد السعودى اتضح ان الفريق التونسى اقل لياقة من الهلال السودانى ولو انه فاز فى مباراته السابقة الا ان الهلال اكثر اقترابا من البطولة لعاملين هامين الاول كما اسلفت لياقة افراد الفريق السودانى وثانيهما التواجد الجماهيرى الكبير للجاليات السودانية التى تقف مؤازرة لفريقها من المدرجات وعلى وجه العموم فالكرة اهداف وصناعة الهدف تحتاج الى جهود عاليـة فهل يقتنص الهـلال النقطتين ام يفعلها الملعب التونسى ؟ هذا السؤال ستجيب عليه صافرة الحكم المنهية للمباراة ولو اننى اتوقع فوز الهلال السودانى ولكن يخشى على الهلال من الثقة الزائدة وافراطه الذى قد يسحب البساط من تحت ارجل لاعبى الهلال والتصريح الذى ادلى به مدرب الهلال ميروسلاف يومى بمدى ثقته وضمانه للفوز على الملعب التونسى .

اما السيد شفيق حمدى المشرف على الملعب التونسى فقد ابدى حذره وإقتناعه بقوة الفريق الخصم وكان متحفظا فى حديثه . فهل يفعلها الملعب ؟ ام يصل الهلال الى المباراة النهائية ؟

■■■

فولا .. اذكى الاذكياء

اثبت مدرب الكويت اليوغسلافي فولا انتسابه للمدربين الاذكياء الذين يرسمون خططهم وافكارهم على ضوء ظروف فريقه من جهة وامكانات الفريق المنافس من جهة ثانية .

فى مباراة الكويت الاخيرة امام الهلال السوداني فاجا فولا الجميع بسحبه الظهير الايمن فرحان الفرحان (ضاعف زملائه فى الدفاع) الى ركن الاحتياط واستعان بلاعب الوسط الايمن حسين الجريسي لشغل مركزه حتى يوفر لدفاعه اكبر قدر من التماسك ونجح .. وهذا هو الفرق بين مدرب يفكر واخر ينفذ .. تماما كالفرق بين مخرج مبدع مبتكر واخر منفذ لايفقه شيئاً فى فنون الاخراج .

■■■

اسامه فى طريقه لـــحــراء

كتب/ محمد على الكتاف :

علمت الندوة ان ادارة حراء تسعى جادة للتعاقد مع المدرب الوطنى اسامه حسن عمر الذى يدرب حاليا منتخب الحرس الوطنى بجدة وذلك للعمل كمساعدا لمدرب الفريق الاول ومدربا لفريق الشباب هذا وتشير مصادرنا الى ان اسامه مكسب كبير لنادى حراء .

● فى ختام دورى مستجدى الحرس الوطنى :

السرية الرابعة .. تحقـــق المركز الاول

الرياض ـ واس ـ اختتم صباح امس الاربعاء الدورى العام لكرة القدم بمركز تدريب المستجدين بالحرس الوطني بالرياض والذى ضم ست فرق هى ..

فريق قيادة المركز (أ) ـ وفريق قيادة المركز (ب) ـ وفريق السرية الاولى ـ وفريق السرية الثانية ـ وفريق السرية الرابعة ـ وفريق السرية الخامسة .

وقد بدا الحفل الذى حضره قائد مركز تدريب المستجدين العقيد عبدالرحمن بن نوار المطيرى وعدد من ضباط الحرس الوطنى بمباراة ودية بين فريق منتخب المركز وفريق السرية الرابعة والتى انتهت بفوز فريق منتخب المركز ١/صفر .

ثم القى قائد المركز كلمة شكر فيها القائمين على الشئون الرياضية بالمركز .

وفى نهاية الحفل سلم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة والتى جاء ترتيبها كما يلى ..

الاول .. فريق السرية الرابعة .. و (الثانى) .. فريق السرية الثانية ـ (الثالث) .. فريق قيادة المركز «أ» .

الجدير بالاشارة ان هذا الدورى يأتى ضمن النشاط الرياضى السنوى لمركز تدريب المستجدين .

البولندي يرشح فريقه للفوز

مدرب الملعب التونسي البولندي ليفا رشح فريقه اليوم للفوز على الهلال السوداني وقال ليس من عادتي التصريح والتوقع للنتائج لكن تحت الحاح الصحفين فانا استجيب لرغبتهم .

واضاف ترشيح فريقي للفوز لم يات من فراغ فهو يملك امكانات افضل من الهلال واكثر تكاملاً منه .. فهو يعتمد على ثلاثة لاعبين فقط كندورة ومبارك فى الوسط والهجوم وطارد ادم فى الدفاع .. بينما فريقي يلعب كرة جماعية سلسة ومنظمة .. وعن توقعاته لمباراة الرشيد والكويت قال المدرب البولندي كفة الرشيد قد تبدو ارجح للفوز .. لكن الكويتي ليس سهلاً وان كان ذلك يتوقف على نجاح مدربي الفريقين في اختيار التكتيك المناسب لهذه المباراة .

■■■

سـلة الـوحده تواصل الاستعدادات

كتب/ ابراهيم الزهرانى

بدات مساء امس تمارين فريق كرة السلة بنادى الوحدة .. بعد العودة من معسكرها الذى اقيم فى الاسكندرية .. بحضور جميع لاعبى الفريق الذين شاركوا فى المعسكر الخارجى .

هذا وقد قاد التدريبات بعد العودة الكابتن شوقى مصباح ومساعده محمد الحسينى .. الجدير بالذكر ان الفريق قام بالاستعداد للدورى بوقت مبكر حتى يتسنى للاعبى الفريق الاحتكاك والاستفادة اكثر . لان معظم اللاعبين المشاركين من درجتى الناشئين والشباب .

هذا وسوف تبدا فعليات الدورى ان شاء الله فى السابع عشر من الشهر القادم .

■■■

الصبـان يجتمع بلاعبي الفريق

كتب/ ابراهيم الزهراني :

عقد مساء امس رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صبان اجتماعا مع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم دام اكثر من ساعتين .

هذا وقد نوقشت بعض الاخطاء الفنية فى مباراة الفريق أمام الاهلي وعرض بعضا من مشاكل لاعبي الفريق ووضع الحلول المناسبة لها .

وفي نهاية الاجتماع طالبهم بمضاعفة الجهد والاستمرار في التمارين الجدية بعد ان قدم النادي لهم جميع الامكانيات امامهم لذلك يجب أن يحقق الفريق الاهداف المرجوة منه حتى يعود الفريق لمستواه الحقيقي .

الربيع احتفى بالضـــيوف

جده / عبدالعال الخضيرى .

احتفاء بالفرق المشاركة بالبطولة اقام مساء أمس سمو الامير محمد بن خالد رئيس نادى الربيع حفل عشاء تكريماً للفرق المشاركة بدء باى من الذكر الحكيم وكلمة نادى الاتحاد القاها عدنان جمجوم وكلمة لسمو الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز وتبعه الاستاذ وليد كردى بكلمة للاتحاد العربى لكرة القدم فتوزيع الهدايا على رؤسله الوفود المشاركة وقدم الامير محمد هدايا للاتحاد العربى وللاستاذ حسن باصفار مدير البطولة والاستاذ عبدالرحمن الدهلم .

ثم توجه الجميع الى طعام العشاء فحفل السمر .





الاهلاويون يرفضون ملاقاة الوحدة

كتب/ ابراهيم الزهراني :

بعد أن وصل فريق شباب نادى الاهلى لكرة القدم الى نادي الوحدة بمكة المكرمة لاجراء المباراة الودية المتفق عليها بين الناديين رفض لاعبو الاهلي لعب المباراة بحجة أن ملعب نادي الوحدة غير مزروع زراعة طبيعية .

هذا وقد غادر الفريق متوجها الى جدة رغم حضور حكام المباراة والجمهور .

●● بعد ختام معسكرها ●●

يـد الـوحـدة .. وصـلت

كتب/ ابراهيم الزهراني :

وصل مساء أمس فريق كرة اليد بنادي الوحدة قادما من القاهرة بعد أن اقام معسكرا خارجيا هناك .

وقد كان في استقبال الفريق عدد من أعضاء مجلس ادارة النادي وبعض من مشجعي النادي .

الجدير بالذكر ان فريق كرة اليد اقام معسكرا داخليا في النادي قبل سفره للقاهرة .

وقد اشرف على الفريق مدربه الاستاذ أحمد قلمبان . وسيزاول تدريباته بعد اعطاء اللاعبين راحة لمدة يومين .



● يــد الوحـدة

لمواجهة الجزائر

المنتخب المصري يستعد في الكويت أمام رومانيا

■ القـاهرة/ مكتب الندوة

يلعب المنتخب المصري لكرة القدم مباراته الودية الثانية بالكويت غدا الجمعة مع منتخب رومانيا الاوليمبي وهي التجربة الاخيرة للفريق المصري قبل لقائه الهام مع منتخب الجزائر يوم ٨ من الشهر القادم .

يعطي الجوهري فرصة لكل من احمد رمزي واشرف قاسم لتجربتهما بعد عودتهما من الايقاف الذي استمر طويلا والذي جعلهما يغيبان عن المنتخب وسوف يعلن الجوهري اسماء ١٩ لاعبا يسافرون للجزائر يوم الثلاثاء القادم استعدادا لمباراتهما مع المنتخب الجزائري

هذا وسوف تعود بعثة المنتخب المصري من الكويت الى القاهرة صباح بعد غد السبت لتبقى ثلاثة أيام ثم تغادر الى الجزائر .

غياب الريح

غاب عن الهلال فى لقائه الاخير امام الكويت نجم هجومه الريح مصطفى للاصابة .. واحتمال مشاركته اليوم امام الملعب التونسى يقررها طبيب الفريق .. مشاركة الريح تحسن كثيراً من فعالية الهجوم السوداني .

■■■

٣٠ حكما فى دورة الترفيع

الرياض/ سعيد الزهرانى

بدات يوم امس الاربعاء دورة ترفيع عامة لحكام المملكة لتنس الطاولة وتستمر لمدة عشرة ايام ببيوت الشباب بالرياض وسيشارك فيها مايقارب ٣٠ حكماً سيتلقون محاضرات مسائية للحكم الدولى ابراهيم اسماعيل عن التنظيم والادارة وعلم النفس والطب الرياضى وقد كونت لجنة من الحكمين ابراهيم الجابر وعبدالرحمن المسعد لإختيار الدارسين .

حكام البطولة العـربيـة

الرياض/ سعيد الزهرانى

تم مؤخراً اختيار الحكام المرافقين لفرقهم فى البطولة العربية للأندية ابطال الدورى الطائرة والتى ستقام بالعراق خلال الفترة من ٢٠ الى ١٩٨٩/١١/٣٠م وهم حسن محمد من الإمارات وحسن احمد من مصر وعلى عيسى من قطر وزهير محمد من سوريا وسليمان البدر من البحرين وحميد بن صهرى من المغرب وحمود الجراح من الكويت وعبدالعزيز المجذوب من الاردن وخالد محمد من اليمن الجنوبي والامين التركي من ليبيا وعبدالله الخليفى من السعودية وجرار عبدالمجيد من تونس وحمود عبداللطيف من الجزائر .

ذكر ذلك «للندوة» الحكم الدولى ومقر لجنة الحكام العرب عبدالعزيز السبهان واكد بان هناك دورة صقل ستقام لهؤلاء الحكام قبل بداية الدورة بيومين .

■■■

العراق يطلب اللعب امام قطر

الدوحة ـ ق . ن . ا ـ تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم برقية من الاتحاد العراقى تعمه يفيده فيها برغبته فى اقامة مباراة ودية فى كرة القدم مع المنتخب القطرى وذلك خلال الفترة من ٢ الى ٢٥ اكتوبر القادم .

كما تلقى الاتحاد برقية مماثلة من الاتحاد اليوغوسلافى لكرة القدم لاقامة مباراة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٧ ديسمبر القادم مع المنتخب الوطنى اليوغوسلافى الذى تاهل لنهائيات كاس العالم المقرر اقامتها بايطاليا العام القادم .

من جهة اخرى طلب الاتحاد السوفيتى لكرة القدم من الاتحاد القطرى النعب ترشيح مدربين مبتدئين لحضور دورة تدريبيه للمدربين الوطنيين يقيمها معهد أعداد القادة الرياضيين تحت اشراف الاتحاد السعودى خلال الفترة من ١٨ الى ٢٦ اكتوبر القادم

● فاروق جعفر في محاولة اصلاح ما أفسده زكي عثمان يقول :

الرجوع الى الحق فضيلة .. فنحن أبداً نجهل منافسينا !!

■ مروان بصاص افضل لاعب في البطولة بلامنازع

■ كنا نعيش وهم العودة بالكأس .. حتى شاهدنا المستويات الراقية في الملعب

● جدة/ كتب محمد ابراهيم

بعد مباراة بلكور الجزائري والزمالك المصري التي انتهت لصالح الاول ٢/صفر .. رفض المدرب زكي عثمان ان يتحدث عن المباراة وقال .. امامكم فاروق جعفر وبالفعل تحدث الكابتن فاروق واستهل حديثه قائلا :

● فاروق جعفر

■ **نجاح سعودي ١٠٠٪**

في بداية حديثي احب ان اشير بالنجاح الكبير الذي حققه الشباب السعودي في تنظيم البطولة .. من جهة الادارة والتنسيق بين الفرق والاقامه والاعاشه والانتقال والتدريب واحب ان اشكر باسم الزملكاويه المملكة العربية السعودية على تنظيم الدورة على ارضها .. ووسط جمهورها

■ **الناحيه التحكيميه**

لايجوز لي كلاعب اولاً ورجل فني الان ان اقول اي شيء عن التحكيم .. فالكلمة النهائية لرجل الملعب الحكم .. وبعد الصفاره لا يفيد النقاش .. ودائماً كل فرقه يكون لها رأي في التحكيم بعد المباراة هناك من يقول انا لي ضربتين جزاء .. والاخر يقول انا الحكم ظلمني .. لأن هذا الهدف تسلل واضح وصريح .. لكن يجب ان نلتزم جميعاً .. اداريين وفنيين ولاعبين .. وجماهير بقرار الحكم والحق يقال ان البطولة من الناحية التحكيمية كانت رائعة واكدت ان «الحكم» العربي .. وصل الى مستوى طيب .. ينافس الحكم .. الاجنبي

■ **كأس المفاجآت**

اما بالنسبة لنا اقول ان الاعتراف بالحق فضيلة نحن دخلنا هذه البطولة دون ان نعلم ان مستوى الفرق المنافسة ستكون مرتفعه الى هذا الحد من اللياقة البدنية والتكنيك الفني .. لذلك حضرنا .. وكنا نتخيل اننا نستطيع ان نعود للقاهرة حاملين الكأس لكن كما قلت ان المستوى الراقي .. والعالي للفرق المشاركة كان فعلاً مفاجأة لنا .. والحق اننا هكذا دائما لانقدر المستوى الحقيقي لمنافسينا فنحس بالغرور وعدم المتابعة ..

■ **الهدف الاساسي**

انا لا انكر اننا حضرنا من القاهرة للعودة بالكأس تلك حقيقة .. وهذه الحقيقة متوفره لدى كل الفرق المشاركة في البطولة وكل فريق يتمنى ان يعود لبلده حاملاً كأس الكؤوس العربية لكن هنا جانب اخر استفدنا منه وهو المشاركة الرياضية والاحتكاك .. والروح العربية الحلوه الصادقه النابعه من القلب .. وهذه في حد ذاته عملية كبيرة .. لها الاثر الطيب لدى الشباب واللاعبين والاداريين على السواء .. فاليوم نغادر الى القاهرة ولي ولكل لاعب في الزمالك صداقات عربية في كل البلدان .. العربية الشقيقة .

■ **الجماهير لها حق**

اعتذر للجماهير المصرية واعني بها الجالية المصرية التي تكبدت المشقه للوقوف خلف فريق الزمالك .. ولم يسعدنا الحظ بتقديم النتائج المرضية لهم .. واعتذر للمشاهدين في مصر ايضاً على ما قدمناه لكن الكرة غالب ومغلوب

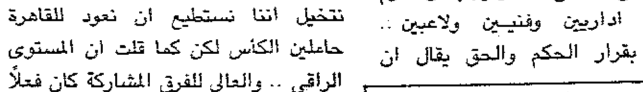
■ **مروان بصاص نجم البطولة**

انا كلاعب وسط قديم ومخضرم ومازلت في مجال التدريب اقول ان مروان بصاص لاعب الاتحاد خامة طيبه وامامه مستقبل رائع وجيد وارشحه ليكون افضل لاعب من هذه البطولة بدون منازع ..

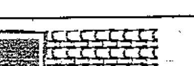
■ **نادي الاتحاد**

وبالمناسبة اشكر نادي الاتحاد على استضافته للفرق .. وتقديمه كافة السبل المريحة لنا .. والحق يقال ان فرقة الاتحاد فرقة جيدة .. وكلها لاعبين شباب صغار في السن .. وبالتدريب والتقل سوف يكون لهذا النادي قوة ضاربة خلال العامين القادمين ان شاء الله ..

والى اللقاء في العام القادم ونتمنى ان نقدم مستوى افضل يرضي الجماهير العربية



● مروان بصاص





● فرمان صدق في وعده

فرمان .. صدق في وعده

جدة/ كتب محمد ابراهيم

قبل يومين ادلى مدرب بلكور المساعد الكابتن فرمان بحديث لجريدة الندوة قال فيه انتظروا مباراة الزمالك/ بلكور ولنا فيها مفاجأة .. وسوف اهزم الزمالك ..

وبعد المباراة التي كسبها امس قال .. لقد صدقت في وعدي امام الجماهير السعودية .. برهنت ان الكرة الجزائريه متقدمه فنياً .. ولياقيا ايضا .. لقد استطعت ان امتص حماس هجوم الزمالك .. وبعد ذلك تمكنت من تشديد الهجوم عليه وتسديد الضربة القاضية وفعلاً نجحت الخطة .. ولن ينسانا الزمالك واتمنى ان نلتقي في العام القادم وسيكون لفريق الزمالك الفكرة الكامله عن مستوى الكرة الجزائرية ..

احمد راضي .. غير راضي !!

● جدة/ كتب محمد ابراهيم

اللاعب الدولي العراقي وفاكهة الملاعب العراقية الفنان .. الموهوب احمد راضي رفض الحديث الى اي من الزملاء الصحافيين .. في فندق الحمراء سوفيتل ..

●● ويقول الكابتن لأحد الزملاء .. لا صلاحيه عندي للحديث عن البطولة وعن توقعاتي .. وعن سير المباريات .. وعن تحليل النتائج ولا يجوز لي او لأي من الزملاء اللاعبين التصريح او التحدث للصحافة ..

هذه طريقة متبعة في فريق الرشيد العراقي .. وقد تعودنا عليها .. وان المتحدث الاوحد والمسئول .. والذي يتحمل المسئولية عما يدلي به من تصاريح هو «المدرب الفني» فقط !!

لكن من اجابة للكابتن راضي عن هذا الاسلوب .. هل هو راض عنه أم لا ؟؟ فكانت اجابته صامته .. وتململ ولسان حاله يقول : لا أنا غير راضي !!

جاءت السلامه .. بعد خراب مالطه !!

كتب/ زيد الغريبي

اذا كان خروج العميد «قصراً» من بطولة كأس الكؤوس قد احزن جماهير الكرة بصفة عامة في بلادنا فعلينا ان لانبالغ في الغضب على لاعبي الاتحاد في الفرص السهلة التي سنحت لهم ولم يستثمروها الاستثمار المطلوب وخصوصاً في اللقاء الفاصل لدخول دور الاربعة .. ونحن على يقين تام بان المطلوب هو النتيجة فقط دون المستوى ..



● من مباراة الاتحاد والتونسي

ولكن حدث العكس تماماً امام التونسيين في الشوط الاول بالنتيجة للملعب التونسي والشوط الثاني بالمستوى للعميد فانا لم اشاهد الفريق الاتحادي منذ زمن بعيد يلعب كرة حديثه ومتطوره كما حدث في الشوط الثاني .. اذا اللوم ياتي وبالدرجة الاولى على مدرب الاتحاد انور سلامه الذي ترك الحبل على الغارب في الشوط الاول وهي يشاهد الفريق الاتحادي يلعب بالطريقة الهجومية دون النظر الى اندفاع الظهيرين محمد فريج وعبدالله جابر لمساندة خط المقدمة مما ترك المدرب التونسي يستغل ذلك الاندفاع الذي ترك فراغاً كبيراً استغله مهاجمو الملعب وسجلوا هدفين وكاد ان يعزز بالهدف الثالث ليكسب الجولة من اخطاء تكتيكية متوقعة فوصل الى هدفه المنشود .. بعد ان لعب بخطة مغايرة تماماً في اقفال جميع النوافذ امام هجمات الاتحاد المتكررة في الشوط الثاني .. فالاسلوب الذي لعب به امام الرشيد العراقي في الشوط الاول يجب ان يطبق تماماً حتى تتاح له الفرص في كشف نقاط الضعف في صفوف الملعب التونسي ويستغله في الشوط الثاني .. فقد تبين ذلك بوضوح في مركز الظهير الايمن الذي كان نقطة عبور متتالية لم تستغل الاستغلال الصحيح وليس للاعبين اي لوم في ذلك لان نفسياتهم بنتيجة الشوط الاول لم تساعدهم بالتركيز بل عاب عليهم التسرع والاندفاع بغية تعديل النتيجة بشتى الوسائل .. حتى سرقهم الوقت فخرجوا «قصراً» وهم الافضل لعباً ومستوى دون نتيجة .. اذا ما هو ذنب اللاعبين في ذلك فالحماس والولاء صفة متميزة في لاعبي الاتحاد .. لكن التخطيط العشوائي من المدرب سبباً رئيسياً في خروج العميد صفر اليدين .. واحب ان ابرهن ذلك في خطأ اخر ارتكبه انور سلامه امام الرشيد كفيل جداً بان يؤهل الاتحاديون الى دور الاربعة دون النظر لنتيجة اللقاء الاخير .. وهو تبديله الخاطىء الذي تم في الشوط الثاني باخراج محمد المالكي .. وادخال عبدالله غراب رغم ان الاتحاد محتاج لنتيجة الفوز وهو المؤهل له .. ولكن كان يجب اخراج القوال صاحب المستوى الهابط في هذه الدورة .. لتدعيم خط المقدمة بعد ان اطمأن تماماً من قفل منطقة الظهر بمسانده عبدالله الاحمدي فكانت فرصة الرشيد كبيرة في الخروج بالتعادل لانه مكسب كبير قياساً بلقائه السهل امام الفتوة .. اذا الفريق الاتحادي يحتاج الى النقطتين فقط حتى يؤمن مركزه .. وبالفعل كان التغيير سلبياً دفع ثمنه غالياً في لقاء الملعب التونسي .. اذاً من المسئول عن خروج الاتحاد .. هل الادارة الاتحادية ام لاعبي الاتحاد انفسهم ام المدرب الاتحادي «انور سلامه» ؟!! من واقع ماذكرناه وعرفناه فالمسئولية ملقاة وبنسبة ١٠٠٪ على المدرب .. اذا ماذا ينفع من ظهور الاتحاد بمستوى راق في الشوط الثاني .. بعد خراب مالطه .. في الدقيقتين ٢٩ ، ٤٢ من الشوط الاول .. وهل تفيد تصريحاته الرنانة واهمها «هل مهمتي ان اضع الكرة في المرمى» فنقول لا والف لا لكن خطأين وقعت فيهما واستغلا من مدربي الرشيد والملعب التونسي فكانتا «كالقشة التي قصمت ظهر البعير» وبهما خرج الاتحاديون !!

عموماً خرج الاتحاد وجماهيره سعيدة جداً لأول مرة بوجود نخبة رائعة ظهر تفوقها في استغلال اللعب بالطريقة البرازيلية التي احسوا بها في بطولة كأس الكؤوس .. وعلى الادارة الاتحادية متمثلة في الدكتور عدنان جمجوم على البحث عن مدرب برازيلي «راقي» لاستغلال امكانيات لاعبي الاتحاد بعد ان ملوا النهج الاوروبي الذي لايتوافق مع لاعبي انديتنا .. وعذراً لانور سلامة لكشف الحقيقة رغم تجهيزه لفريق شباب الاتحاد الذي نال به كأس المصيف بمعاونة سعد بريك ..

تفاؤل جزائري

اللقاء الذي جمع بلكور الجزائري والزمالك المصري وانتهت نتيجته بفوز الجزائريين بهدفين مقابل لاشيء في بطولة كأس الكؤوس العربية .. اكد للمتابعين مدى التفوق الذي تتمتع به الكرة الجزائرية على نظيرتها المصرية وفي الوقت نفسه منح الجزائريون تفاؤلاً عريضاً واستبشروا خيراً باللقاء القادم لمنتخبهم الاول امام منتخب مصر في تصفيات كأس العالم للكبار التي تحتضن نهائياتها ايطاليا .. فهم يرون ان اللقاء سيكون سهلاً لانهم الاجدر والاقدر على الوصول الى روما عن طريق البوابة المصرية !!

مرافق الهلال رياضي

● جدة/ كتب محمد ابراهيم

الاستاذ/ سعيد باوزير من العلاقات العامة والمرافق لفريق الهلال السوداني يبدو عليه انه تأثر بالجو الرياضي الذي يعيشه مع لاعبي الهلال واصبح يقوم بالتدريب معهم .. ويرافقهم .. واصبح يداوم على التدريب .. يومياً معهم .. ولا يفارقهم الا عند نزولهم الى الملعب ..





● رئيس بلكور الجزائري يقول :

لقنا الزمالك درساً لن ينساه !!

■ جدة/ كتب محمد ابراهيم

بعد مباراة الزمالك وبلكور والتي خسر فيها الزمالك بهدفين مقابل لاشيء تحدث الاستاذ حرائق رشيد رئيس نادي شباب بلكور ورئيس الوفد الجزائري قائلا :

اليوم لعبنا بطريقة هجومية ونفذ اللاعبون كل منهم المطلوب منه بالشكل المرضي .. لذلك جاءت نتيجة المباراة لصالحنا .. تماماً واحب ان اجيب هنا على الصحفي المصري الذي قال قبل يومين ان فريقي شباب بلكور الجزائري يلعب كرة خشنة خالية من الفن .. والتكنيك .. ها نحن اليوم لقنا الزمالك درساً لن ينساه وسيظل عالقاً مراً كالعلقم في حلقه ..

● حرائق رشيد

● هدف جزائري في مرمى الزمالك

وسيذكر دائماً الكرة الجزائرية الرجولية الفنية الجميلة ..

●● أما عن سبب هزيمة فريقي امام الهلال السوداني فيرجع السبب الى ذلك هو اننا كنا نلعب بخطه دفاعيه ..

■ الصفحة الأخيرة ■

الأمير تركي نائباً لرئيس مجلس الأمناء بجامعة الاسكندرية

القاهرة ـ واس ـ قرر مجلس جامعة الاسكندرية تعيين صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز رئيس المؤسسة العالمية لرعاية الطلاب العرب نائبا لرئيس مجلس الامناء بجامعة الاسكندرية .

وقد جاء القرار عقب اجتماع المجلس برئاسة الدكتور سعيد عبدالفتاح رئيس الجامعة وذلك تقديرا للدور الذى يقوم به سموه فى اتاحة الفرصة لعدد من طلاب الجامعات المصرية للحصول على درجة الدكتوراه فى التخصصات النادرة بالجامعات العالمية .

● الامير تركي بن عبدالعزيز ●

آلة لخياطة المعدة .. عن بعد !

لندن ـ طور فريق من الباحثين آلة خياطة منمنمة يتم التحكم بها عن بعد لمعالجة باطن المعدة من الداخل بما يوفر على المرضى ولا سيما منهم المصابون بالقرحة معاناة الخضوع لعملية جراحية تقليدية وتبنيج عمومي .

ويمكن ادخال هذه الالة الى المعدة عبر الفم بواسطة منظار باطني . وهي بطول ٥ سنتم وعرض ١١ ملم . ويتحكم بها الجراح المشرف على العملية بواسطة شاشة تلفزيون .

وقد طور الالة الصغيرة فريق من المهندسين واطباء المعدة برئاسة الدكتور بول سوين فى مستشفى (وايتشابل) فى لندن . وقد عرض نموذج منها فى مؤتمر طب المعدة المنعقد فى دبلن .

واشار الدكتور سوين الى ان هذا الاختراع مفيد خاصة فى حالات قرحة المعدة والاثنى عشر لدى المرضى المسنين اذ يمكن معالجة هؤلاء فى ظل تبنيج موضعي

البعد الثالث

تلاوة القرآن وهدوء نفس المسلم

تكثف الولايات المتحدة الامريكية والدول الغربية مجتمعة جهودها من اجل محاربة افات هذا العصر المتمثلة فى الانحراف والانحلال وتفشي المخدرات وكل ما يؤدى الى دمار ذات الانسان وفى محاولة مستمرة من اجل حماية الشباب بشكل خاص من شرورها وآثارها .

وفى سبيل تحقيق هذا الغرض تآلفت لجان متخصصة تضم خبرة اهل العلم والخبرة وتقوم هذه اللجان بعقد الندوة اثر الندوة ، وبإجراء الابحاث والدراسات المكثفة من اجل الاخذ بيد الشباب والوصول بهم الى بر الامان والحياة السوية .

ولقد صدرت فى الاسبوع الماضى توصيات هامة عن احدى هذه اللجان وكان من اهم ما ورد فى هذه التوصيات دعوة الجهات المعنية فى كافة وسائل الاعلام فى الدول المشاركة فى الابحاث والدراسات المذكورة الى القيام بحملات مكثفة تحث الشباب على ممارسة القراءة والمطالعة الحرة بشكل شبه يومي وذلك بعد ان تعمد الى اغراق الاسواق والمكتبات بالكتب التى تشبع موضوعاتها فى نفس قارئها الهدوء والطمانينة وراحة البال الأمر الذى يعقبه تعقل وتبصر فى التفكير والتصرف حسب نتائج الدراسات النفسية والسلوكية التى اجريت فى هذا المجال .

وتواجه المعنيين حالياً كما تقول اخر الاخبار ، مشكلة ايجاد نوعية الكتاب المطلوب الذى يشترط فيه بالطبع ان يجذب اهتمام الشباب لكي يقبلوا على قراءته .

اسوق هذا الكلام وانا افكر بعالمنا العربي والاسلامي فالدعوة الى القراءة والمطالعة امر ننادي به دائماً ونطلب ان يتوفر لشبابنا اينما ذهب وحيث حل . الا اننا كمسلمين محظوظون لاننا لايمكن ابداً ان نواجه مشكلة الغربيين فى ايجاد «الكتاب المطلوب» فلدينا افضل الكتب على الاطلاق . لدينا «القرآن الكريم» وتلاوة سوره وآياته تشيع فى النفس هدوءاً وراحة بال وطمانينة مابعدها طمانينة ، وكل ماعلينا ان نواظب على تلاوته وان ندعو كل من حولنا والشباب خاصة الى الاكثار من قراءته وتلاوته المرة تلو المرة بل وان يقتطعوا من يومهم وقتاً لتلاوة بعض اجزائه . اى يجعلوا تلاوة بعض آيات وسور القرآن الكريم جزءاً من برنامج يومهم لان فى ذلك مايساعد على ان تكون حياتهم دائماً مشرقة ودنياهم بإذن الله وضاءة بهيجة ومغلفة بالهدوء والاستقرار النفسي الذى يقود الى سواء السبيل .

مها صلاح الدين

مجتمع الندوة



● عاد الى المملكة مؤخراً الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية بعد ان راس المؤتمر السنوي للمجلس الاستشاري الاعلى للخطوط الحديدية العالمية فى باريس بحضور وفود من الدول الاوروبية والاسيوية والافريقية الذي ناقش موضوع توحيد المواصفات ووضع اسس التدريب واقامة الندوات العلمية لبحث السبل والوسائل لتطوير الخطوط الحديدية فى العالم .

● حصل الطالب السعودي بجامعة الجزائر (بمعهد العلوم الاجتماعية) يحي حسن ملاح على رسالة الماجستير بتقدير «امتياز» ويعتبر الطالب الملاح اول سعودي يحصل على شهادة الماجستير من الجامعة الجزائرية . وموضوع الرسالة (الصراع الاجتماعي فى المجتمع الاسرائيلي) دراسة فى علم الاجتماع السياسي على فئتي اليهود الاشكناز والسفرديم . مبروك .

●● بناء على ترشيح الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة صدرت موافقة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بترقية الاستاذ علي بن صالح السلوك الى المرتبة الثانية عشرة على وظيفة مدير عام الشؤون المالية والادارية بامارة منطقة الباحة والاستاذ السلوك تنقل فى عدد من الوظائف الادارية الهامة وهو من الكفاءات الوطنية الجيدة تمنياتنا له بالتوفيق .

● فيصل الشهيل ● علي بن صالح السلوك ● يحي حسن ملاح

● العقيد محمد بن محمد علي نصير امين عام مجلس الدفاع المدني باشر عمله بعد عودته من الاجازة التي تمتع بها وعائلته فى الولايات المتحدة الامريكية كما عاد برفقته وباشر عمله المهندس عادل محمد علي نصير المهندس بفرع وزارة المواصلات بجدة بعد انتهاء اجازته .

● حصل حسن عبدالقادر البار خلال الاسبوع الماضي على درجة الدكتوراه فى الكيمياء من جامعة كارديف ببريطانيا وقد سافر د/حسن الى بريطانيا قبل حوالي ثلاث سنوات فى بعثة من كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
د/حسن هو نجل الدكتور عبدالقادر البار مدير مستشفى بقشان العام الطبي .

● الزميل خالد محمد الخضري مدير العلاقات العامة بنادي الطائف الادبي ومندوبنا بالطائف حصل على شهادة شكر وتقدير من امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي الاستاذ فهد بن معمر لمساهمته ضمن لجنة الامانة العامة بالتنشيط السياحي لهذا العام .

● تقيم الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج بالعاصمة المقدسة مساء السبت القادم حفلاً تكريمياً لمجموعة من الدعاة الذين شاركوا فى توعية ضيوف الرحمن لدى مؤسسات الطوافة الاهلية بمكة المكرمة فى موسم حج العام الماضي .

● فضيلة الشيخ عبدالله بن احمد باتوباره قاضي المحكمة المستعجلة بجدة المت به وعكة صحية دخل على اثرها مستشفى فقيه بجدة وقد زاره عدد من الاصدقاء والمسؤولين ـ تمنياتنا له بعاجل الشفاء .

●● تقديراً لانجازات منطقة مكة المكرمة للاتصالات لحج عام ١٤٠٩ هـ وماقدمته من خدمات لضيوف بيت الله الحرام وللدوائر الحكومية فقد تلقت المنطقة خطاب شكر وتقدير من الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د/عبدالله عمر نصيف على الجهود التي بذلتها المنطقة لراحة ضيوف بيت الله الحرام .

استراحة الخميس

بقلم : هند احمد هرساني

خطر التحديات القادمة !!

ليس بمستبعد ان يتمكن كل منا فى المستقبل القريب من التقاط البث التلفزيوني لدول بعيدة عنا فى المسافة والاخلاق . كما تشير الى ذلك بعض التوقعات والدلائل الحاضرة . ليس بمستبعد ان يجد كل منا فى بيته اقوى التحديات واخطر الاسلحة بما ينقله هذا الجهاز الخطير من افكار ومعتقدات واساسيات تحدد سلوكياتهم وتفسد مبادىء غيرهم . هذا التطور العلمي المحذور وهذه الثمرة المغرية المليئة بما نتوقعه منهم . ستغير الكثير عن استقرارنا النفسي وستجعلنا نضطرب ونقلق حيث تمثل بوصولها الى عقر دارنا تحديا سافراً قريباً بخطره وتاثيره .. اذا اصبح تجاوباً فينا كافراد وكمجتمع .. لا شك ان احساسنا بهذا التحدي القادم سيجعلنا نفكر فى كيفية مواجهته وفى طريقة صده .. لكي نحتفظ باستقرار اخلاقي ونفسي نتميز به كمجتمع وكبلد تنبثق علاقاته ومظاهر معاملاته من الدستور الخالد القرآن الكريم هل تكون المواجهة او رد الفعل ، بمعنى ادق ، محصورة فيما ستقوم به اجهزة الإعلام فى البلدان العربية وفى بلدنا هذا خاصة ؟

هل ستكون جهات محدودة فقط . هي الخطوط الأولى والوحيدة للدفاع ؟ لاشك انهم بإخلاصهم وبوعيهم الإعلامي سيؤدون دوراً مهماً وضرورياً ينبغي القيام به . لمواجهة مايمكن ان يتضمنه هذا الإرسال التلفزيوني القادم عبر المحيطات وعبر المساحات الهائلة التي لم يعد يجدي إتساعها امام ما وصلت اليه العلوم المتقدمة من تفوق وقدرة اختصرت المسافات وجعلت من العالم مدينة صغيرة لا يخفى ما يجرى فيها على احد .

ولنكن واقعيين . حيث سيجد الكثير منا اذا تحقق هذا فى نفسه الرغبة او الفضول فى مشاهدة ومتابعة ما يعرض انبهاراً او رغبة فى معرفة الجديد . وقد لا يجد فيه ما يسيء لشدة حماسه وانجرافه فى طور تلك الرغبة فى التعرف على عالم جديد ومثير لم يسبق لاغلبية الناس مشاهدته او التعرف عليه .

ولكن السموم تستشري فى اعماقنا كلما انبهرنا وانجذبنا الى قدرتهم على اغرائنا او شد انتباهنا لما يروجونه او يعرضونه : سموم رهيبة قاتلة تستهدف فينا اجل القيم واقوى المبادىء وهى اذ تستهدفنا تدرك مدى تاثير الدين والأخلاق كحوافز ودوافع لا تزال وستظل إنشاء الله تعالى دوافع لسلوكياتنا كافراد فى مجتمع يقدس الترابط والتضامن كفضيلة امر بها الدين وحث عليها من ضمن فضائل وفيرة يوصي باستثمار الخير وبذله للآخرين وقد ترسبت فى اعماقنا قناعة تلقائية وواقعية بصحة ما نؤمن سلوكاً واعتقاداً ونتيجة وهم بلا شك .. سيخاطبون مشاهديهم الجدد فى العالم العربي بما يشدهم وبما يقنع بعضهم بصحة ما يقولون ، وسيبذلون ما بوسعهم لكى يقدموا ، سمهم فى دسمهم ، وتتضافر جهود جهات اخرى لزعزعة ما يحلمون بهدمه .. ولا احسبهم بحول الله وقوته فاعلين ، مادمنا اقوياء فى جذورنا ايماناً وديناً وخلقاً .. فإن كيدهم سيرتد خاسئاً الى نواياهم المغرضة .

مواجهتنا لتحدياتهم تكمن فى القلوب المؤمنة وفى البصيرة المتشبعة بنور الله جل شانه هذا النور الذي يضيء جوانحنا ومشاعرنا لتندحر به ظلمات الانحلال والضلال . بهذا النور بهذا الايمان يمكننا ان نقول لا ، ونشكل قوة الرفض .. فتلفظ تربتنا الطاهرة كل بذور الفساد وتطردها فلا تجد فينا اي فرصة للحياة والتكاثر .

ولن تكون مدنيتهم وتقدمهم العلمي الذي يشيد به الكثير ليخفي ذلك الانهيار الواضح فى مجتمعاتهم وقد تفشت فيهم آفات خلقية وامراض عضوية تضعهم حيث يجب ان يوضعوا .. وحيث يجب ان تكشف حقائقهم فلا نعد ننخدع بما يقال ونسلم بما يعرض ويبث بكل اساليبه ولن يجدوا فينا صدى لما قد تتفتق عقولهم عنه للوصول الى غاياتهم المتعددة وعلى اختلاف الوسائل والجهود .. لا يكفي ان يهتم الاعلاميون ووسائل الاعلام بما سيواجهون به هذا الامر .. بكل ما تدفعهم مشاعرهم ومسئولياتهم إليه وبكل ما يحاربون به لوجه الغزو الفكرى القادم . وانما تشكل فى كل أسرة منا قلعة قوية من المثل والمبادىء وبما نطبع عليه ابناءنا واجيالنا من قناعة راسخة بدينهم وباخلاقياتهم وبصحة منهجهم فى الحياة ذلك النهج الذي حدده الدين القويم وهدى الرسول ﷺ نشكل بذلك كله ما يحفظ لنا ايجابياتنا واطمئناننا ويوجد فينا تلك البصيرة النافذة والصحوة المشرقة فنتمكن بهما من التصدى ومقاومة اى عوامل هدامة .. وفى ذات الوقت الاستفادة بما يمكن ان تحتويه علومهم من ايجابيات نزيهة تخدم شعوب العالم جميعا ..

قد يكون هذا سابق لأوانه .. ولكنه لابد قادم بصورة مباشرة او غير مباشرة وباي وسيلة ما دمنا نعيش فى عالم قربت منه وسائل الاتصالات بين الشعوب فغدت تؤثر فى بعضها البعض وينقل كل منها للآخر ما يعكس نوعية تفكيره وخلفيات سلوكه كاقرب مايكون تاثير الجار منا على جاره .

والمستقبل كفيل بإجلاء امور كثيرة لأجيال جديدة ستتعرض لتحديات شتى ولكنها ستكون انشاء الله تعالى بذات المبادىء التي لا تتبدل ولا تتلون وتهدى الى سواء السبيل .

ندوة علمية عن أمانة العدل بين الشرطة والقضاء

مكة المكرمة ـ فيصل زيني

اقيمت مساء امس بقاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة ندوة علمية بعنوان «امانة العدل بين الشرطة والقضاء» والتي نظمتها ادارة الشؤون الدينية بالأمن العام بالتعاون مع شرطة العاصمة المقدسة .. وقد بدات الندوة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم تحدث فضيلة قاضي المحكمة الكبرى بمكة المكرمة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله العجلان عن الحدود واثباتها وبيان حد كل جريمة والحكمة من تحديد الشروع وطرق اثباتها ـ كما اشار فضيلته الى الجرائم التي تقام عليها الحدود مثل القذف والسرقة والزنا والبغي والسكر والردة وحد الحرابة .. كما بين فضيلته جزاء كل جريمة من تلك الجرائم .

واوضح فضيلته بان الحكمة من تشريع الحدود وضعت لصالح المجتمع لتحميه من الرذيلة وزجر الناس عن الوقوع في الجريمة وصيانة المجتمع منها .

صفات المحقق

بعد ذلك القى مدير الضبط الاداري بشرطة العاصمة المقدسة العقيد ابراهيم حمزة بصنوي كلمة اوضح فيها مايجب ان يتصف به المحقق وقال بانه يجب عليه التحلي بالصبر وقوة الملاحظة والمثابرة والالمام والدقة والتروي ومراعاة التنظيم والاستجواب والحرص على عامل الوقت والسرية .

واشار الى ان هذه الصفات كلها يجب ان يتمتع بها من تسند اليه مهمة التحقيق التى توكل اليه .

بعد ذلك القى فضيلة الشيخ خضران بن مساعد الخضران القاضي بالمحكمة الكبرى بمكة المكرمة كلمة اشار فيها الى الاحكام الموجودة في كتاب الله والتي وضعت لصالح العباد مع بيان كل جريمة ترتكب كما تحدث فضيلته عن الجنايات وعرفها .

بعد ذلك القى فضيلة الشيخ رزق الله السلمي القاضي بالمحكمة المستعجلة كلمة تحدث فيها عن الامانة وعظمتها والنهي عن الخيانة لما تسببه من مشكلات تعود بالخراب على الافراد والمجتمع .

كما تحدث فضيلته عن مفهوم العدل الذي يقتضي المساواة بين افراد المجتمع وقال ان الله عز وجل امر في كتابه العزيز حيث قال «ان الله يأمر بالعدل والاحسان» .. الآية .

بعد ذلك عقد حوار مفتوح بين اصحاب الفضيلة والحضور .

وقد استمرت المناقشات في الندوة والاجابة على اسئلة الحاضرين من الضباط والمسؤولين بالدوائر الحكومية حتى العاشرة والنصف مساء وقدم فضيلة الشيخ محمد الرفاعي القاضي بالمحكمة الكبرى بمكة المكرمة بحثاً عن الجنايات والتعزيرات وماتتضمن من عقوبات .



● هاشم عنقاوي

وقد حضر الاجتماع بالاضافة الى اعضاء الندوة كل من سعادة اللواء هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وفضيلة الشيخ ابراهيم الدريبي القاضي بالمحكمة الكبرى بمكة ومساعد مدير شرطة العاصمة ومدير الضبط الجنائي العقيد خالد حلبي ومدير الحقوق المدنية المقدم صالح الثقفي والعقيد فيصل ابوحميدي والمقدم محمد صالح البركاتي مدير مكافحة المخدرات بمكة المكرمة والمقدم خالد طيب مدير سجون مكة المكرمة ورؤساء اقسام الشرطة بالعاصمة المقدسة والعقيد عبدالرحمن بن ظافر مدير الضبط الاداري بشرطة جدة وعدد من ضباط الشرطة في مكة وجدة والطائف ومدير المرور بالنيابة بالعاصمة المقدسة النقيب يوسف لولو وعدد من ضباط المرور .

٥٠ ورقة عمل في المؤتمر الاول للجراحين العرب

عمان ـ بدأت امس في عمان بمشاركة ٥٠٠ جراح متخصص من مختلف دول العالم اعمال المؤتمر الاول لاتحاد الجراحين العرب ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر خمسين ورقة عمل متخصصة حول احدث ماعرفه الطب في علم الجراحة وخاصة جراحات القلب والرأس والاعصاب والتجميل وجراحات الرياضيين والسرطان بالاضافة الى معالجة السمنة جراحياً واستخدام الكمبيوتر في عمليات التصوير الصوتي والتجارب التي يعرضها الاختصاصيون العالميون في مجال الجراحة .

ومن المنتظر ان يقام على هامش المؤتمر معرض لاحدث الادوات الطبية والجراحية .

بوش يتلقى تهديدا من عصابات المخدرات بخطف ابنته

واشنطن ـ واس ـ اكد الرئيس الامريكي جورج بوش امس الانباء بزيادة حماية الخدمة السرية لابنائه .

وكانت صحيفة نيويورك نيوزدي اليومية قد نقلت عن مصادر الاستخبارات اشارتها بان زعماء عصابات المخدرات الكولومبيين هددوا باختطاف احد ابنائه الاربعة وبشكل خاص ابنته دوروثي .

سوار الذهب يؤكد

تنصير ٩٠٠ الف مسلم خلال السنوات الماضية !

القاهرة ـ اينا ـ ذكرت بعض الاحصائيات المتاحة ـ ان مالا يقل عن تسعمائة الف مسلم قد تم تنصيرهم خلال السنين القليلة الماضية في بلاد المسلمين حيث استغلت هيئات التنصير ظروف الكوارث الطبيعية كالمجاعة والفيضانات وفتنتهم عن دينهم .

جاء ذلك في كلمة للمشير عبدالرحمن سوار الذهب نائب رئيس المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في افتتاح الدورة الثانية للمجلس .. مضيفاً انه لذلك فان المجلس يمثل بالنسبة للمسلمين املاً عظيماً في تغيير واقعهم نحو صحوة اسلامية تنشط في التصدي للمخاطر التي تهدد امة الاسلام .

● سوار الذهب

واضاف انه لكي يتوفر للمجلس اسباب النجاح لابد ان يجد الدعم والتاييد لانه يمثل امل الشعوب الاسلامية الضعيفة التي صارت نهباً لحيل واباطيل المنصرين .

واكد ان الامة الاسلامية هي اليوم اكثر من اي وقت مضى في امس الحاجة الى تجميع القوى وتوحيد الصفوف لمواجهة العداء للاسلام وامة الاسلام الذي اسفر عن وجهه القبيح وصار قادته يجاهرون بحربهم على الاسلام والمسلمين .

الحاسب الآلي والفاكس في ادارة تعليم البنات بجدة

جدة ـ ايمن شريف الرفاعي ..

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات لاول مرة بإدخال نظام الحاسب الالى فى قسم التوجيه التربوي التابع لادارة تعليم البنات بجدة .

ويأتي ادخال هذا النظام فى اطار الاهتمام الذى توليه الرئاسة لتطوير العملية التربوية والتوجيهية حيث سيتيح نظام الحاسب الالى تسهيل عملية حفظ الملفات ومتابعة وتقويم اعمال المعلمات فى مختلف المراحل التعليمية بمدارس مدينة جدة ..

من جهة اخرى تعتزم ادارة تعليم البنات ادخال نظام (الفاكس) وتعميمه فى مدارس البنات لتسهيل مهمة المخاطبات المستعجلة بين تلك المدارس ..



● رئيس قسم مكافحة المخدرات فى المكسيك يتحدث فى مؤتمر صحفى ليلة امس عن اعمال القسم حيث اشار الى انه تمت مصادرة ٢٢ طنا من الكوكايين واعتقلت ثمانية الاف شخص خلال الاشهر العشرة الماضية .. الطريف ان الصالة التى عقد فيها المؤتمر الصحفى كانت مملوءة بالمخدرات التى احاطت بالطاولة التى جلس عليها رئيس القسم ومساعده .. كما يبدو فى الصورة ..
(واس ـ اب)

عمليتان نادرتان في جدة والرياض

جدة ـ تم بنجاح بالمستشفى السعودي الالماني بجدة اجراء عملية جراحية لسيدة سودانية في العمود الفقري الرقبي «المخيخ» بعد عناء اكثر من عشرين سنة .

وكانت المريضة تعاني من دخول جزء من العمود الفقري داخل الجمجمة وضغطه على النخاع الشوكي وكذلك على المخيخ المسؤول عن تنظيم الحركات الدقيقة في كل من الاطراف .

وقد استغرقت العملية التي اجراها الدكتور سعدي زغرب ـ خمس ساعات بعد ان ثبتت الجمجمة بجهاز تثبيت خاص في طاولة العمليات حيث كانت تجلس المريضة وتم فتح الجمجمة من الخلف واستئصال جزء كبير من عظم الجمجمة ومن ثم استئصال النصف الاول من العمود الفقري الرقبي .

بعد ذلك تم تحرير المخيخ واعصاب الجمجمة من اماكن الضغط وتم توسيع الام الجافية بزراعة ام جافية صناعية حتى تتوسع الجمجمة ولايزيد الضغط في داخلها مما قد يسبب شلل الاطراف .

وبعد اجراء العملية واخراج المريضة من العناية المركزة بدأ العلاج الطبيعي المكثف والمريضة الان بحالة جيدة .

استئصال ورم كبير في قاع المخ

كما نجح فريق طبي في مستشفى (الحمادي) بالرياض من انقاذ حياة مريض يمني كان يعاني من ورم كبير بقاع المخ يتمركز في التجويف الاوسط للجمجمة وممتد الى تجويف الجيوب الانفية .

وقد اجريت للمريض عملية جراحية دقيقة تم فيها فتح الجمجمة من محورين جانبي امامي ايسر والثاني من خلال قاع الجمجمة وتم استئصال شبه كامل للورم لازالة الضغط على الاعصاب والمخ

وكان المريض يشكو منذ عام من صداع وازدواج في الرؤية وكذلك شعور بالتنميل في الجهة اليسرى من الوجه يصاحبه فقدان السمع في الاذن اليسرى .

وقد ظهر التشخيص بالكمبيوتر والاشعة الملونة الشرايين المخ وجود الورم الكبير الذي عولج بالتدخل الجراحي وتماثل المريض للشفاء وبدا الان يستعيد احساسه في الجهة اليسرى وسيكمل العلاج بالاشعة العميقة .

العطلة يومان في البحرين

المنامة ـ تقرر ان تطبق حكومة دولة البحرين في اوائل العام القادم نظام العطلة الاسبوعية يومي الخميس والجمعة بدلاً من التعطيل يوم الخميس فقط المعمول به حاليا .

وقد اثبتت الدراسات التي اجراها ديوان الموظفين بالبحرين بهذا الشان جدوى العطلة يومين وهو النظام الذي اخذت به المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان والاردن .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان مؤسسات وشركات القطاع الخاص لن تكون ملزمة بتطبيق نظام التعطيل يومي الخميس والجمعة .

في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ امين صدقه خيرو خارج المملكة .. وقد صلى عليه بالمسجد الحرام ظهر امس ويتقبل العزاء بمنزل الفقيد بشارع المنصور امام كازينو الشلال .

(انا لله وانا اليه راجعون)

عودة الطاعون الأسود !

جنيف ـ تشير الاوساط الطبية العالمية الى ان الطاعون الاسود اصبح منسياً في عدد من الدول في حين ان هذا الوباء لازال موجوداً في بعض الدول وان التشخيص الطبي لايميز بينه وبين الزكام .

وقد اعلنت منظمة الصحة العالمية خلال العقد الاخير عن ثمانية الاف حالة من الطاعون الاسود القاتل لدى الانسان في ١٩ دولة وان ٨٠٪ من هذه الحالات تم تسجيلها في افريقيا وبالخصوص في زائير وتنزانيا .. اما امريكا الشمالية فقد كشفت عن ٤٠ حالة طاعون اسود خلال عام ١٩٨٣ م و١٥ حالة اخرى عام ١٩٨٨ م .

وتؤكد المصادر ان المضادات الحيوية قضت على هذا المرض بفعالية واصبح نادراً حتى صار لايشخص بكيفية دقيقة الامر الذي ادى الى عدم التمييز بين الطاعون الاسود القاتل والزكام العادي .. ويذكر ان ١٦٪ من الامريكيين الذين اصيبوا بالطاعون الاسود لقوا حتفهم .

تسمم غذائي في مستشفى الجامعة الاردنية

عمان ـ اصيب ٨٥ شخصا بسبب تسمم وقع في مستشفى الجامعة الاردنية من بينهم عدد من الاطباء والعاملين في المستشفى وذلك اثر تناولهم اغذية ملوثة .

وذكر التلفزيون الاردني ليلة امس ان هذا الحادث وهو الثاني خلال ٢٤ ساعة الذي يقع في المستشفى كان بسبب تلوث الاغذية لعدم نظافة المواد المستخدمة في تحضير الوجبات الغذائية .

وكان الحادث الاول قد وقع يوم الاثنين حيث اصيب ٦٥ شخصا في نفس المستشفى بسبب تناولهم اغذية ملوثة .

للسفر الى المريخ .. لابد من العيش على القمر

واشنطن ـ يتعين على رواد الفضاء تعلم الحياة بعيداً عن الارض ومعرفة الاشياء الاساسية لحياة الانسان على القمر اذا ارادوا السفر الى كوكب المريخ .. اعلن ذلك ريتشارد ترولي مدير ادارة الطيران والفضاء الامريكية امام الكونجرس وهو يدافع عن خطة الرئيس الامريكي لارسال رواد في رحلات الى الفضاء .

واضاف انه اذا كان رواد الفضاء الامريكيين سيسافرون الى كوكب (المريخ) فانه يتعين عليهم اولا ان يعيشوا على القمر مشيراً الى برنامج الرحلات للقمر سيقلل رحلات الاستكشاف في المستقبل .

واشار الى انه لم يتم حتى اعداد تقديرات للتكاليف والا يمكن القيام برحلة الى (المريخ) قبل بداية القرن الحادي والعشرين

وتجدر الاشارة الى ان اخر رحلة لرواد فضاء امريكيين الى القمر كانت في ديسمبر عام ١٩٧٣ م .

(مارلين) تنفي تفوقها على (دان)

مانيلا ـ نفت مارلين كوايل زوجة نائب الرئيس الامريكي دان كوايل الذي يقوم بزيارة حاليا للفلبين «نفيا قاطعا» ان تكون اكثر ذكاء من زوجها وذلك خلال لقاء مع الصحافيين في مانيلا !

ورداً على اسئلة بشان تعليقات صحافية صورتها اكثر موهبة من زوجها على الصعيد الفكري اجابت «اعتقد انهم مخطئون» .

كلمة حق

اسوا مايمكن ان يتملك الانسان الغرور .. وليصبح مفتونا بنفسه .. وبافكاره ..

لان مرحلة الغرور .. تغلق امامنا فرص المزيد من التعلم والاستفادة .. فعندها ستشعر باننا قد بلغنا الحد الاقصى من الفهم .. والعطاء ..

وهذا لايجعلنا نتوقف وحسب .. ولا يصيب عملنا بالتخثر فلانستطيع ان نحقنه بالجديد .. والمفيد .. ولكنه ايضا قد يقوض كل الذى عملناه ..

احذروا الغرور .. وتجنبوا موقف الاحساس بالكمال .. والشعور ببلوغ كل النجاحات فذلك يعنى النهاية .. والجفاف .. ثم السقوط ..

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي مكة المكرمة

المدير العام: المشرف محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب ابها — مكتب تبوك — مكتب الباحة — مكتب حائل — مكتب القاهرة — مكتب بريدة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤